



# Jahresbericht 2019

*musikschule*  
region thun

[www.msrtun.ch](http://www.msrtun.ch)

# INHALT

Jahresbericht des Trägervereins	3
Jahresbericht des Fördervereins	4
Aus dem Schulbetrieb	5
Unterrichtsergänzende Musik- und Theaterprojekte	6 - 9
Die Musikschule Region Thun in der Öffentlichkeit	9 - 10
Aktivitäten aus dem Bereich JazzRockPop	10
Aktivitäten aus dem Bereich Volksmusik	11
Weitere musikalische Anlässe	11 - 13
Musizierstunden und Konzerte	14 - 15
Gratulationen - Erfolge unserer SchülerInnen	17 - 19
Zusammenarbeit mit Volksschule und Gymnasien	19 - 20
Zusammenarbeit mit den Blasmusikvereinen	20 - 21
Weiterbildung des Kollegiums	21 - 22
Schulentwicklung	22
Lehrerkonventsvorstand	22 - 23
Stipendien	23
Zuwendungen	23
Angebot der Musikschule	24
Statistik	26 - 27
Betriebsrechnung der Musikschule	28
Jahresrechnung des Fördervereins	29
Dank	30

# JAHRESBERICHT DES TRÄGERVEREINS

## Die musikschulpolitische Grosswetterlage

Es ist die Aufgabe unserer Musikschule, möglichst vielen interessierten und talentierten Kindern und Jugendlichen Zugang zu qualitativ hochstehendem Musikunterricht zu gewähren.

Diesem Auftrag ist unsere Musikschule auch 2019 erfolgreich nachgekommen. Dass sie dabei insbesondere in das Zusammenspiel viel investiert, ist besonders hervor zu heben. Das diesbezügliche Engagement ist und bleibt ein besonderes Merkmal unserer Musikschule.

Die Rahmenbedingungen, unter welchen unsere Musikschule zu arbeiten hat, verändern sich. Die folgenden Entwicklungen gilt es für im Auge zu behalten:

- Die lange fällige Erhöhung der Löhne der Musikschullehrpersonen konnte im vergangenen Dezember realisiert werden. Nun geht es darum, die Auswirkungen auf die finanzielle Belastung der Trägergemeinden und der beitragszahlenden Eltern möglichst gering zu halten;
- Die ersten Erfahrungen mit dem Lehrplan 21 und seiner dichteren Stundentafel sind auszuwerten.

## Veränderungen im strategischen und operativen Geschäft

Am 1. August des vergangenen Jahres durfte ich das Präsidium des Trägervereins von Elisabeth Tellenbach-Sommer übernehmen.

Ebenfalls per 1. August übernahm Barbara Bachmann die Aufgabe als stellvertretende Schulleiterin.

Mit Blick auf die anstehende Pensionierung unserer langjährigen Mitarbeiterin Margrit Stalder wurde eine Neustrukturierung der Ad-

ministration unserer Musikschule eingeleitet und mit der Wahl von Carolin Leuenberger rechtzeitig die Nachfolge geklärt.

Dank einer aufmerksamen Geschäftsführung und zuverlässigen Erledigung der Regelgeschäfte bleibt die MSRT strukturell und organisatorisch gut aufgestellt. Die finanzielle Situation ist stabil, der finanzpolitische Spielraum bleibt sehr eng.

## Ein grosses Dankeschön

Der Dank des Vorstandes geht an alle Stakeholder unserer Musikschule:

- Den Eltern für Ihr Vertrauen unserer Musikschule gegenüber, für die Unterstützung Ihrer musizierenden Kinder und Jugendlichen und für das Schulgeld
- Den Trägergemeinden für die Beiträge und das damit einhergehende Vertrauen in den Trägerverein und unsere Musikschule
- Dem Förderverein, den Sponsoren, Freunden und all jenen, denen unsere Musikschule am Herzen liegt: Wenn wir auch in Zukunft den Zugang für möglichst viele Kinder und Jugendliche zur Musikschule garantieren wollen, sind wir mehr denn je auf Ihre Unterstützung angewiesen
- Unseren Lehrerinnen und Lehrer für ihren kompetenten Unterricht und ihr grosses Engagement auch ausserhalb der Unterrichtszimmer
- Unserer kompetenten Schulleitung und unserer langjährigen Sekretärin und Protokollführerin Margrit Stalder.

Dr. Markus Seiler,  
Präsident Trägerverein MRST

## JAHRESBERICHT DES FÖRDERVEREINS

Das Geschäftsjahr 2019 des Fördervereins endete mit einer riesigen, freudigen Überraschung. Eine nicht genannt werden wollende Person liess dem Stipendienfonds des Fördervereins Fr. 100'000.- zukommen. Das verdient ein riesengrosses DANKESCHÖN.

Zu den Hauptaufgaben des Fördervereins zählen bekanntlich die Ausrichtung von Stipendien aus Fonds an einerseits sozial schwächere Familien andererseits an besonders begabte Schülerinnen und Schüler, die finanzielle Unterstützung von Musiklagern und Musikprojekten der Musikschule und die Mitfinanzierung bei der Anschaffung von Unterrichtsinstrumenten. In diesem Jahr konnten wir so auch einen Anteil an den Kauf eines neuen Konzertflügels für den Lindensaal beisteuern.

Das alles sind äusserst ehrenwerte Aufgaben, die der Vorstand mit grosser Hingabe unterstützt. Nur mit Hingabe allein ist es leider nicht getan, und das Thema Finanzen rückt immer wieder in den Vordergrund.

Umso dankbarer sind wir, dass Personen - wie im ersten Abschnitt erwähnt - den Förderverein grosszügig unterstützen. Aber auch die Schülerinnen und Schüler leisten zusammen mit der Lehrerschaft einen grossen Beitrag an die Einnahmen des Fördervereins: Viele der unterschiedlichen Musiziergruppen der Musikschule haben die Kollekte ihrer Konzerte dem Förderverein zukommen lassen - vielen Dank dafür!

Die Organisation der Gastronomie am Schnuppertag, die Mithilfe an einem Lotto und gelegentlich bei Rosenverkauf und Garderobenbetreuung bei den Neujahrskonzerten im KKThun sind jeweils ergänzende Einnahmen, welche dem Engagement der Mitglieder des Vorstands zu verdanken sind.

Nicht zu vergessen und ebenso mit einem grossen Dankeschön bedacht, sind unsere Mit-

glieder. Ihr Mitgliederbeitrag bildet ebenfalls einen wesentlichen Pfeiler, um die Finanzierung der Aufgaben des Fördervereins sicherzustellen. Mit Einladungen zu Konzerten der Ensembles der Musikschule und mit Auftritten von Preisträgern der Ellenbergerstiftung an der Mitgliederversammlung möchten wir uns jeweils auch musikalisch bei den Mitgliedern bedanken.

Ein Dank geht wie immer auch an meine Kolleginnen und Kollegen im Vorstand, an Marc Wagner (Vertretung der Schulleitung), an den neuen Präsidenten des Trägervereins, Markus Seiler, sowie an die Schulleiterin Christie Stoll, die sich stets für die Anliegen des Fördervereins einsetzt. Ein ganz grosser Dank gilt Regine Heim, die das Sekretariat FV sehr zuverlässig und mit viel Engagement führt und für uns eine sehr grosse Stütze ist.

Beat Abereg  
Präsident Förderverein

## AUS DEM SCHULBETRIEB

### Mutationen im Kollegium

#### Austritte

Sandra Blättler, Klavier  
Stefan Fahrni, Klavier  
Pia Feuz, Akkordeon und Gitarre  
Vital Frey, Cembalo  
Joachim Hoffmann, Klavier  
Marc Kilchenmann, Fagott  
Adèle Savoy, Harfe

#### Eintritte

Roberto Barbotti, Harfe  
Brian Boy, Gitarre  
Panagiotis Linakis, Cembalo, Klavier  
Johanna Pärli, Kontrabass  
Anna Maria Raszynska, Querflöte  
Claire Schwob, Klavier  
Nermin Tulic, Akkordeon

### Dienstjubiläen Lehrpersonen

#### 10 Jahre

Daniela Stoller, Bambusflöte  
Ursina Heimann, Klavier  
Dave Scherler, Klavier

#### 15 Jahre

Martin Diem, Gitarre  
Marc Kilchenmann, Fagott

#### 25 Jahre

Peter Fischer, Schlagzeug  
Erich Plüss, Cello

#### 40 Jahre

Margrit Stalder, Administration

### Neuer Flügel für den Lindensaal

Aufgrund der Kombination einer erfolgreichen Sponsoring-Kampagne, der Unterstützung durch den Förderverein der MSRT und zusätzlich bereitgestellten Eigenmitteln, konnte die Finanzierung eines neuen Konzertflügels für den Lindensaal sichergestellt werden. Mit der

Auswahl des Instruments wurde eine Arbeitsgruppe, bestehend aus drei Klavierlehrpersonen der MSRT, betraut. Am Ende des Evaluationsverfahrens fiel die Wahl auf das Modell B-211 aus dem Hause Steinway&Sons mit Baujahr 2012. Kurz vor den Weihnachtsferien durften wir das wunderbare Instrument, direkt aus dem Stammhaus in Hamburg kommend, bei uns in Empfang nehmen. Die offizielle Einweihung mit Gönner Apéro, Konzert und Einweihung der Gönner tafel findet im folgenden Berichtsjahr statt.



neuer Flügel im Lindensaal

### Sommerfest zum Schuljahresabschluss - Verabschiedung Elisabeth Tellenbach-Sommer - Wechsel Präsidium Trägerverein

Am 3. Juli fand das traditionelle Sommerfest in der MSRT statt. Eingeladen waren alle Mitarbeitenden der MSRT und die Vorstandsmitglieder des Trägervereins. Die Schulleiterin dankte allen Anwesenden für ihre Arbeit und ihre zum Teil langjährige Treue.

