



arpeggio

Die Zeitschrift der Musikschule Region Thun

rückblick

ausblick

mein instrument

neu an der MSRT

teacher's corner

agenda

Saite an Saite | Freiwillige Stufentests 2018

Auftakt! | Bläserherbst

Klavier und Cello

Toni Wiedmer | Debora Fracchiolla | Jonas Simonis

Badwanne Pirate

Konzerte | Termine | Informationen

2 / 2018

musikschule
region thun



Saite an Saite - Ein Streicherprojekt zum Schuljahresende

45 Streickerkinder im Alter von sechs bis zwölf Jahren musizierten zusammen in der Aula des Dürrenastschulhauses in Thun.

«Wo kann ich sitzen? – Wer spielt neben mir? – Wo kann ich meinen Cellokasten hinstellen? - Ich habe noch kein Notenpult! – Meine Viola ist noch nicht gestimmt! - Wie ist die Reihenfolge der Stücke?»

Etwa so tönte es am Morgen des 30. Juni in der Aula des Dürrenastschulhauses in Thun.



Die Schülerinnen und Schüler der Doppelstrichgruppen (Leitung Barbara Bachmann, Kristina Blaser und Valentine Ruffieux) sowie der Streichorchester Arco und Fantasia (Leitung Irene Armetti und Widar Schalit) luden zu einem Gemeinschaftskonzert ein. Das Besondere an diesem Anlass war, dass die Kin-



Titelseite: Impression Cello. Foto: David Schweizer.



Das Gesamtorchester unter der Leitung von Widar Schalit

der nicht «nur» innerhalb ihrer Gruppe auftraten, sondern auch im Gesamtorchester zusammen musizierten. So sass etwa ein sechsjähriger Knabe neben einer zwölfjährigen Schülerin und beide kamen gut miteinander zu Rande. Die jüngeren Doppelstrichkinder konnten viel profitieren von den erfahreneren Mitgliedern der Streichorchester Arco und Fantasia.



Auf das zahlreich erschienene Publikum wartete ein vielfältiges und abwechslungsreiches Programm. Der musikalische Bogen spannte sich von bekannten Kanons bis hin zu einer Bearbeitung des

Brandenburgischen Konzertes von J.S. Bach. Im Anschluss an das Konzert genossen Jung und Alt den reichhaltigen Apéro, welcher bei schönstem Sommerwetter auf dem Areal des Schulhauses stattfand.

Text: Barbara Bachmann



Und übrigens...
Videoaufnahmen des Konzerts
finden Sie unter:

msrthun.ch/mediathek/video



Stufentest bestanden!

Am 9. Juni hatten Schülerinnen und Schüler der MSRT zum ersten Mal Gelegenheit, einen freiwilligen instrumentalen Stufentest abzulegen. Eine erfreuliche Anzahl Teilnehmende bereitete sich auf dieses Ziel ausgezeichnet vor und durfte im Anschluss an das Vorspiel das Stufentest-Zertifikat entgegennehmen. Christie Stoll erinnert sich an ein Feedbackgespräch mit einer Schülerin:

«...Wir gratulieren Dir herzlich zum bestandenen Stufentest! Du hast uns mit Deinem Vorspiel überzeugt, weil Du die vorgetragenen Werke sicher und mit schöner Gestaltung vorgetragen hast. Auch hat uns Dein Flötenklang sehr gefallen. Er trägt gut durch den ganzen Raum und ist bereits so beweglich, dass Du Deine Musik gut zum Ausdruck bringen konntest. Uns interessiert aber nun, wie Du Dich gefühlt hast. Wie ist es Dir beim Vorspiel ergangen?»

Vor dem Vorspiel und auch noch am Anfang beim ersten Stück war ich sehr nervös. Aber mit der Zeit wurde es besser, dann konnte ich vieles so spielen, wie ich gehofft hatte. Leider ist mir nicht alles ganz gelungen, aber immerhin - ich bin recht zufrieden.

