

# Ellenberger

## Wettbewerb 2020

Samstag 21. März 2020, 10.00 - 16.00 Uhr

Musikschule Region Thun, Schloss Bellerive, Gwattstrasse 120, 3645 Gwatt

### Das Programm

Helene Fahrni Saal  
10.00 - 15.20 Uhr

Wettbewerb Streich- und Zupfinstrumente

Saal Nord  
14.20 - 15.20 Uhr

Wettbewerb Schlaginstrumente

ca 16.00 Uhr

Bekanntgabe der Preisträgerinnen und Preisträger

### Die Jury

Streich- und Zupfinstrumente

Clíodhna Ní Aodáin  
Stefan Tarara  
Christoph Borter  
Daniel Scheidegger  
Adrian Christen

Schlaginstrumente

**+ save the date + save the date + save the date + save the date +save the date +save the date +save the date**

Gewinnerinnen und Gewinner eines ganzen Ellenbergerpreises werden zu einem Auftritt am Förderkonzert der MSRT vom **2. April 2020** auf der Fundusbühne in Thun eingeladen.

Der Wettbewerb ist öffentlich (Eintritt frei).

Die Ellenbergerstiftung wird mit einem jährlichen Beitrag unterstützt durch:

**Thuner Amtsanzeiger**  
Anzeiger für den Verwaltungskreis Thun

### Programm Schlaginstrumente im Saal Nord

| Zeit                 | Name      | Vorname    | Instrument            | Bereich       | Werk                               | Komponist          |
|----------------------|-----------|------------|-----------------------|---------------|------------------------------------|--------------------|
| <b>Kategorie I</b>   |           |            |                       |               |                                    |                    |
| 14:20                | Geng      | Oliver     | Schlagzeug (Drum Set) | Jazz Rock Pop | Rhythmuskomposition im 4/4- Takt   | P. Fischer         |
| <b>Kategorie II</b>  |           |            |                       |               |                                    |                    |
| 14:30                | Wenger    | Maël       | Schlagzeug (Drum Set) | Jazz Rock Pop | "Wenvic"                           | M. Wenger          |
|                      | Züger     | Nico       | Schlagzeug (Drum Set) | Jazz Rock Pop | NI+Co. (Schlagzeug-Solo)           | N. Züger           |
| 14:45                | Contu     | Marica     | Marschtrommel         | Gemischt      | Les Trois Bs                       | R. Lombriser       |
|                      | Bill      | Alessandro | Schlagzeug (Drum Set) | Jazz Rock Pop | Blues on the half shell            | Gatton/DeFrancesco |
| <b>Kategorie III</b> |           |            |                       |               |                                    |                    |
| 15:00                | Benz      | Diego      | Schlagzeug (Drum Set) | Jazz Rock Pop | A Night in Tunesia                 | D. Gillespie       |
|                      | Harlacher | Julian     | Schlagzeug (Drum Set) | Jazz Rock Pop | open Solo mit anschliessendem Song | J. Harlacher       |
| 15:20 Ende           |           |            |                       |               |                                    |                    |