Nebst den aus dem Kollegium austretenden

Lehrpersonen wurde an diesem Abend speziell Frau Elisabeth Tellenbach-Sommer verabschiedet. Mit Musik und Ansprachen wurde ihre langjährige und kompetente Arbeit als Präsidentin des Trägervereins (in früheren Jahren auch des Fördervereins) gewürdigt. Nebst einem Geschenk des Vorstandes des Trägervereins wurde ihr ein Ordner mit persönlich gestalteten Beiträgen der Mitarbeitenden der MSRT als Erinnerung übergeben.

Der neue Präsident des Trägervereins, Markus Seiler, welcher an der Delegiertenversammlung vom 3. Juni von den Gemeindevertretungen gewählt wurde, begrüßte an diesem Anlass erstmals das Kollegium und stellte sich kurz vor. Am 1. August trat der neue Präsident offiziell sein Amt an.



## Umnutzung ehemalige Bibliothek

Nachdem 2018 der Bestand der ehemaligen Bibliothek im ersten Stock des Hauptgebäudes aufgelöst resp. anderweitig untergebracht wurde, konnte dieser Raum im Berichtsjahr renoviert werden. Das freigewordene Zimmer wird nun als Bereichsleitungsbüro und Unterrichtsraum verwendet.

## UNTERRICHTSERGÄNZENDE MUSIK- UND THEATERPROJEKTE

### Musikmärchen *Leas Mondsafari*

Die Abschlusssaufführungen der diesjährigen Musikmärchenwoche gingen am Ende der zweiten Frühlingferienwoche in der Aula der Primarschule Dürrenast über die Bühne. Unter der Leitung von Simon Beyeler, Danilo Djurovic und Sven Djurovic wurde in den Tagen zuvor die Geschichte von Lea einstudiert, einem Mädchen im Teenageralter, welches in seinem Alltag unter grossem Stress steht und sich deshalb ganz weit weg, am liebsten auf den Mond, wünscht. Mithilfe einer südkaukasischen Schlingbohne gelingt ihr dieses Vorhaben tatsächlich und das Abenteuer nimmt seinen Lauf. Die rund 30 Kinder begeisterten das zahlreiche Publikum mit einer berührenden Performance und zauberhaftem Bühnenbild. Für das Licht war Michael Leber zuständig.



### Sommerlager *ABBA & Co.*

Bereits zum zweiten Mal nach 2017 fand in der ersten Sommerferienwoche das Sommer-Musiklager der MSRT in Gsteigwiler inmitten einer wunderbaren Bergkulisse statt. Thema der Woche war die Musik der schwedischen Band ABBA und anderer Exponenten der Popmusik aus den 70er Jahren.

Beim Abschlusskonzert im Haus der Musik in Interlaken standen rund 20 Jugendliche im Alter von 12 - 16 Jahren gemeinsam auf der

Bühne und spielten sich voller Enthusiasmus durch ein gut einstündiges Konzertprogramm mit Musik von 70er-Jahre-Grössen wie Elton John, Queen, ABBA, Lionel Richie, Kiss, oder auch Steely Dan. Vorausgegangen waren fünf Lager-Tage, während derer in unterschiedlichen Besetzungen intensiv geprobt wurde und sich die Playlists auf den Handys langsam aber sicher mit Titeln wie *Waterloo*, *Don't go breaking my heart* oder *Don't stop me now* füllten. Willkommene Abwechslung zum Probetrieb boten ein Ausflug in das Strandbad Bönigen und (ein weiteres Highlight der Woche) ein Batikworkshop, in welchem unter fachkundiger Anleitung bunte 70er Jahre T-Shirts entstanden. Diese machten das gut besuchte Abschlusskonzert vom Freitagabend auch optisch zu einem authentischen Erlebnis.



### Konzerte und Lagerprojekte unserer Orchester

Unter dem Motto *Klassiker – jugendlich frisch* spielte das Jugendsinfonieorchester *Arabesque* das Neujahrskonzert im KKThun. Der erstmalige Auftritt des Orchesters an den Neujahrskonzerten vor drei Jahren war ein derartiger Erfolg, dass es nun wieder eingeladen wurde, um das Thuner Publikum mit jugendlichem Elan und Charme ins neue Jahr zu geleiten. Auf dem Programm standen bekannte Melodien aus Film, Musical und Broadway-Shows.

Weitere Konzerte des Jugendsinfonieorchesters *Arabesque* fanden am 2. März im Casino des PZM Münsingen und am 3. März in der

Stadtkirche Thun statt. Aufgeführt wurden Ausschnitte aus der Oper *Le nozze di Figaro* von Wolfgang Amadeus Mozart.

Am Sonntag, 26. Januar, fand in der Johanneskirche Thun das traditionelle Winterkonzert des Musikschulorchesters *DAS Orchester*, Leitung Carlo Iannuzzo, statt. Aufgeführt wurden u.a. eingängige Melodien aus bekannten Filmen, aus *Banditenstreiche* von Franz von Suppé und Lieder aus *les Choristes* von Bruno Coulais. Das Orchester musizierte zusammen mit dem erweiterten Chor der Singschule unter der Leitung von Jörg Dinglinger.



Das letzte Wochenende im Juni stand im Zeichen zweier Gemeinschaftskonzerten und dem Sommerkonzert des Musikschulorchesters *DAS Orchester*.

Schülerinnen und Schüler, welche zusätzlich zum Einzel- auch Ensemble- resp. Gruppenunterricht besuchen, traten an verschiedenen Orten auf:

In der Musikschule im Gwatt konzertierten die *Violindoppelstrichgruppe*, Leitung Irene Arametti und Debora Fracchiolla, das Streichorchester *Arco*, Leitung Irene Arametti und das Bläserensemble *Windkids*, Leitung Carlo Iannuzzo.



Violindoppelstrichgruppe

Dreitagelager *DAS Orchester*: *DAS Orchester* verreiste am Freitagabend, 29. November nach Zweisimmen ins Orchesterlager. Die Lagertage dienten der Vorbereitung auf das Winterkonzert im Januar 2020. Carlo Iannuzzo war verantwortlich für die Gesamtleitung. Er wurde unterstützt von Georgios Balatsinos und Simon Beyeler.

### Fagottwochenende

Am Sonntag, 16. Juni, führten die Lehrpersonen der Fachgruppe Fagott, Jenny Choulat und Marc Kilchenmann, ein Intensivwochenende mit ihren Klassen in den Räumen der Musikschule durch. Es wurde viele Stunden musiziert, natürlich durfte jedoch auch das gemeinsame Essen und Übernachten im Schlafsack nicht fehlen. Das Wochenende ging mit einem unterhaltsamen Abschlusskonzert, inklusive von den Eltern gespendetem und selbsthergestelltem reichhaltigem Apéro, zu Ende. Am Konzert wurde auch der per Ende Schuljahr austretende Fagottlehrer, Marc Kilchenmann, verabschiedet.



Bläserensemble Windkids

In der Primarschule Dürrenast traten die *Violindoppelstrichgruppe*, Leitung Kristina Blaser, die *Violoncellodoppelstrichgruppe*, Leitung Samuel Justitz, und das *Streichorchester Fantasia*, Leitung Widar Schalit, auf. Neben den Einzeldarbietungen der verschiedenen Gruppen musizierten die Schülerinnen und Schüler in der Grossformation *Saite an Saite* auch gemeinsam.

In der Johanneskirche in Thun musizierte *DAS Orchester*.