Ja, das darfst Du wirklich auch sein! Gerne geben wir Dir nun aber doch noch eine Anregung mit auf den Weg in das wohlverdiente Wochenende: Es ist vorteilhaft, wenn Deine Haltung am Instrument optimal auf das Spiel abgestimmt ist. Wir haben beobachtet, dass Du die Knie durchdrückst. Wenn Du das nicht tun würdest, wäre Dein ganzer Körper beweglicher. Du könntest dann noch brillanter Flöte spielen. Übrigens hilft diese Lockerung auch gegen die Nervosität! Alles in allem hat uns aber Deine Darbietung wirklich Freude gemacht. Es ist eine grosse Leistung, auf so ein Ziel hinzuarbeiten. Wir würden uns freuen, wenn Du irgendwann Lust hättest, Dich nach Stufentest 2 auch auf den Test 3 vorzubereiten. Aber vorerst wünschen wir Dir einfach weiterhin viel Spass beim Musizieren...!>

So oder ähnlich verliefen die Feedbackgespräche der Jury mit den Schülerinnen und Schülern, die am Samstag, 9. Juni den freiwilligen Stufentest ablegten. Es wurden die Niveaustufen 1 – 6 angeboten. Die im ganzen Kanton durchgeführten Tests wurden erstmalig auch an den Oberländer Musik-

schulen organisiert. Ca. 60 Schülerinnen und Schüler der Musikschulen Oberland Ost (MSO), Unteres Simmental/Kandertal (MUSIKA) und der Musikschule Region Thun (MSRT) haben erfolgreich auf dieses Ziel hingearbeitet.

Text: Christie Stoll Ogg

Stufentests 2019

Samstag, 1. Juni 2019

Austragungsorte Thun und Interlaken

Anmeldeschluss: 15. März 2019

www.msrtthun.ch – Anlässe – Freiwillige Stufentests

Folgende Schülerinnen und Schüler der MSRT haben den Test erfolgreich absolviert. Wir gratulieren!

Name	Stufe	Instrument	Name	Stufe	Instrument
Baumeler Nadine	3	Viola	Kinderknecht Dominique	2	Oboe
Bosnjak Ana	2	Violine	Krebs Leandra	2	Viola
Braun Carola	1	Violine	Nowak Jan	1	Klavier
Frossard Aline	2	Klavier	Olivera Ilina	2	Viola
Fuhrer Linn	2	Violine	Orleth Gianna	3	Harfe
Gagalick Emilia	3	Oboe	Pfeiffer Lisa	4	Violine
Gander Deborah	1	Klavier	Vegting Noëmi	1	Oboe
Grundbacher Aline	5	Querflöte	Vögele Maxime	4	Harfe
Harlacher Julian	2	Klavier	Wehrli Leonie	2	Klavier
Hristov Daniel	2	Klavier	Wenger Svenja	4	Violine



Wir schenken Ihnen die ersten 3 Monate.

wo einfach alles in einem ist.

In Ihrem Lila Set finden Sie alles, was Sie für Ihre täglichen Bankgeschäfte benötigen.

valiant.ch/mein-lila-set

Valiant Bank AG, Frutigenstrasse 2,
3600 Thun, Telefon 033 225 44 60

wir sind einfach bank. **valiant**

Gute Stimmung für KLEINE und grosse Pianisten



Piano Oesch Pestalozzistrasse 4 033 222 99 00 oesch@piano-oesch.ch
3600 Thun 079 690 16 45 www.piano-oesch.ch