# Programm Streich- und Zupfinstrumente im Helene Fahrni Saal

| Zeit                 | Name          | Vorname   | Instrument  | Werk   | Komponist                             |
|----------------------|---------------|-----------|-------------|--|---------------------------------------|
| <b>Kategorie I</b>   |               |           |             |  |                                       |
| 10:00                | Gischig       | Rohan     | Violine     | Ready, Steady, Go Now                          | K. und D. Blackwell                   |
|                      |               |           |             | A little engine's morning run                  | R. Szivay, Arr: L. Rossa              |
|                      | Zimmermann    | Nina      | Violine     | Barcarola                                      | A. Curci                              |
|                      |               |           |             | Hoe down                                       | S. Fletcher                           |
|                      | Engmann       | Plinio    | Violine     | Concertino op. 13, Finale                      | L. Portnoff                           |
|                      |               |           |             | Paris Café                                     | K. und D. Blackwell                   |
|                      | Räfle         | Milena    | Violine     | Parata dei soldatini                           | A. Curci                              |
|                      |               |           |             | Weeping Willow                                 | K. und D. Colledge                    |
| 10:20                | Schmid Moritz | Moritz    | Violoncello | Heat haze                                      | K. und D. Blackwell                   |
|                      |               |           |             | Chase in the dark                              | K. und D. Blackwell                   |
|                      | Überbacher    | Lisa      | Violine     | Indian War Dance aus dem Indian Concertino     | G. Perlman                            |
|                      |               |           |             | On the wing                                    | K. und D. Colledge                    |
|                      | Nydegger      | Sophie    | Harfe       | Chanson pour Martine                           | A. Challan                            |
|                      |               |           |             | Boîte à musique au Petit Trianon               | A. Challan                            |
| 10:40                | Braun         | Carola    | Violine     | Concertino op. 35 h-moll, 3. Satz              | O. Rieding                            |
|                      |               |           |             | Ammann   | Alenka                                |
|                      | Sonderegger   | Aurelia   | Viola       | Six very easy pieces op.22, Andantino, Allegro | E. Elgar                              |
|                      |               |           |             | Concerto in e-moll, Op. 35                     | O Rieding                             |
|                      | Schwarz       | Julia     | Gitarre     | Wild West                                      | K. und D. Blackwell                   |
|                      |               |           |             | Zirkussuite für Gitarre, Die Elefanten         | J. Kindle                             |
|                      |               |           |             | Zirkussuite für Gitarre, Der Clown Pim         | J. Kindle                             |
| <b>Kategorie II</b>  |               |           |             |  |                                       |
| 11:00                | Heiniger      | Yara      | Kontrabass  | Carnaval des animaux, l' Elephant              | C. Saint-Saëns                        |
|                      |               |           |             | Lullaby Carol, Polish Carol                    |                                       |
|                      | Ahrens        | Dylan     | Gitarre     | Fly me to the moon                             | B. Howard                             |
|                      |               |           |             | Tanz   | H. Newsidler                          |
| 11:20                | Schmid        | Andrin    | Violoncello | Sonata in C Major for Cello and Piano (Auszug) | J. B. Breval                          |
|                      |               |           |             | Fuhrer   | Linn                                  |
|                      | Baumann       | Cécile    | Gitarre     | Leichte Variationen op. 47                     | M. Giuliani                           |
|                      |               |           |             | Roggli   | Noée                                  |
| 11:40                | Bosnjak       | Ana       | Violine     | Studies in English Folksong III, Larghetto     | R. Vaughan Williams                   |
|                      |               |           |             | Meyer  | Nicolas                               |
|                      |               |           |             | Oriental Melody                                | J. Stutschewsky                       |
|                      |               |           |             | Drowsy Maggie                                  | N. Dezaire                            |
|                      | Seiler        | Simona    | Violine     | Bomba , Tanz, aus Ecuador                      | Toro Barroso                          |
|                      |               |           |             | Allegro  | J. H. Fiocco                          |
|                      |               |           |             | Tiefes Leid, Andantino, Zigeunerweise          |                                       |
| <b>Pause</b>         |               |           |             |  |                                       |
| 12:30                | Olivera       | Ilina     | Viola       | The sleeping princess                          | G. Papini                             |
|                      |               |           |             | Still reeling                                  | K. und D. Blackwell                   |
|                      | Jakob         | Lena      | Kontrabass  | Sonata in D minor, Adagio and Allegro          | J. E. Galli                           |
|                      |               |           |             | Room 42  | G. Bryars                             |
|                      | Ruis          | Leonie    | Violine     | Sonate KV 304                                  | W. A. Mozart                          |
|                      |               |           |             | Elfentanz                                      | E. Jenkinson                          |
| 12:50                | Tobler        | Irina     | Violoncello | Concertino, Allegro                            | F. A. Kummer-Ruyssen                  |
|                      |               |           |             | Seiler   | Cristina                              |
|                      |               |           |             | 3 kleine Stücke, Op. 11                        | A. Webern                             |
|                      |               |           |             | Pulfer Amelia                                  | Amelia                                |
| 13:10                | Baumeler      | Nadine    | Viola       | Concerto, Andante                              | G. P. Telemann                        |
|                      |               |           |             |  |                                       |
|                      | Kinderknecht  | Celine    | Viola       | Trauermusik                                    | P. Hindemith                          |
|                      |               |           |             |  |                                       |
|                      | Schepky       | Nico      | E-Bass      | Gimme! Gimme! Gimme!                           | Abba                                  |
|                      |               |           |             | Can't stop                                     | Red Hot Chili Peppers                 |
|                      | Balmer        | Anna Lena | Violoncello | Symphonie Nr.5, Andante                        | P. Tschaikowsky,                      |
|                      |               |           |             | Sonate C-Dur                                   | F. X. Woschitka                       |
| <b>Kategorie III</b> |               |           |             |  |                                       |
| 13:45                | Jungen        | Sophia    | Kontrabass  | Basse Dance                                    | P. Warlock                            |
|                      |               |           |             | Stranger in the night                          | B. Kaempfert                          |
|                      | Raymen        | The       | E-Gitarre   | Travis Walk                                    | S. R. Vaughan                         |
|                      |               |           |             | Three notes                                    | S. Oser                               |
| 14:00                | Wenger        | Svenja    | Violine     | Violinkonzert G-Dur, 2. Satz                   | J. Haydn                              |
|                      |               |           |             |  |                                       |
|                      | Achermann     | Celine    | Viola       | Viola Concerto in D-Dur                        | F. A. Hoffmeister                     |
|                      |               |           |             | 14:15  | Frey                                  |
|                      | Grundisch     | Elena     | Violine     | Feuilles d'Automne, 1. und 2. Satz             | A. Hasselman                          |
|                      |               |           |             |  |                                       |
| 14:30                | Jäggli        | Petra     | Gitarre     | Nothing Else Matters                           | J. Hefield, L. Ulrich, arr: M. Langer |
|                      |               |           |             |  |                                       |
| 14:45                | Loosli        | Sara      | Violine     | Romance Op. 26                                 | J. S. Svendsen                        |
|                      |               |           |             | Tal  | Ofra                                  |
|                      |               |           |             | Allegro vivace                                 | R. Vaughan Williams                   |
|                      |               |           |             |  |                                       |
|                      | Urscheler     | Mirjam    | Violoncello | Spring, Spring, Allegro con moto               | F. Bridge                             |
|                      |               |           |             |  |                                       |
| <b>Kategorie IV</b>  |               |           |             |  |                                       |
| 15:00                | Zürcher       | Maria     | Violine     | Violinkonzert Nr. 9, Allegro maestoso          | C. A. de Bériot                       |
|                      |               |           |             | Kaprys Polski für Violine Solo                 | G. Bacewicz                           |
|                      | Wyttenbach    | Sara      | Harfe       | Sine Nomine                                    | T. Ocarolan                           |
|                      |               |           |             |  |                                       |
| <b>15:20 Ende</b>    |               |           |             |  |                                       |