Fagottwochenende

### Klarinettissima – ein Klarinetten-Weekend 23./24. November

Die beiden Klarinettenlehrpersonen Franziska Hauser und Meinrad Haller organisierten in diesem Jahr zum fünften Mal ein Werkstatt-Wochenende für alle Klarinetten-schülerinnen und -schüler der Musikschule. Dieses fand am 24./25. November statt. Die teilnehmenden



DAS Orchester in der Johanneskirche Thun

Schülerinnen und Schüler widmeten sich dieses Mal ausschliesslich Kompositionen aus der Feder der beiden leitenden Lehrpersonen. Das Schlusskonzert in der Kirche Gwatt am Sonntag bildete wie immer den gemeinsamen Abschluss.

### DIE MSRT IN DER ÖFFENTLICHKEIT

#### **Schnuppertag – Tag der offenen Türen der Musikschule**

Er steht immer wieder für einen ganz besonderen Moment im Jahresverlauf: Der Schnuppertag der Musikschule. Dieses Jahr fand er am Samstag, 9. März statt, und er lockte wiederum Gross und Klein in die Unterrichtsräume in der Campagne Bellerive. Der Besucherzulauf war erfreulich und die Stimmung gut. Auch das Wetter spielte - gemessen an der Jahreszeit - recht gut mit. Zu den Highlights zählten nebst den Instrumentenzimmern, welche unter der Leitung der Fachlehrpersonen zum Ausprobieren zur Verfügung standen, auch die vielen Kurzkonzerte der MSRT-Ensembles. Um die kulinarische Umrahmung des Anlasses war wiederum der Förderverein der MSRT besorgt.



#### **Herbstschnuppertag**

Am Samstag, 23. November fand im Anschluss an die Aufführung der *Instrumentenarche* zum ersten Mal ein kleineres Pendant zum regulären Schnuppertag im Frühjahr statt. Der Anlass in der Aula der Primarschule Gotthelf dauerte zwei Stunden und war erfreulich gut besucht. Erste spontane Rückmeldungen von Teilnehmenden fielen sehr positiv aus. Insbesondere die Überschaubarkeit des Angebots und die (im Vergleich zum Schnuppertag im Frühjahr) intimere Atmosphäre wurden positiv erwähnt.



#### **Besuchsstunden Gruppenfächer für den frühen Einstieg**

- 18. März Doppelstrich Violoncello
- 29. März Doppelstrich Violine
- 5. April im Fach Musik und Bewegung
- 6. Mai Djembé-Rhythmik



#### **Auftritte im Rahmen der Ensemblevermittlung**

- Kapelle Gwatterschnatter**, Leitung André Müller
- 17. Mai, Tourismus Fachschule Thun, Hotel Delta Park, Gwatt
- 13. Dezember, Sitzung Stadtrat Thun, Rathaus

**Erwachsenenensemble**, Leitung André Müller

20. Januar, Gottesdienst Universitäre Psychiatrische Klinik Bern/Bolligen

30. Januar, Vernissage Frauenverein Spiez, Hotel Eden Spiez

28. März, Vernissage Projektnetzwerk Thun

**Idesax**, Leitung Daniel Chmelik

26. Juni, Diplomfeier Berufsbildungszentrum IDM, Thun

28. Juni, Dank für Freiwilligenarbeit, Zentrum Bruder Klaus, Spiez

24. November, Buchvernissage Gemeinde Thierachern

**Chorinos**, Leitung Marc Wagner und Meinrad Haller

8. Dezember, Jahresfeier der Philanthropischen Gesellschaft Thun

**Klarton**, Leitung Meinrad Haller

4. Juli, Diplomfeier Berntorschule Thun

19. Dezember, Weihnachtsfeier im Domicil Selve Park, Thun

## AKTIVITÄTEN AUS DEM BE- REICH JAZZROCKPOP

### Bistrokonzert

Am 22. Januar traten die Bands des Stilbereichs JazzRockPop *Flying Rockz*, *Next*, *Flash* und erstmals die junge, neugegründete *Unidentified* im Bistro Alte Schmitte Steffisburg auf. Die musikalische Palette war wiederum breit und stiess beim Publikum auf grosse Begeisterung. Das Wirte-Ehepaar *Eva und Edi Geissler* sorgte wie jedes Jahr für gastfreundliche Stimmung und gastronomisches Wohl.

### Bereichsaufführung

Am 18. Juni präsentierten Schülerinnen und Schüler der Lehrpersonen des Stilbereichs JazzRockPop im Saal Nord erneut ihr Können mit einem abwechslungsreichen Programm aus Jazz, Blues und Rock. Mit zahlreichen Songs von Freddy Mercury setzen die Gesangsschü-

lerinnen dieses Jahr einen willkommenen, thematischen Akzent.

### Bandmonat November

Vom 4. bis 22. November studierten acht ad hoc Bands je zwei, eigens für sie arrangierte Stücke, aus der Stilistik JRP ein. Diese wurden am 26. und 27. November an zwei Konzerten in der Aula Primarschule Gotthelf Thun dem zahlreich erschienenen Publikum vorgetragen. Dank den vielen Anmeldungen von Schlagzeugschülerinnen und -schülern konnte dieses Jahr erstmals ein reines Perkussionsensemble präsentiert werden. Mit zwei Kompositionen ihres Leiters Peter Fischer steuerte es einen willkommenen Beitrag zum ohnehin schon abwechslungsreichen Programm bei. Mit Akkordeon, Euphonium, Harfe und Fagott waren wiederum Instrumente vertreten, deren Spielerinnen und Spieler den Unterricht nicht bei Lehrpersonen des Stilbereichs JazzRockPop besuchen, welche aber trotzdem mit viel Können und Begeisterung einen wertvollen Beitrag leisteten.



## AKTIVITÄTEN AUS DEM BE- REICH VOLKSMUSIK

**Kapelle Gwattergschnatter**, Leitung André Müller

26. Januar, Auftakt Festival MSRT

25. Mai, Kulturnacht Spiez

27. Mai, Konzert zugunsten Förderverein, MSRT Saal Nord

29. Juni, Fête de la musique, Waisenhausplatz Thun

13. September, Ensemble Festival MSRT

26. Oktober, Kulturnacht Thun

3. November, Jung und Klang, Kirche Steffisburg



## WEITERE MUSIKALISCHE ANLÄSSE

### Auftakt! – Musikschulkonzert zum Jahresbeginn

Die erste Ausgabe des grossen Gesamtschulkonzerts der MSRT zum Jahresbeginn fand am Samstag, 26. Januar statt. Im Kirchgemeindehaus an der Frutigenstrasse spielten in zwei Programmblöcken Orchester, Ensembles und eine Band der MSRT vor vollen Rängen. Das Engagement aller Beteiligten war hoch und die Qualität des Gebotenen durchwegs erfreulich. Das Thuner Tagblatt war mit einer Berichterstatteerin und einem Fotografen vor Ort und würdigte den Anlass mit einer halbseitigen Berichterstattung. Die positiven Er-

fahrungen und Rückmeldungen ermuntern uns, dieses neue Konzertformat in Zukunft fest in der MSRT Agenda zu etablieren.



## Musik für Sie! - DAS Forum für Erwachsene der Musikschule Region Thun

Am 1. Februar gestalteten erwachsene Schülerinnen und Schüler eine Musizierstunde mit abwechslungsreichen Beiträgen. Am Klavier begleitete Stefan Fahrni. Zudem trat das im Vorjahr gegründete Erwachsenen-Ensemble Bellerive, Leitung André Müller, nach einjähriger Probearbeit mit einem abwechslungsreichen Programm auf.

Mit einem Apéro klang der gelungene Abend im schönen Ambiente der Fundusbühne an der Marktgasse in Thun aus.



Musik für Sie!



Musik für Sie!

## Bühne frei! Das Podium für junge Talente der MSRT

Am Donnerstag, 4. April wurde auf der Fundus Bühne, Marktgasse 5 in Thun zum zweiten Mal ein Konzert mit Schülerinnen und Schülern unserer Talentförderprogramme und Preisträgern des Ellenbergerwettbewerbs durchgeführt. Das Konzert wurde erfreulich gut besucht, und das Publikum wurde mit einem sehr vielseitigen Konzertprogramm auf hohem Niveau belohnt. Am Klavier begleitete Stefan Fahrni. Im Anschluss wurde ein Apéro angeboten, welcher insbesondere auch für die Auftretenden das Konzerterlebnis abrundete.

## Lisa's Panther - Island Tour

Anfang Mai begab sich das Ensemble Lisa's Panther (Leitung Daniel Chmelik) auf eine Konzertreise nach Island. Als Vorbereitung spielte die Saxophon-Band am Samstag, 27. April im AEK Caffé ein Konzert.