PIANO MUSIC
Simmen Klavierservice Thun

pianosimmen.ch

Tel. 033 345 45 28 Mobile 079 371 51 14



SCHRANZ GEIGENBAU GMBH
EIDG. DIPL. GEIGENBAUMEISTER
PESTALOZZISTRASSE 24
3600 THUN

VIOLINEN, BRATSCHEN, CELLI, KONTRABÄSSE,
GITARREN, BLOCKFLÖTEN, ORFF-INSTRUMENTE, ZUBEHÖR



Bäckerei Konditorei

Ihr Spezialist für Brot und Gebäcke

033 336 29 22





stucki
versicherung | treuhand ag

FAIR · KOMPETENT · TRANSPARENT

Ihr Partner für alle Versicherungen

Seestrasse 30
Postfach 582
3700 Spiez
Telefon +41 33 650 97 40
Telefax +41 33 650 97 41
www.stucki-vt.ch
info@stucki-vt.ch

SIE MUSIZIEREN –
WIR LIEFERN DIE NOTEN UND INSTRUMENTE

Klaviere & Flügel vom Klavierbauer

Verkauf Ankauf
Stimmungen
Reparaturen
Expertisen



Besuchen Sie unser Atelier an der Dammstr. 58

Klavierservice Rosenbaum AG
Klavierbaumeister Norbert Lüthi
3400 Burgdorf Tel. 034 422 33 10
www.rosenbaum.ch
e-mail: musik@rosenbaum.ch

Noten mit Parkplatz und ÖV
an der
**Moserstrasse 16
3014 Bern**

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!




Moserstrasse 16 • 3014 Bern
Tel. 031 320 26 26 • Fax 031 320 26 27
www.mueller-schade.com
E-Mail: musik@mueller-schade.com



MUSIK BEAT ZURKINDEN AG

Das Fachgeschäft für Blas- und Schlaginstrumente
mit eigener Reparaturwerkstatt

Tel. 031 398 0808
Lorystrasse 14 • 3008 Bern
(Montag geschlossen)

bern@musikzurkinder.ch
www.musikzurkinder.ch



Ihre BeeinDruckerei

- OFFSETDRUCK**
- DIGITALDRUCK**
- MAILINGS**
- KUVERTIEREN**
- PERSONALISIEREN**
- POSTVERSÄNDE**

Vetter Druck AG Seestrasse 26 3602 Thun
T. 033 226 77 77 F. 033 226 77 75
info@vetter-druck.ch www.vetter-druck.ch





GEIGENBAUATELIER
KUNZMANN / KÜRZI / SPRENGER AG
EIDG. DIPL. GEIGENBAUMEISTER

SEIT 1917 –
100
– JAHRE

STAMMHAUS SEIT 1917, IN 3. UND 4. GENERATION

- gepflegte Mietinstrumente zu exzellenten Konditionen, ab CHF 16.00 im Monat
- Verkauf sämtlicher Streichinstrumente, Bögen und Zubehör
- Umfassende Auswahl an alten und neuen Meister- und Schülerinstrumenten
- Italienische, französische und deutsche Meisterinstrumente und Bögen
- Bestbekanntes Atelier für sorgfältige Reparaturen und Restaurationen

BERATUNG · MIETE · EXPERTISE · RESTAURIERUNG
REPARATUR · ZUBEHÖR · VERKAUF · ANKAUF

Sprenger AG Geigenbau - Marktgasse 36 - 3011 Bern
www.geigen.ch - bern@geigen.ch - Telefon 031 311 38 39

Besuchen Sie uns unter
www.msrthun.ch



Der (Bläser-)herbst naht! – ein kleines Ratespiel

Wie im letzten Arpeggio angekündigt, wird vom 29. Oktober – 24. November erstmals ein Workshopmonat für alle Bläuserschülerinnen und -schüler stattfinden.

