



Bläserherbst 2022



Workshop Nr. 1

MusicMindGames

Leitung: Katrin Huggler und Mirjam Kühni

Spielst du gerne Karten, Memory oder Scrabble? Dann bist du in diesem Workshop genau richtig! Mit verschiedensten Spielen wollen wir Noten, Rhythmen, Zeichen und Begriffe besser kennenlernen! Egal welches Instrument du spielst oder wie gut du bereits Notenlesen kannst - es wird etwas für dich dabei sein. Let's play!



Angebot für: Jedes Ausbildungsniveau, alle Instrumente

Termine: Dienstag, 1.11./8.11./29.11./6.12.
jeweils von 17h00 bis 18h30

Ort: Steffisburg

ANMELDUNG

Workshop Nr. 2

Rhythmen mit Bechern spielen

Leitung: Meinrad Haller

Den Cup Song *Ti Ti Tigada Ti Dung Da* können und kennen wir bereits. Daneben gibt es noch viele andere Rhythmen, die wir mit den Bechern spielen können. Dazu werden wir singen oder uns mit den Instrumenten begleiten.



Angebot für: Jedes Ausbildungsniveau, für alle Instrumente

Termine: Freitag 4.11./ 11.11./ 2.12./ 9.12.
jeweils von 18h00 bis 19h00

Ort: Gwatt

Eventuell Auftritt am Schlussevent vom 10.12.2022

[ANMELDUNG](#)

Workshop Nr. 3

Wer war Mozart? Wie klingt seine Musik?

Leitung: Susanne Burger

Wie sah Wolfgang Amadeus Mozart aus? Wann lebte er? In welche Familie wurde er hineingeboren? Wie klingt seine Musik?

Zu diesen und weitere Fragen möchten wir im Workshop Antworten suchen. Mozart hören, spielen, sich zu seiner Musik bewegen, Partituren lesen. Auf vielfältige Weise wollen wir dem einzigartigen Komponisten begegnen. Wir werden dabei nicht nur auf Schönes stossen....



Angebot für: Jedes Ausbildungsniveau, für alle Instrumente

Termine: Montag 31.10./ 7.11./ 28.11./ 5.12.
jeweils von 17h00 bis 18h00

Ort: Gwatt

Auftritt am Schlussevent vom 10.12.2022

ANMELDUNG

Workshop Nr. 4

Von Pfeifer Tim bis Riverdance: Musik aus Irland für alle Instrumente
Leitung: Urs Grundbacher

Von der gefühlvollen Ballade bis zum rhythmischen Feuerwerk bietet irische Musik sowohl Fortgeschrittenen als auch Anfängern viele Möglichkeiten zum groovigen Zusammenspiel.

Wir erarbeiten gemeinsam unterschiedliche Stücke und führen sie am Schlussevent auf.

Angebot für: jedes Ausbildungsniveau, alle Instrumente

Termine: Mittwoch, 2.11./ 9.11./ 30.11./ 7.12.
jeweils von 13h30 bis 15h00

Ort: Gwatt

Auftritt am Schlussevent vom 10.12.2022



ANMELDUNG

Workshop Nr. 5

Konzertbesuch Sinfonieorchester

Leitung: Mirjam Kühni

Im goldenen Saal des Casinos Bern erleben wir gewaltige Orchestermusik. Das Sinfonieorchester Bern spielt unter der Leitung des jungen Dirigenten Yoel Gamzou zwei Werke von Gustav Mahler. Gustav Mahler (1860-1911) ist einer der berühmtesten Komponisten der Spätromantik. Er komponierte filmmusikreife Melodien und schrieb gerne für grosse Besetzungen:

Auf der Bühne werden viele unterschiedliche Instrumente zu hören und zu sehen sein, aber auch Gesangssolisten und ein Chor – ja sogar ein Fernorchester wird mitspielen...

Ein musikalisches Feuerwerk also, das du nicht verpassen willst!



Angebot für: Jedes Ausbildungsniveau, für alle Instrumente

Termin: Freitag, 9. Dezember 2022

Anreise: Treffpunkt Thun Bahnhof, ca. 18h00 Uhr

Einführung ins Werk: ca. 18h45 Uhr

Konzertbeginn: 19h30 Uhr

Kosten: Der Konzerteintritt wird von der MSRT übernommen.
Die Reisekosten gehen zu Lasten der TeilnehmerInnen.

<u>ANMELDUNG</u>

Workshop Nr. 6

Von Body Percussion bis Stomp

Leitung: Susanne Burger

Wir werden unseren eigenen Körper als Rhythmusinstrument entdecken, Rhythmen ausprobieren, spüren und entwickeln...