Island

## Generationen Festival

An der diesjährigen Ausgabe dieses kleinen aber feinen Festivals auf dem Gelände des Gymnasiums Seefeld war auch die MSRT mit von der Partie. Am Freitag, 6. September präsentierte das Ensemble *Chorinho* auf der grossen Hauptbühne ein 40-minütiges Programm mit Musik aus dem grossen Fundus der *Musica*

*Popular Brasileira*. Unter der Leitung von Meinrad Haller und Marc Wagner spielten Ofra Tal (Cello), Lucie Justus (Klarinette), Nicolas Mandel (Klavier) und Stefan Gerber (Violine).

## Ensemblefestival

Die Idee zu diesem Anlass entstand anlässlich einer gemeinsamen Sitzung aller Ensembleleitenden der MSRT. In der Diskussion kristallisierte sich das Bedürfnis nach einem gemeinsamen Konzertanlass heraus, welcher die Möglichkeit bieten sollte, einerseits die Arbeit der verschiedenen Ensembles gegenseitig präsentieren zu können und gleichzeitig durch die eingespielten Kollektbeiträge den Förderverein der MSRT zu unterstützen. So präsentierten am Freitag, 13. September insgesamt sechs Ensembles in verschiedenen Sälen der Musikschule je ein 20-minütiges Programm. Es traten auf: *Kapelle Gwattergschnatter* (Leitung André Müller), *los fagottistas, i fagottini* (Leitung Jenny Choulat), *Luftknopf* (Leitung Evelyn Brunner), *Road Runners* (Leitung Franziska Hauser) und *new kids on the sax* (Leitung Daniel Chmelik).

## Kulturnacht Thun

Auch an der diesjährigen Ausgabe der Kulturnacht vom Samstag, 26. Oktober war die MSRT mit eigenen Produktionen beteiligt. Im Hotel Seepark traten zuerst das *4/4 Packt Kontrabass Quartett* (Leitung Simone Schranz) und anschliessend *sig sax sug* und *Lisa's Panther* (Leitung Daniel Chmelik) auf. Im Hotel Freienhof spielte die *Kapelle Gwattergschnatter* (Leitung André Müller) und in der Konzephalle 6 stand *Chorinho* (Leitung Meinrad Haller und Marc Wagner) auf der Bühne.

## Konzertreihe Jung & Klang

Am 3. November fand in der Dorfkirche Steffisburg die 17. Ausgabe der Konzertreihe *Jung & Klang* statt. Mit der *Kapelle Gwattergschnatter* war auch die MSRT mit einem zehnköpfigen Ensemble vertreten und begeisterte damit die zahlreich erschienene Zuhörerschaft. Der Erlös aus der Kollekte kam, wie jedes Jahr, dem Förderverein der MSRT zugute. Den Organisatoren

von *Jung & Klang* sei herzlich für ihr Engagement für die MSRT gedankt.



Jung & Klang

## Konzertreihe MusikImpuls - Kinderkonzert

Im Rahmen der MSRT-Konzertreihe MusikImpuls präsentierte das *Duo Adelphai* (mit Debra und Letissia Fracchiolla, Violinen) am Samstag, 30. November im Helene Fahrni Saal ein Kinder- und Familienkonzert. Unter dem Titel *eine musikalische Weltreise* kam das Publikum in den Genuss von kleinen musikalischen Leckerbissen aus der ganzen Welt. Die Kinder wurden dabei in das Geschehen miteinbezogen und durften so aktiv an der *Weltreise* teilnehmen.

## MUSIZIERSTUNDEN UND KONZERTE

Januar		Beteiligte Lehrpersonen
18.	MUSIZIERSTUNDE SAXOFON	André Müller
21.	MUSIZIERSTUNDE DER CELLO-KLASSE	Samuel Justitz
29.	MUSIZIERSTUNDE	Simon Beyeler
Februar		
5.	MUSIZIERSTUNDE VIOLINE UND KLAVIER	Barbara Bachmann, Annika Guy
15.	MUSIZIERSTUNDE DOPPELSTRICHGRUPPEN UND STREICHORCHESTER ARCO	Irene Arametti, Debora Fracchiolla, Kristina Blaser, Samuel Justitz
13.	MUSIZIERSTUNDE FAGOTT	Jenny Choulat, Marc Kilchenmann
März		
15.	MUSIZIERSTUNDE KLAVIER	Ursina Heimann
16.	SIG SAX SUG	Daniel Chmelik
19.	VORHANG AUF!	Bojana Antovic Paillard, Daniel Chmelik, Martin Diem, Urs Grundbacher, Annika Guy, Esther Hauenstein, Mirjam Kühni, Christoph Mäder, Valentine Ruffieux
22.	IDESAX	Daniel Chmelik
28.	(KEINE) KLASSISCHE KLAVIERMUSIK	Gustav Gertsch
30.	MUSIZIERSTUNDE VIOLINE	Irene Arametti
30.	MUSIZIERSTUNDE HARFENKLASSE	Adèle Savoy, Anne Neugebauer
April		
3.	MUSIZIERSTUNDE SAXOFON	Janine Graber
5.	KLAPPE 1 FÜR 18 KONTRABÄSSE	Simone Schranz
Mai		
10.	WARME CELLOKLÄNGE	Barbara Chmelik
22.	MUSIZIERSTUNDE KLAVIER	Serge Businger
27.	MUSIZIERSTUNDE FLÖTE UND KLAVIER	Katrin Huggler, Bojana Antovic Paillard
28.	MUSIZIERSTUNDE EUPHONIUM, TUBA	Roland Fröscher
28.	MUSIZIERSTUNDE TROMPETE	Gregor Krtschek
Juni		
5.	FO(U)R FLUTES & FO(U)R CLARINETS	Christie Stoll Ogg, Christoph Ogg
6.	MUSIZIERSTUNDE VIOLA	Valentine Ruffieux

13.	SAXOMANIA	Rolf Häsler
14.	MUSIZIERSTUNDE VIOLINE	Debora Fracchiolla
16.	MUSIZIERSTUNDE AM SONNTAGMORGEN	Mirjam Kühni, Anna Maria Raszynska
16.	WALDKONZERT	Daniela Stoller
19.	OBOENKONZERT	Bridget Greason-Sharp
21.	MUSIZIERSTUNDE	Pia Feuz
24.	DJEMBÉ- UND PALINDRUMKONZERT	Franziska Fuchs
24.	KLARINETTEN MUSIK	Franziska Hauser
25.	MUSIZIERSTUNDE ZUM SEMESTERENDE	Barbara Bachmann
25.	MUSIZIERSTUNDE GITARRE	Jonas Simonis
26.	PRÉLUDE ZUM SOMMERABEND	Esther Hauenstein
Juli		
2.	MUSIZIERSTUNDE VIOLONCELLO	Widar J. Schalit
3.	34 GRAD...	Kristina Blaser
4.	DER VORHANG FÄLLT	Stefan Fahrni
September		
11.	HAVING A GOOD TIME	Marcin Fleszar
14.	SOMMERKONZERT DER SINGSCHULE	Jörg Dinglinger
19.	MUSIZIERSTUNDE HARFE	Iris Burkhardt
November		
22.	KLÄNGE UND BILDER	Annika Guy
24.	5. FINALE KLARINETTISSIMA	Franziska Hauser, Meinrad Haller
26.	MUSIZIERSTUNDE VIOLINE	Barbara Bachmann
28.	MUSIZIERSTUNDE KLAVIER	Gustav Gertsch
30.	MUSIZIERSTUNDE KLAVIER	Claire Schwob
Dezember		
14.	MUSIZIERSTUNDE VIOLINE	Debora Fracchiolla





Musizierstunde Bambusflöte



Musizierstunde Schwyzerörgeli



Musizierstunde Schwyzerörgeli und Querflöte

# GRATULATIONEN - ERFOLGE UNSERER SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER

## Ellenberger Wettbewerb

Insgesamt sechs ganze und drei halbe Preise wurden am Ellenbergerwettbewerb vom Samstag, 23. März in den Kategorien Knopf- und Tasteninstrumente unter den 48 Teilnehmenden vergeben. Auch in diesem Jahr waren sowohl Beiträge aus dem klassischen Bereich wie auch solche aus dem Bereich Jazz Rock Pop zugelassen. Als Jury amtierten in diesem Jahr: Für die Tasteninstrumente: Annamaria Savona, Fernando Viani, Willy Schnyder. Für Akkordeon: Christian Hadorn. Für Schwyzerörgeli: Simon Dettwiler.