**Schlussevent: Samstag, 24. November am Nachmittag,
Aula Schulhaus Gotthelf
Bereits heute vormerken!**

Diese 30 Workshops stehen zur Auswahl:

- | | | |
|--|---|---|
| <p>1 Turmbläsermusik</p> <p>2 Rohrbauwerkstatt für Fagottisten</p> <p>3 Saxophon-Quartett</p> <p>4 Rohrbaukurs für Oboisten</p> <p>5 Händel und die Barockzeit</p> <p>6 Holzbläserensemble für Anfänger</p> <p>7 eine Geschichte musikalisch gestalten</p> <p>8 MusicMindGames</p> <p>9 Klassisches Bläserquintett</p> <p>10 Alphonngruppe</p> | <p>11 Horn-Band,</p> <p>12 Musiktheorie</p> <p>13 Fantasieklänge – freie Improvisation</p> <p>14 Dancemoves</p> <p>15 Vom Schilfrohr zum Klarinetten- oder Saxophonblättli</p> <p>16 Joggeli wott go Birlu schüttle,</p> <p>17 Tonleitern basteln aus Holz</p> <p>18 Quodlibets spielen</p> <p>19 Übekompetenz auf Oberstufe. Das Unmögliche möglich machen</p> <p>20 Balkanmusik</p> | <p>21 Jazzimprovisation</p> <p>22 Beginners Band</p> <p>23 Pop mit Blasinstrumenten</p> <p>24 Klarinettenensemble für Mittelstufe</p> <p>25 Bandspiel</p> <p>26 Besuch beim Instrumentenreparateur</p> <p>27 Zauberflöten anmalen</p> <p>28 Vom Ton zur Emotion – Besuch Sensorium Rütihubelbad</p> <p>29 Besuch Instrumenten-Museum</p> <p>30 Das Cajon – eine Kiste voller Rhythmus</p> |
|--|---|---|

Und nun zum Ratespiel: Kannst Du die Bilder auf der rechten Seite den einzelnen Workshops zuordnen?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		

Hinweise zur Lösung findest Du auf unserer Website unter: msrthun.ch/Anlässe/Bläserherbst => Broschüre

Text: Christie Stoll Ogg

Auftakt! – das Musikschulkonzert zum Jahresbeginn

Eine Art Werkschau soll es werden; das Januarkonzert der MSRT, welches diesen Winter zum ersten Mal durchgeführt wird.

In zwei Blöcken à je 60 Minuten Musik erhält das Publikum einen klingenden Einblick in das breite Angebot der MSRT. Das Programm spannt einen Bogen vom kurzen Orchesterkonzert, über Auftritte un-

serer Ensembles und Bands, bis hin zu solistischen Beiträgen fortgeschrittener Schülerinnen und Schüler, dabei werden die Produktionen aus den verschiedenen musikalischen Bereichen (Klassik, JRP, Volksmusik) im Rahmen eines gemeinsamen Events gemischt präsentiert. Wir freuen uns auf Euer Kommen und offerieren in der Pause zwischen den zwei Konzertblöcken ein kleines Apéro.

**Samstag, 26. Januar 2019
16.15 und 18.00 Uhr
Reformiertes
Kirchgemeindehaus
Frutigenstrasse 22, Thun.**



Mein Instrument

Cristina Seiler
Cello und Klavier



Schon als Kleinkind war ich vom Klang des Cellos fasziniert. Mein Bruder spielte dieses Instrument und ich wollte es ihm am liebsten gleich tun. Zum 4. Geburtstag erhielt ich von meiner Gotte eine «Cellomiete» geschenkt; ich war

überglücklich! Zu Beginn erhielt ich Unterricht bei einem privaten Lehrer. Es war toll! Das Cellospiel und Musik zu machen bereitete mir mega viel Spass! Schon bald träumte ich davon, noch andere Instrumente zu lernen. Die Wahl fiel schliesslich auf das Klavier, dies wohl auch, weil bereits ein Instrument zuhause stand. Am Klavier gefällt mir, dass ich mehrstimmig spielen kann. Zudem liebe ich es, zum Beispiel meine Schwester, die Saxophon spielt, mit dem Klavier zu begleiten. Ein besonderes Erlebnis sind dabei Auftritte vor Publikum. Da möchte ich jeweils das Beste aus mir herausholen. Mein Hauptinstrument ist jedoch das Cello. Auf dem Cello kann ich mich besser ausdrücken als auf dem Klavier. Mir gefällt der schöne Klang des Instruments; es singt für mich wie ein Mensch. Meine grössten Vorbilder sind die zwei