Folgende Schülerinnen und Schüler erhielten einen Preis in Form eines Freisemesters:

Annina Rohr, Spiez	2010	Schwyzerörgeli	Klasse Evelyn Brunner
Elias Zürcher, Hilterfingen	2010	Klavier	Klasse Martin Klopfenstein
Leya Trachsel, Thun	2007	Klavier	Klasse Martin Klopfenstein
Leonie Ghisleni, Thun	2006	Klavier	Klasse Bojana Antovic Paillard
Robin Rindlisbacher, Thun	2001	Klavier	Klasse Stefan Fahrni
Benjamin Forney, Spiez	2000	Klavier	Klasse Marc Lehmann

Ein halbes Freisemester erhielten

Jan Bütler, Thun	2006	Akkordeon	Klasse Pia Feuz
Cédric Lehnerr, Thun	2006	Schwyzerörgeli	Klasse Evelyn Brunner
Natan Buchs, Steffisburg	2004	Akkordeon	Klasse Pia Feuz



Preisträgerinnen und Preisträger am Ellenberger Wettbewerb

## Freiwillige Stufentests 2019

Am Samstag, 22. Juni fanden gemäss dem Konzept des Verbandes Bernischer Musikschulen die freiwilligen Stufentests an unserer Schule statt. Die Organisation erfolgte in Zusammenarbeit mit den Musikschulen Oberland Ost (MSO) und der Musikschule Unteres Simmental Kandertal (MUSIKA). 43 Kinder und Jugendliche der MSRT haben den Stufentest mit Erfolg absolviert. Sie erhielten im Anschluss an den Test ein qualifiziertes Feedback der Jury und durften das Stufentest-Zertifikat mit einem Pin der absolvierten Stufe entgegennehmen. Im Anschluss an den Anlass wurde eine schriftliche Evaluation durchgeführt. Die Rückmeldungen zu diesem Anlass waren schüler-, lehrer- und juryseitig sehr positiv.

Folgende Schülerinnen und Schüler der MSRT haben den Test erfolgreich absolviert:

- **Stufe 1:** Noemi Dalila Aerni (Violine), Alenka Ammann (Viola), Gilles Donzé (Klavier), Jael Hradil (Kontrabass), Marla Jaun (Klavier), Ava-Malin Witschi (Querflöte)
- **Stufe 2:** Clara Beutler (Cello), Carola Braun (Violine), Nils Frey (Klavier), Elli Fokäs (Violine), Sarina Gasser (Querflöte), Lukas Knutti (Oboe), Nicolas Meyer (Cello), Per Nowak (Violine), Noé Shana Roggli (Cello), Andrin Schmid (Cello), Zoe Schmid (Querflöte), Jelena Schranz (Cello), Alia Tejeda (Klavier)
- **Stufe 3:** Ana Bosnjak (Violine), Linn Fuhrer (Violine), Lena Jakob (Kontrabass), Anna Joy Kaldewey (Violine), Dominique Kinderknecht (Oboe), Leandra Krebs (Viola), Sina Lehmann (Querflöte), Anna Magni (Violine), Valentina Moreira Duarte (Violine), Tosca Moser (Violine), Ilina Olivera (Viola), Lena Schmid (Klavier), Cristina Seiler (Cello), Simona Seiler (Violine), Luna Wild (Klavier)
- **Stufe 4:** Nadine Baumeler (Viola), Miryam Deschler (Violine), Felicitas Gaglick (Klavier), Elina Josi (Violine), Liv Marie Schwärzel (Querflöte)
- **Stufe 5:** Celine Kinderknecht (Viola), Sara Loosli (Violine), Lisa Arunothai Pfeiffer (Violine) Svenja Wenger (Violine)



Stufentest

## Thuner Bandcontest

Sieben Bands traten am Freitagabend, 1. Februar mit grossen Ambitionen am Bandcontest auf. Das Gymnasium Thun veranstaltete zum zweiten Mal einen Bandwettbewerb, für den sich Bands der 7. - 9. Klasse qualifizieren konnten. Die Rockband des Schulhauses Längenstein Spiez, *Hearts 43*, mit u.a. 6 Schülerinnen und Schülern der MSRT, gewann am Bandcontest im Gymnasium Thun den ersten Preis: 2 Aufnahme-Tage in einem professionellen Tonstudio im Wert von 1000 Franken.



Rockband Hearts 43

## Kantonale Talentförderung

- Ava Frey, Harfe, Klasse Adèle Savoy, besuchte im Berichtsjahr ihr zweites Jahr im kantonalen Talentförderprogramm (TFM).
- Julian Harlacher, Schlagzeug, Klasse Danilo Djurovic, besuchte im Rahmen der Talentförderung Jazz der SJS den SemiPro Studiengang.
- Valentin Stauch, E-Bass, Klasse Toni Schiava-

no, besuchte das Talentförderprogramm Jazz der SJS.

## VBJ-Wettspiele Tambouren

Liv Haller und Marica Contu (Kadetten, Klasse Martin Zollet) haben am Wettbewerb des Verbandes Bernischer Jugendmusiken teilgenommen und dabei sehr gute Ergebnisse erzielt. Sie haben einen Kranz, bew. einen Pokal gewonnen.

## Regionales Förderprogramm K&S Klassen

Für Schülerinnen und Schüler der 7. - 9. Klasse besteht das Förderprogramm der Kunst- und Sportklassen Thun und Spiez in Zusammenarbeit mit den beiden Oberstufenschulen Längenstein, Spiez und Progymatte, Thun. Im Berichtsjahr absolvierten folgende Schülerinnen und Schüler der Musikschule das Förderprogramm:

### OS Progymatte Thun

- 7. Klasse Emilia Gaglick (Oboe, Klasse Bridget Greason-Sharp)  
Léonie Ghisleni (Klavier, Klasse Bojana Antovic Paillard)  
Liv Haller (Marschtrommel, Klasse Martin Zollet)  
Lena Jakob (Kontrabass, Klasse Simone Schranz)  
Valentin Stauch (E-Bass, Klasse Toni Schiavano)
- 8. Klasse Alessandro Bill (Schlagzeug, Klasse Peter Fischer)  
Marica Contu (Schlagzeug, Klasse Oliver Schär)  
Celine Kinderknecht (Viola, Klasse Georgios Balatsinos)
- 9. Klasse Ava Sophia Frey (Harfe, Klasse Roberto Barbotti)  
Nicolas Mandel (Klavier, Klasse Marc Lehmann)  
Paulina Reber (Klarinette, Klasse Christoph Ogg)

### OS Längenstein Spiez

- 7. Klasse Francesca Formicola (Klavier, Klasse Bojana Antovic Paillard)

- 8. Klasse Nadine Baumeler (Viola, Klasse Valentine Ruffieux)  
Cristina Seiler (Cello, Klasse Barbara Chmelik)  
Emelie Wenger (Klavier, Klasse Bojana Antovic Paillard)

## Swiss Jazz School

Valentin Stauch aus der Klasse von Simone Schranz wurde in die Talentförderung der Swiss Jazz School in Bern aufgenommen.

## ZUSAMMENARBEIT MIT VOLKSSCHULEN UND GYMNASIEN

### Schulklassenangebote

Im Rahmen der Intensivierung der Zusammenarbeit zwischen Musikschule und Volksschule fanden diesen Herbst gleich mehrere (zum Teil neue) Angebote für Schulklassen statt.

Den Start machte der Instrumentenparcours *Clue&Do* am 4. und 6. November. Insgesamt 6 Schulklassen (ca. 120 Schülerinnen) begaben sich in den Räumlichkeiten der Campagne Bellerive (MSRT) auf ein musikalisches Detektivabenteuer.

Für die Produktion *Drum Herum* vom 11., 12. und 19. November meldeten sich jeweils drei Schulklassen an. Sie lernten unter fachkundiger Anleitung die Welt von Drum Set, Schlagwerk und Percussion näher kennen.

Am 22. und 23. November fanden in der Primarschule Gotthelf Aufführungen des Werks *Instrumentenarche*, konzipiert und komponiert von Erich Plüss, Cellolehrperson an der MSRT, statt. Das Werk fand sowohl beim Publikum wie auch bei den beteiligten Lehrpersonen grossen Zuspruch. 67 Kinder der Unterstufen und deren Lehrpersonen besuchten die Aufführung am Freitag. Anschliessend an die zweite Aufführung am Samstag, welche öffentlich war (also Eltern mit ihren Kindern/

Jugendlichen offenstand), bestand die Möglichkeit, Instrumente auszuprobieren (s. auch unten: Öffentlichkeitsarbeit, Herbstschnupper-tag).



Im kommenden Berichtsjahr wird diese Angebotspalette mit der Produktion *Zauberschloss*, einem zauberhaften Instrumentenparcours mit Blas-, Schlag- und Tasteninstrumenten für Schulklassen der 1. – 4. Klassen, am 3. und 5. Februar 2020 vorerst ihren Abschluss finden.