Cellisten von der Band 2Cellos. Mir gefallen ihre Interpretationen der aktuellen Hits (Musik, die ich auch neben dem Musizieren gerne höre). Aber auch für klassische Musik kann ich mich gut motivieren, ich finde man kann damit seine Gefühle gut ausdrücken. Tolle Momente mit dem Cello habe ich schon viele erlebt: Wettbewerbe und Preise, Musikwochen, Konzerte, lustige Orchesterproben und demnächst darf ich sogar ans Jugendmusikfestival nach Holland.

Mich hat sehr gefreut, dass ich die Aufnahme ins Kunst- & Sportangebot der Oberstufe Spiez geschafft habe. Gerne würde ich später das Gymnasium Hofwil besuchen, um danach vielleicht eine Ausbildung im musikalischen Bereich zu machen.

Neu im Leitungsteam

Nach dem Rücktritt von Res Wittwer im letzten Januar konnte mit Toni Wiedmer ein versierter und in der Region bestens vernetzter neuer Bereichsleiter Finanzen/ Administration verpflichtet werden.

Wie hast Du Deine Startphase an der MSRT erlebt?

Mein Vorgänger Res Wittwer hat die Bereichsleitung Finanzen & Administration aufgebaut und sehr gut strukturiert. Ich konnte daher ideal starten und werde vom Schulleitungsteam und der Administration bestens unterstützt.

Was waren die Beweggründe für Deine Bewerbung?

Strategische Führungsaufgaben faszinieren mich. Das Kleinpensum bei der MSRT erlaubt es mir, neben meiner Tätigkeit bei der Gemeinde, neue Arbeitsgebiete kennen zu lernen.

Inwiefern unterscheidet sich Deine Arbeit hier bei uns von jener auf Gemeindeebene? Bei der Gemeinde bekomme ich das Tages-

geschehen mit. In der Musikschule bin ich nur für Sitzungen anwesend und arbeite von meinem Büro zu Hause.

Was sind Deiner Meinung nach die wichtigsten Herausforderungen die in naher Zukunft auf unsere Musikschule zukommen werden?

Das Freizeitangebot für Jugendliche ist heute enorm. Die Musikschulen sind gefordert junge Menschen in ihrem neuen Kommunikationsverhalten anzusprechen und für die musikalische Ausbildung zu motivieren. Und dies mit begrenzten finanziellen Mitteln.

Welche Ziele möchtest Du mit deiner Arbeit an der MSRT erreichen?

Die Musikschule kann ihren musikalischen Ausbildungsauftrag nur wahrnehmen, wenn im Hintergrund eine zeitgemässe Infrastruktur (Liegenschaft, Informatik, Administration) vorhanden ist.

Hier möchte ich mich einbringen.

Herzlichen Dank für das Interview und viel Erfolg an der MSRT!



Toni Wiedmer

Aus- und Weiterbildung

Diplomierter Finanzverwalter
MBA in Verwaltungsführung und Personalmanagement

Bisherige Stationen

Seit 29 Jahren Finanzverwalter in verschiedenen Gemeinden und Gemeindeverbänden. Wirkte als Prüfungsexperte (kaufmännische Grundausbildung) und nahm verschiedene Beratungsmandate im öffentlichen Dienst und bei Non-profitorganisationen wahr.

Freizeitbeschäftigungen

Ski- und Velofahren.