Zudem nahm die Schulleitung an diversen Schulleitungskonferenzen der Volksschule teil, um über den Schulbetrieb der MSRT zu informieren und Anliegen der Vertretungen der Volksschule entgegenzunehmen. So wurden zum Beispiel zusammen mit der Schulleitungskonferenz der Stadt Thun die ersten gemachten Erfahrungen zu den neu geregelten Dispensationsmöglichkeiten für den Besuch des Musikschulunterrichts ausgewertet und entsprechende Anpassungen im Verfahren vorgenommen.

### Schwerpunktfach Musik Gymnasium

5 Schülerinnen und Schüler der Musikschule besuchten im Berichtsjahr den gymnasialen Schwerpunktfach-Unterricht im Fachbereich Musik.

### Instrumentendemonstration Trompete

Am 17. Mai fand im Schulhaus Hofachern Spiez eine Vorstellung der kleinen Blechblasinstrumente Trompete und Cornet statt. Leitung: Christoph Mäder, Teilnehmende: 1.-4. Klasse, 70 Kinder.

## ZUSAMMENARBEIT MIT DEN BLASMUSIKVEREINEN

Im letzten Jahr befanden sich Schülerinnen und Schüler der folgenden Vereine aus den Trägergemeinden im Rahmen der Ausbildungsvereinbarung an der Musikschule in Ausbildung:

- Kadettenmusik Thun
- Musikgesellschaft Allmendingen
- Feldmusik Strättligen
- Jugendmusik Spiez
- Jugendmusik Steffisburg

### Resultate Niveautests

Am 22. und 29. Juni fanden wiederum die Jahresabschluss-tests für diejenigen SchülerInnen statt, welche über einen Blasmusikverein an der Musikschule für den Unterricht angemeldet sind. Die im Anschluss an die Tests jeweils stattfindenden Besprechungen gab den Ausbildungsverantwortlichen der Blasmusikvereine und der Lehrerschaft der Musikschule Gelegenheit zum gemeinsamen Austausch.

#### Niveautest 1 / 2019

##### Mit Auszeichnung bestanden

**Querflöte:** Anna Müller

**Marschtrommel:** Tim Hunziker, Malin Rüegg, Muriel Rüegg

##### Bestanden

**Klarinette:** Fiona Burkhard, Noemi Dick, Jana Jenni, Celia Kruse, Noe-Sofie Stryffeler, Sara van Wijk, Chayenne von Allmen

**Querflöte:** Sophie Blumenthal, Taya Wyttenbach, Angelie Zimmermann, Alischa Zwahlen

**Fagott:** Simea Furrer

**Oboe:** Tamara Käser, Zoe Luginbühl

**Saxofon:** Lena Berchtold, Clara Scheel

**Waldhorn:** Noel Locher, Silas Müller

**Posaune:** Gabriel Barben, Ilona Wälti

**Trompete:** Fabio Gasser, Ladina Graf

**Perkussion:** Nicolas Brand, Lukas Bütler, Tim Julian Däppen

**Marschtrommel:** Richard Bumann, Jan Haueter, Anouk Indermühle, Melina Kollros, Noam Külling, Anna Leuenberger, Tobias Manz, Cedric Mühlemann, Noa Oesch, Tim Olivera, Theo Reinmann, Meret Wyser

Nicht bestanden: 3

#### Niveautest 2 / 2019

##### Mit Auszeichnung bestanden

**Marschtrommel:** Larina Bühler

**Cornet:** Mateo Wäfler

**Posaune:** Lukas Rohr

##### Bestanden

**Querflöte:** Chiara Niekamp, Livio Steger, Anja Tanner

**Saxofon:** Malin Gimmel, Lia Jaggi

**Waldhorn:** Anja Catalina Paulus, Levin von Grünigen

**Posaune:** Maël Sebastian Paulus

**Cornet:** Emilia Wüthrich, Finya Wüthrich

**Oboe:** Noëmi Vegting

**Perkussion:** Cylea Bürki

**Marschtrommel:** Danilo Chappatte, Anik Fahrni, Loris Fahrni, Livio Furrer, Nicolas Gfeller, Julie Graf, Mika Haudenschild, Gil Messerli, Carlo Müller, Lena Müller, Fabio Rupp, Vukan Schwab, Taryn Sigrist, Fabrice Zimmer

#### Niveautest 3 / 2019

##### Mit Auszeichnung bestanden

**Cornet:** Lukas Portner

##### Bestanden

**Klarinette:** Leana Colaianne, Kaia Däp-

pen, Fabienne Hammel

**Querflöte:** Lucie Reinmann, Lena Wüthrich

**Saxophon:** Erin Schmid, Finia Thöni

**Fagott:** Leana Wahl

**Trompete:** Nicolas Bichsel

**Waldhorn:** Luana Schärz, Delfi Schenk

**Bariton:** Ilana Zenhäusern

**Euphonium:** Nicola Leuthold

**Perkussion:** Caterina Alessio

**Marschtrommel:** Seraina Bach, Eric Bischoff, Marc Bischoff, Jessica Glauser, Riana Haldemann, Joana Helm-le, Viviana Moser, Nevio Zaugg

Nicht bestanden: 3

## WEITERBILDUNG DES KOLLEGIUMS

### Interne Weiterbildung

Die verbindlichen internen Weiterbildungsangebote für die Lehrpersonen sollen einerseits wichtige Bereiche des Unterrichtsalltags abdecken (dabei sollen sowohl pädagogische wie auch persönliche Kompetenzen sowie auch solche im Bereich des körperlichen Leistungserhalts angesprochen werden) andererseits sollen diese gemeinsamen Zeitfenster auch der Teambildung dienen. Die Belegung mindestens eines Kurses ist für alle Lehrpersonen der MSRT obligatorisch. Die Kurse werden aber auch den Lehrpersonen aller Musikschulen des Verbandes Bernischer Musikschulen VBMS angeboten. Im Berichtsjahr wurden folgende Kurse angeboten:

- Improvisieren im Instrumentalunterricht, Leitung Aki Hoffmann
- Basiskurs Dirigieren, Leitung Georgios Balatsinos
- Ausbildung J+M Musikleiterin/ Musikleiter, Leitung Katarzyna Theus

- Instrumentaler Frühunterricht bewegt,  
Leitung Dominique Regli-Lohri
- Internationale Folklore-Tänze tanzen,  
Leitung Annekäthi Werthemann
- Malklang,  
Leitung Esther Hauenstein
- Einführung in Tai Ji und Qi-Gong,  
Leitung Daniela Stoller
- Obertonsingen,  
Leitung Christian Zehnder



Kurs Malklang

Besonders erwähnenswert: Aufgrund des von der Schulleitung zusammen mit der eidgenössischen Vollzugsstelle *Jugend und Musik* organisierten Kurses zur Erlangung des Zertifikats der/der *Jugend- und MusikleiterIn* haben 16 Lehrpersonen unserer Schule diesen Status erhalten. Somit wird es künftig möglich sein, finanzielle Unterstützung durch die Vollzugsstelle J+M zu erhalten. Dies betrifft allerdings nur Angebote für Kinder und Jugendliche, welche über die Subventionsmöglichkeiten im Rahmen des Musikschulgesetzes hinaus gehen.

### Externe Fort- und Weiterbildung

Die Weiterbildungskommission der MSRT unterstützte die individuelle Weiterbildung indem sie insgesamt Fr. 6'697.00 Beiträge an Kurskosten von Lehrpersonen, Sekretärinnen und Mitglieder der Gesamtschulleitung ausrichtete.

## SCHULENTWICKLUNG

### Kollegiumstag

Traditionsgemäss wurde das Schuljahr mit der Kollegiumskonferenz in der Organisationswoche eröffnet. Sie fand am Mittwoch, 14. August, 09.15 – 15.30 Uhr statt. In diesem Jahr standen folgende Themen auf dem Programm:

- Informationsblock  
Allgemeine Informationen zum Schulbetrieb durch die Schulleitung inkl. persönliche Vorstellung des neuen Präsidenten des Trägervereins, Markus Seiler
- Schwerpunktthema  
Zusammenarbeit mit der Volksschule mit Dozent Pascal Käser
- Konventssitzung  
Der Konventsvorstand behandelte zusammen mit dem Kollegium die statutarischen Geschäfte des Lehrerkonventes.
- Als Überraschung: Klangtheater *Si jamais* u. a. mit der Lehrperson Simone Schranz
- Fachschaftssitzungen  
Diverse Fachschaften bearbeiteten fachspezifische Themen.