Neu im Kollegium

Einmal gestrichen und einmal gezupft – gleich zwei neue Lehrpersonen für Saiteninstrumente dürfen wir in unserem Team willkommen heißen: Debora Fracchiolla (Violine) und Jonas Simonis (Gitarre). Für's Arpeggio haben die beiden aus nebenstehenden Stichworten drei ausgewählt und ihre Gedanken dazu festgehalten.

aktuelle musik
 humor im unterricht
 Work↔life
 die ideale musikschiule
 ba_lan_ce
 lernatmosphäre
 Zielsetzungen im unterricht
 zeitgemässer unterricht
 üben

Debora Fracchiolla, Violine

Aus- und Weiterbildung

Bachelor Violine am Konservatorium Brescia (It). Master Pädagogik an der Hochschule der Künste Bern. **Bisherige Stationen als Lehrperson** Musikschule Brescia. **Bisherige Stationen als aktive Musikerin** Orchestra da camera di Brescia, Filarmonica del Festival Internazionale di Brescia e Bergamo, Sociale Ensemble di Sondrio. CD Aufnahme mit dem Quartetto Adelphai.

Freizeitbeschäftigungen Mountainbike fahren, Sport machen, die Natur beobachten, Freunde treffen, die Bibel lesen.



Üben...

Entspannung, Methode, Geduld und präzise Ziele. Üben ohne diese drei Aspekte bedeutet Zeit verschwenden.

Zeitgemässer Unterricht...

Es ist klar, dass die technologische Ent-

wicklung für unsere Arbeit eine große Hilfe ist! So habe ich etwa die Möglichkeit über Whatsapp einem Schüler zu helfen, der einen Fingersatz braucht. Ich finde es auch sehr hilfreich auf Youtube dem Schüler das neue Stück mit Begleitung von Orchester

oder Klavier abzuspielen. So kann er die musikalische Farbe des Stückes spüren!

Zielsetzungen im Unterricht...

Dem Schüler nicht zu viele, dafür klare Ziele setzen; Das muss ich mir immer wieder in Erinnerung rufen!

Jonas Simonis, Gitarre

Aus- und Weiterbildung

Konzertdiplom und Instrumentalpädagogik-Studium am Joseph Haydn Konservatorium Eisenstadt, Österreich. **Bisherige Stationen als Lehrperson** Musikschule Ybbsfeld (A), Musikschule Region Gürbetal, Belp, Musikschule Lachen-Altendorf. **Bisherige Stationen als aktiver Musiker** Pannonian Guitar Quartet (A), Session-Gitarrist und Songwriter bei diversen Live- und Studioprojekten in Wien. **Freizeitbeschäftigungen** Reisen, Literatur, Schach.



Zeitgemässer Unterricht...

Heißt für mich weniger, dass ich ständig den neusten Apps hinterherlaufe, um in der Gitarrenstunde mein technisches Know-How zu zeigen. Eher bin ich bemüht zu vermeiden, immer die gleichen Inhalte in gleicher Form zu unterrichten und ein offenes Ohr dafür zu haben, was meine

Schülerinnen und Schüler aktuell interessiert und anhand welcher neuen Songs ich bewährte Konzepte vermitteln kann.

Die ideale Musikschule...

Ein Ort, an welchem Lernenden und Lehrenden einerseits die Freiheit gelassen wird, sich selbst zu verwirklichen und ihre eigenen Ziele zu definieren, wo aber für

beide auch genügend Herausforderungen bestehen, an welchen man als Mensch und Musiker wachsen kann.

Humor im Unterricht...

Bei gewissenhafter Erledigung aller Hausaufgaben und Erfüllung aller Lernziele erlaube ich mir einen Witz pro Monat. Bei 30-Minuten-Einheiten jeden Zweiten.