## LEHRERKONVENTSVORSTAND

Der Lehrerkonventsvorstand setzte sich ab Schuljahresbeginn im August wie folgt zusammen:

### Präsidium

Danilo Djurovic

### Sekretariat

Annika Guy

### Kasse

Simon Beyeler

### Delegierte VLBM

Danilo Djurovic, Annika Guy

### Vertretung im Vorstand Trägerverein MSRT

Danilo Djurovic

### Vertretung Weiterbildungskommission

Bojana Antovic Paillard

Jonas Simonis

### Vertretung im Vorstand Förderverein MSRT

Jonas Simonis

## STIPENDIEN

Im Jahre 2019 wurden folgende Beiträge ausgerichtet:

- Hildegard von Borries-Stiftung:  
an 11 Familien total Fr. 7'173.55
- Stipendienfonds des Fördervereins:  
an 17 Familien total Fr. 15'334.25
- Helene Fahrni Fonds:  
an 39 Gesuchsteller total Fr. 30'092.85

## ZUWENDUNGEN

Unser **Förderverein** unterstützte die Musikschule mit insgesamt Fr. 7'000.--

Der **Förderverein** erhielt im Berichtsjahr unter anderem folgende Zuwendungen:

- *Anonyme Spende* zu Gunsten des Stipendienfonds  
Fr. 100'000.--
- Vom *Gemeindeverband Thuner Amtsanzeiger* zu Gunsten der Ellenberger-Stiftung  
Fr. 3'000.--
- Von der Firma *Michel Haustechnik AG* zu Gunsten des Stipendienfonds,  
Fr. 2'000.--
- Von der *Amtersersparnkasse Thun* zu Gunsten des Stipendienfonds,  
Fr. 1'500.--
- Von *Frau und Herr E. + M. Seiler, Spiez*,  
Fr. 1'000.--
- Von *Frau Tamara Adina Bähler, Thun*,  
Fr. 500.00
- Weitere namhafte Spenden von Personen, die ihren Namen nicht erwähnt haben möchten

- Zahlreiche Spenden aus dem Kreis der Mitglieder des Fördervereins und aus Vermittlungen von Ensembles und aus Kollekten der Musizierstunden

- Zu Gunsten des neu anzuschaffenden Flügels durfte die MSRT weitere Spenden entgegennehmen (s. auch Seite 5)



neuer Flügel Lindensaal

# ANGEBOT DER MUSIK-SCHULE

## Einzelunterricht

### • Tasten- und Knopfinstrumente

Klavier, Keyboard, Cembalo, Akkordeon, diatonische Handorgel, Schwyzerörgeli

### • Saiteninstrumente

Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, E-Bass, Gitarre, Ukulele, Bassgitarre, Harfe

### • Blasinstrumente

Querflöte, Piccolo, Oboe, Englischhorn, Klarinette, Saxophon, Fagott, Cornet, Trompete, Es-Horn, Tenorhorn, Euphonium, Tuba, Sousaphon, Es- und B-Bass, Posaune, Waldhorn, Alphorn

### • Perkussion

Schlagzeug, Djembé, Marschtrommel, Kleinperkussion, Kesselpauke, Xylophon, Vibraphon, Marimbaphon

### • Gesang, Stimmbildung

einzel und in Gruppen von 3 bis 9 SchülerInnen.

## Fächer in Gruppen

### Einstiegsfächer

- Eltern-Kind-Musik
- Musik + Bewegung
- Kla4bis7
- Bambusflöte
- Djembé-Rhythmik
- Zauberflötenjahr
- Guitar Basic
- Ukulele
- Musizieren für Kinder und Jugendliche mit besonderen Bedürfnissen

### Ergänzende Angebote

- Ensembles / Bands / Kammermusik
- Streichorchester *Arco*
- Streichorchester *Fantasia*

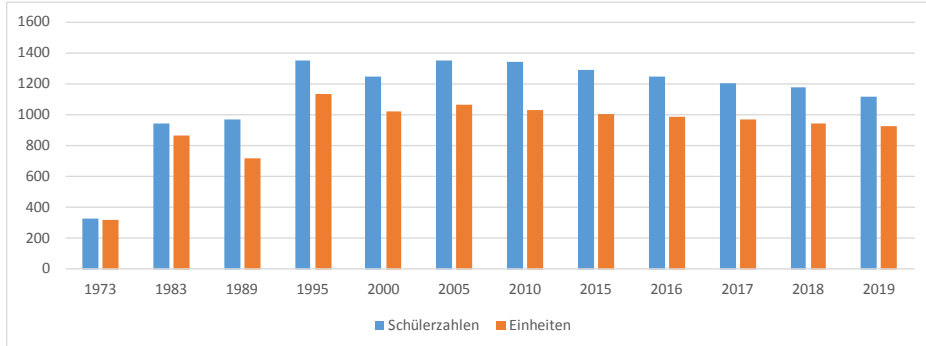
- Mittelstufen-Sinfonieorchester *DAS Orchester der Musikschule*
- Oberstufenorchester *Jugend-Sinfonieorchester Arabesque*
- Wind Kids für Bläser
- Bandmodell 35 + 60
- *Doppelstrich* für junge StreicherInnen
- Improvisation für Blasinstrumente
- Musiktheorie



# STATISTIK

## Schülerzahlen und Unterrichtseinheiten seit der Schulgründung im Jahre 1973

Jahr	1973	1983	1989	1995	2000	2005	2010	2015	2016	2017	2018	2019
Schülerzahl	325	941	967	1356	1248	1355	1344	1288	1245	1206	1175	1121
Einheiten	320	868	720	1138	1021	1063	1034	1008	987	973	947	929

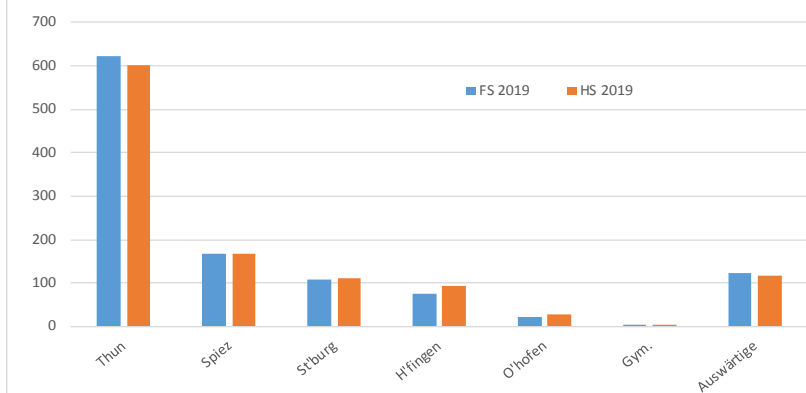


## Die Schülerzahlen im Jahr 2019 nach Gemeinden

Semester	Thun	Spiez	St'burg	H'fingen	O'hofen	Gymnasium	Auswärtige
FS 2019	623	168	109	76	22	4	122
HS 2019	602	168	110	92	27	5	117

FS = Frühjahrssemester HS = Herbstsemester

Total Schülerzahl	FS	HS
	1 121	1 121
Unterrichtseinheiten	FS	HS
	929.233	929.301



## Die durchschnittlichen subventionierten Unterrichtseinheiten pro Trägergemeinde seit 2013

Thun	Spiez	St'burg	H'fingen	O'hofen	Zw'berg	Ausw.	Jahr
478.879	194.075	105.099	58.849	25.591	8.279	97.012	2013
498.550	200.459	97.442	64.282	28.600	6.748	89.837	2014
491.097	194.409	94.549	63.859	27.830	-	88.624	2015
482.444	181.645	100.239	64.456	26.871	-	87.829	2016
493.278	173.091	96.614	61.028	23.941	-	84.496	2017
488.392	162.464	98.362	66.201	19.119	-	71.972	2018
476.790	154.024	94.329	68.090	20.183	-	71.225	2019

## Schülerzahl nach Fächern

### Einzelunterricht

	HS17	HS18	HS19
Klavier	264	256	<b>245</b>
Cembalo	5	5	<b>2</b>
Keyboard	12	9	<b>11</b>
Akkordeon	11	13	<b>8</b>
Schwyzerörgeli	13	17	<b>18</b>
Violine	118	106	<b>99</b>
Viola	20	18	<b>19</b>
Violoncello	65	65	<b>67</b>
Kontrabass	12	13	<b>14</b>
Harfe	24	28	<b>23</b>
Gitarre /E-Gitarre	59	64	<b>59</b>
Ukulele	0	0	<b>4</b>
E-Bass	5	5	<b>4</b>
Palindrum	1	1	<b>0</b>
Schlagzeug	55	61	<b>64</b>
Querflöte	59	56	<b>62</b>
Oboe	16	13	<b>13</b>
Klarinette	55	56	<b>48</b>
Fagott	18	17	<b>17</b>
Saxophon	78	75	<b>74</b>
Trompete/Cornet	35	42	<b>37</b>
Waldhorn	20	20	<b>16</b>
Alphorn	1	1	<b>1</b>
Posaune/Bariton	6	9	<b>13</b>
Tenor-/Flügelhorn	9	9	<b>7</b>
Euphonium			
Gesang	22	19	<b>21</b>