Krompholz
Mehr Musik

**DAS
MUSIKHAUS VON
MUSIKERN
FÜR MUSIKER.**

NEUE ADRESSE:
KROMPHOLZ MUSIK AG | EFFINGERSTRASSE 51 | 3008 BERN

Musikinstrumente
Beratung • Mietkauf • Lieferung • Service

Musik Melody
Obere Hauptgasse 14 3600 Thun 033 223 18 18
www.musikmelody.ch

25
1993-2018

BAFF MUSIC
thunstrasse 32 • pf 25 • 3700 spiez
tel: 033 / 654 77 49 • fax: 033 / 654 77 14
web: www.baff.ch • mail: bigbaff@baff.ch

www.baff.ch

Reparaturen
Service
Installationen
Beratung
Vermietungen:
Instrumente und
PA-Anlagen

PA-Anlagen
Mischpulte
Mikrophone
Digital-Recording

Gitarren
Bässe
Verstärker

Drums
Percussion
Cymbals

Kredit-Karten:
POSTCARD
Maestro
CASH
VISA

Orts-Plan:
Bahnhof
Ausfahrt Spiez
Autobahn A6
Thun
Thun
Interlaken

Öffnungszeiten:

	10.00	12.00	13.30	14.00	16.00	18.30
Montag						
Dienstag						
Mittwoch						
Donnerstag						
Freitag						
Samstag						

Garbzer Tag geschlossen

Projekte/ Neuerscheinungen/ Produktionen unserer Lehrpersonen

Badwanne Pirate

Frisch, frech, fröhlich und mit allen (Bade-) Wassern gewaschen kommt sie daher: Die Chinderlieder-CD «Badwanne Pirate» unserer Kontrabasslehrerin Simone Schranz. In Zusammenarbeit mit ihrer Berner Kollegin Jacqueline Bernard sind acht Kinderlieder entstanden mit Texten über Tiere und Trost, Erinnerungen und Gedanken beim Einschlafen, sowie einer Nase voll Alpweidenduft.

Meret Keiser, Schülerin an der MSRT, hat bei den Aufnahmen mitgesungen. Arpeggio hat mit ihr darüber gesprochen:



Meret Keiser

Du hast bei der CD «Badwanne Pirate» mitgesungen. Wie kam es dazu?

Durch meine Basslehrerin Simone Schranz. Ich habe schon im Bassunterricht viel gesungen. Wahrscheinlich ist sie dadurch auf die Idee gekommen, mich zu fragen

Wie war es für Dich, in einem professionellen Aufnahmestudio aufzunehmen zusammen mit lauter erwachsenen Musikerinnen und Musikern?

Es wäre natürlich schon cool gewesen,



wenn noch ein anderes Kind in meinem Alter dabei gewesen wäre. Aber es war ein absolutes Highlight, es hat mega Spass gemacht!

Was hat am meisten Spass gemacht?

Ich fand es lustig, das genervte Kind zu spielen, das laut «öööh» sagt. Das haben wir drei Mal aufgenommen und am Ende dann doch die erste Version gewählt.

Kommt Dir ein besonders lustiger Moment in den Sinn?

Das kann ich jetzt gar nicht so genau sagen, das Gesamterlebnis war einfach toll, so etwas erlebt man halt nicht jeden Tag und auch nicht jeder erhält die Gelegenheit dazu. Ich wusste vorher ja auch gar nicht, wie man so eine Aufnahme macht.

Genau, man musste ja die gleichen Sachen mehrmals hintereinander aufnehmen. War das nicht manchmal auch langweilig?

Ja, manchmal schon. Ich hatte ja auch

nicht immer etwas zu tun. Aber es war immer auch spannend, die Leute im Studio von der Kamera oder vom Mischpult aus zu beobachten.

Du wirst ja nun auch an der CD Taufe mitsingen. Wie ist das für Dich?

Ich übe oft vor dem Spiegel und stelle mir dabei vor, wie es am Konzert sein wird. Manchmal macht es mir Angst und manchmal beruhigt es mich. Im Moment beruhigt es mich eher. Ich sage mir dann «du hast das schon für die CD gut gemacht, dann kannst du das jetzt auch live». Nur hatte man bei der CD mehrere Versuche und live halt nicht.

Die CD ist ja eher für jüngere Kinder gedacht. Würdest Du sie Deinen Kollegen trotzdem empfehlen?