### Gruppenunterricht

	HS17	HS18	HS19
Bambusflöte	8	11	<b>7</b>
Musik und Bewegung	14	11	<b>11</b>
Kammermusik	98	101	<b>95</b>
Kla4bis7	3	7	<b>3</b>
Zauberflöte	6	4	<b>3</b>
Djembé	14	9	<b>7</b>
Bands	14	13	<b>13</b>
Musik verstehen (Theorie)	9	14	<b>18</b>
Marschtrommel	75	77	<b>65</b>
Orchester di Fantasia	28	17	<b>11</b>
Orchester Arco	9	17	<b>18</b>
DAS Orchester	59	56	<b>46</b>
Orchester Arabesque	43	43	<b>38</b>
Stimmbildung	10	9	<b>10</b>
Eltern-Kind-Musik	23	27	<b>10</b>
Doppelstrich	11	13	<b>22</b>
Orchester Wind Kids	17	9	<b>7</b>
Lagerensemble	140	29	<b>49</b>
Unterricht besondere Bedürfnisse		2	<b>2</b>

Abonnemente	FS19	HS19	2018
Schnupperabo	33	86	53/75
Einstiegsabo	23	26	26/16
Erwachsenenabo	71	45	51/38

FS = Frühjahrssemester  
 HS = Herbstsemester  
 2018 = Vergleich

## BETRIEBSRECHNUNG 2019\* DER MUSIKSCHULE

	2019	2018
<b>Einnahmen</b>		
Schulgelder	1'448'647.20	1'461'725.65
Sozialbeiträge Gemeinden	165'532.80	166'496.40
Mieten für Räumlichkeiten, Zinsertrag, Diverses	1'628.70	28'231.10
<b>Total Einnahmen</b>	<b>1'615'808.70</b>	1'656'453.15
<b>Ausgaben</b>		
Saläre	3'313'863.10	3'349'303.60
Sozialversicherungen	731'658.40	585'618.55
Raummieten	174'108.00	174'108.00
Büro- + Verwaltungskosten	36'287.55	34'249.25
Unterhalt + Rückstellungen Mobilien, Maschinen, Instrumente, Strom, Wasser, Versicherungen	220'739.00	140'864.60
Verschiedenes	52'963.55	39'715.40
<b>Total Ausgaben</b>	<b>4'529'619.60</b>	4'323'859.40
<b>Zusammenzug</b>		
Einnahmen	1'615'808.70	1'656'453.15
Ausgaben	4'529'619.60	4'323'859.40
<b>Betriebsdefizit</b>	<b>2'913'810.90</b>	2'667'406.25
<b>Finanzierung</b>		
Gemeindebeiträge		
Thun	989'238.75	850'900.30
Steffisburg	198'861.15	173'176.85
Spiez	327'986.30	293'164.40
Hilterfingen	145'322.25	119'962.80
Oberhofen	42'932.50	34'514.90
nicht beteiligte Gemeinden	152'276.95	133'952.00
Kantonsbeitrag	1'057'193.00	1'061'735.00
<b>Total</b>	<b>2'913'810.90</b>	2'667'406.25

\* Unter Vorbehalt der Verabschiedung durch die Delegiertenversammlung 2020

### Vorstandsmitglieder Trägerverein, Stand 31. Dezember 2019

Präsident	Markus Seiler
Vertreterin Gemeinde Thun	Marina Augstburger
Vizepräsident, Vertreter Gemeinde Spiez	Ulrich Zimmermann
Finanzverantwortliche, Vertreterin Gemeinde Steffisburg	Prisca Loosli
Vertreter Gemeinde Hilterfingen	Erich Marti
Vertreterin Gemeinde Oberhofen	Priska Bühler
Vertretung Förderverein	Beat Aberegg
Schulleitung	Christie Stoll Ogg
	Toni Wiedmer
Vertretung Lehrerkonvent	Danilo Djurovic
Administration	Margrit Stalder

## JAHRESRECHNUNG 2019\* DES FÖRDERVEREINS

	2019 (vor Revision)	2018
<b>Einnahmen</b>		
Mitgliederbeiträge	8'640.00	9'320.00
Spenden, Kollekten allgemein	4'237.90	2'920.00
Spenden zu Gunsten Stipendienfonds	111'003.85	5'390.85
Ertrag Restauration Schnuppertag	3'174.60	2'988.60
Ertrag Ensemblevermittlung	4'000.00	4'650.00
Zinsertrag, Wertschriftenerfolg, diverser Ertrag	3'287.15	2'667.80
<b>Total Einnahmen</b>	<b>134'343.50</b>	<b>27'937.25</b>
<b>Ausgaben</b>		
Leistungen an Musikschule	7'000.00	10'000.00
Aufwand für Stipendien	15'334.25	15'654.90
Aufwand Restauration Schnuppertag	1'175.70	1'267.90
Aufwand Ensemblevermittlung inkl. Zuweisung an Stipendienfonds	3'700.00	4'500.00
Büromaterial, Drucksachen, IT, Porti, Gebühren, Saläre, Honorare, Bank-/Postspesen, Diverses	8'052.00	8'672.45
<b>Total Ausgaben</b>	<b>35'261.95</b>	<b>40'095.25</b>
<b>Zusammenzug</b>		
Einnahmen	134'343.50	27'937.25
Ausgaben	35'261.95	40'095.25
<b>Gewinn/Verlust</b>	<b>99'081.55</b>	<b>- 12'158.00</b>
Freie Vereinsmittel, Kapital	47'796.44	53'875.44
Stipendienfonds	92'736.12	98'815.12
Vereinsvermögen nach Gewinn-/Verlustverteilung	239'614.11	140'532.56

\* Unter Vorbehalt der Verabschiedung durch die Mitgliederversammlung 2020

Z. Hd. der Mitgliederversammlung (MV) wird eine Zuweisung des Gewinnbetrags wie folgt beantragt: - zu Gunsten Stipendienfonds, Fr. 95'669.60, zu Gunsten Kapital, Fr. 3'411.95

### Vorstandsmitglieder Förderverein, Stand 31. Dezember 2019

Präsident	Beat Aberegg
Vizepräsidentin	Marianne Dumermuth
Rechnungswesen, Vertretung TSO	Christoph Müller
Vertretung Blasmusik	Barbara Bütikofer
Vertretung Volksschule	Liselotte Graf
Vertretung Chorwesen	Rolf Wüthrich
Vertretung Eltern	Theo Rindlisbacher
Vertretung Lehrerkonvent	Jonas Simonis
Vertretung Gesamtschulleitung	Marc Wagner
Sekretariat	Regine Heim

# DANK

## Die Schulleiterin bedankt sich herzlich bei

- Kanton und Gemeinden für ihr finanzielles Engagement für die Kinder und Jugendlichen
- den Schülerinnen und Schülern und deren Eltern sowie den erwachsenen Schülerinnen und Schülern, welche unsere Schule besuchen und mit ihrem Engagement für das Musizieren und dem Mitwirken im Schulbetrieb unsere Institution wesentlich prägen
- den Lehrpersonen für ihr engagiertes Unterrichten, für die persönliche Begleitung ihrer Schülerinnen und Schüler sowie für ihr wertvolles Engagement für die Schulentwicklung
- den Bereichsleitungen, Barbara Bachmann, André Müller, Marc Wagner und Toni Wiedmer für ihr verantwortungsvolles und vorausschauendes Arbeiten und die kooperative Zusammenarbeit im Schulleitungsgremium
- der Administratorin, Margrit Stalder, und der Sekretärin, Regine Heim, für ihr kompetentes Wirken und das vorbildliche Engagement für unseren Betrieb
- den Präsidien des Trägervereins, Elisabeth Tellenbach-Sommer und Markus Seiler, und dem Präsidenten des Fördervereins, Beat Abereg, für die engagierte Ausübung ihrer leitenden Tätigkeiten
- den Mitgliedern der Vorstände des Träger- und des Fördervereins für das motivierende Arbeitsklima und das Vertrauen in die Arbeit der Mitarbeitenden der Musikschule
- den Schulleiterinnen und Schulleitern sowie den Lehrpersonen der Volksschule für die stetig wachsende Zusammenarbeit
- der Kadettenmusik Thun und den Blasmusikvereinen der Region für die gute Kooperation
- dem Hauspersonal für die wertvolle Unterstützung im Alltag
- den Fördervereinsmitgliedern und den vielen weiteren – vorangehend nicht erwähnten - Personen, die sich in irgendeiner Form für unsere Schule einsetzen für die hilfreiche Unterstützung.

Die Schulleiterin







Musikschule Region Thun  
Gwattstrasse 120  
3645 Gwatt  
033 334 08 08  
[info@msrthun.ch](mailto:info@msrthun.ch) | [www.msrthun.ch](http://www.msrthun.ch)

*musikschule*  
region thun