Vielleicht meinen besten Freundinnen. Aber nicht der ganzen Klasse, das interessiert die weniger. Die hören andere Musik.

Interviewfragen: Simone Schranz

Infos:

Die CD «Badwanne Pirate – e Hampfele Chinderlieder» ist im Handel sowie unter www.badwannepirate.ch erhältlich. Auf der Website finden sich auch Infos zur CD Taufe und zu weiteren Familienkonzerten.



Agenda/ Informationen/ Mitteilungen

Sonntag, 11. November, 17.00 Uhr

Jung und Klang 2018

Kollekte zugunsten des Fördervereins der MSRT

Dorfkirche Steffisburg

Samstag, 24. November, Nachmittags

Abschlussevent Bläserherbst 2018

Nähere Informationen folgen auf unserer Website

Aula Schulhaus Gotthelf

Dienstag, 27. und Mittwoch, 28. November, 19.30 Uhr

Abschlusskonzerte Bandmonat 2018

Ad hoc Bands der MSRT

Aula Schulhaus Gotthelf

Dienstag, 1. Januar 2019, 15.00 und 19.00 Uhr

Neujahrskonzert mit dem Jugendsinfonieorchester Arabesque

Rosenverkauf zugunsten des Fördervereins der MSRT

KK Thun, Seestrasse 68, Thun

Samstag, 26. Januar 2019, 16.15 und 18.00 Uhr

Auftakt! – Das Musikschulkonzert zum Jahresbeginn

Mit Orchestern, Ensembles, Chor und Bands der MSRT

Reformiertes Krchgemeindehaus, Frutigenstrasse 22, Thun

Sonntag 27. Januar 2019, 19.00 Uhr

Winterkonzert mit DAS Orchester

Leitung: Carlo Iannuzzo

Rittersaal Schloss Thun

Termine und Programme aller **Musizierstunden unserer Instrumental- und Gesangsklassen** sind unter www.msrtthun.ch/kalender publiziert.

Impressum:

Redaktion und Layout:

Marc Wagner

Lektorat:

Margrit Stalder,
Christie Stoll Ogg

Druck: Vetter Druck AG, Thun

Kontakt:

info@msrtthun.ch
033 334 08 08

Nächster An- und Abmeldetermin für den regulären Einstieg in den Musikunterricht ab Februar 2019 ist der **15. November 2018**

An- und Abmeldungen, Minuten –, Instrumenten – sowie Lehrerwechsel müssen schriftlich erfolgen. Formulare auf unserer Website unter: «Informationen und Dokumente»

Per Post:

Musikschule Region Thun,
Gwattstrasse 120, 3645 Gwatt

Per Mail:

info@msrtthun.ch

Bandmonat 2018

Auch dieses Jahr findet wiederum ein Bandmonat statt. Dieser wird durch die Lehrpersonen des Stilbereichs JazzRockPop durchgeführt, steht aber auch Interessierten anderer Stilbereiche offen. Die MSRT gibt damit ihren Schülerinnen und Schülern die Gelegenheit, sich einen Monat lang mit der Stilistik JazzRockPop und dem Zusammenspiel in Bands auseinanderzusetzen. In eigens zusammengestellten Bands erlernen die Schülerinnen und Schüler ein bis zwei Stücke aus dem Stilbereich JazzRockPop, welche an einem der beiden Konzerte aufgeführt werden. Es besteht die Gelegenheit, auch nach Gehör zu spielen und zu improvisieren!
Konzertdaten: Agenda linke Spalte.

MSRT Flohmarkt im Bellerive

Wir brauchen Platz. Aus diesem Grund trennen wir uns von Teilen unserer Bibliothekssammlung. Am **Samstag, 27. Oktober** organisieren wir von 10.00 - 12.00 Uhr auf dem Gelände der Musikschule einen Flohmarkt mit Instrumenten- und Gesangsnoten, Schallplatten und diversem Kleinmaterial. Der Erlös geht zugunsten des Stipendienfonds der MSRT.