Bei „Stomp“ geht es darum, verschiedene Rhythmen auf alltäglichen Gegenständen zu spielen. Das Wischen eines Besens verbindet sich dann vielleicht mit dem Verschieben eines Stuhles und einer raschelnden Zeitung. Kann sein, dass dabei noch ein Kugelschreiber sein Klicken hören lässt...



Angebot für: Jedes Ausbildungsniveau, für alle Instrumente

Hörbeispiel: <https://www.youtube.com/watch?v=t336ZWacxpc>

Termine: Dienstag 1.11./08.11./29.11./06.12.

jeweils von 17h00 bis 18h00

Ort: Gwatt

Auftritt am Schlussevent vom 10.12.2022

ANMELDUNG

Workshop Nr. 7

Dancemoves, music grooves!

Leitung: Janine Graber und Mirjam Kühni

Hast du schon mal zu deiner eigenen Musik getanzt? Während des eigenen Spiels deinen Körper choreographiert bewegt? - Genau das haben wir vor! Gemeinsam spielen wir groovige Musik und ergänzen sie mit passenden Tanzmoves. Deine Ausdauer, deine Lust am Ausprobieren und deine Freude an grooviger Musik in Kombination mit Dancemoves sind gefragt.



Angebot für: min. 3 Jahre Unterricht, ab 12 Jahre, für alle Instrumente

Hörbeispiel: https://www.youtube.com/watch?v=U1NBe9w1_iA

Termine: Montag, 31.10./ 7.11./ 28.11./ 5.12.
jeweils 18h30 bis 20h15

Ort: Gwatt

Auftritt am Schlussevent vom 10.12.2022

<u>ANMELDUNG</u>

Workshop Nr. 8

Besuch Instrumenten-Museum mit Workshop

Leitung: Christoph Ogg, Christie Stoll

Das Museum DIE KLINGENDE SAMMLUNG in Bern umfasst weit über 1000 Blasinstrumente. Darunter finden sich Raritäten wie Hörner und Flöten aus der Mozartzeit, der Prototyp eines Altsaxophons von dessen Erfinder Adolphe Sax oder älteste Instrumente von Schweizer Instrumentenmachern. Der Workshop besteht aus Führung, Ausprobieren der Instrumente mit Anleitung sowie Such- und Forschungsaufgaben.



Angebot für: Holz- und BlechbläserInnen ab 3. Klasse
(Details s. unten)

Webseite: www.klingende-sammlung.ch

Termine: 3. – 6. Klasse: Samstag, 05. 11.

Treffpunkt Thun, Manorplatz: 08.20 Uhr

Hinfahrt, Thun ab: 08.34 Uhr

(Ohne Begleitung Einstieg in Spiez 08.23 Uhr möglich)

Besuch Museum: 09.30 – 11.30 Uhr

Rückfahrt, Bern ab: 12.04 Uhr, Thun an 12.23 Uhr

ANMELDUNG

ab 7. Klasse bis und mit Erwachsene: Samstag, 05. 11.

Treffpunkt Thun, Manorplatz: 10.20 Uhr

Hinfahrt, Thun ab: 10.34 Uhr

(Ohne Begleitung Einstieg in Spiez 10.23 Uhr möglich)

Besuch Museum: 11.30 – 13.30 Uhr

Rückfahrt, Bern ab: 14.04 Uhr, Thun an 14.23 Uhr

ANMELDUNG

Kosten: Der Museumseintritt inkl. Workshop wird durch die MSRT übernommen. Die Reisekosten gehen zu Lasten der TeilnehmerInnen. Bitte Ticket vorab selbst besorgen!



Workshop Nr. 9

Holzbläser-Ensemble für Anfänger

Leitung: Bridget Greason-Sharp & Jenny Hüsler

Hast Du noch keine Ensemble-Erfahrung? Möchtest du bald in ein Ensemble einsteigen? In diesem Workshop wirst du alle Grundlagen für das Zusammenspiel lernen: Leere Takte zählen, einem Dirigenten folgen, eine gemeinsame Intonation finden und vieles mehr. Im Vordergrund steht das gemeinsame Erleben in der Gruppe. Das macht einfach Spass!



Angebot für: Holzblasinstrumentalisten ohne Ensemble-Erfahrung
Instrumentalunterricht seit maximal 2 Jahren

Termine: Mittwoch, 2. 11./ 9.11./ 30.11./7.12
jeweils 14h00 - 15h00

Ort: Gwatt

ANMELDUNG

Workshop Nr. 10

Beginners Band (Unterstufenensemble)

Leitung: Roland Fröscher und Carlo Iannuzzo

„Zäme spiele fägt“!

In der Beginners Band spielen wir einfache Pop- und Rockmusik. Zudem kombinieren wir coole Boomwhackers-Klänge mit unserem Ensemble. Hast du Lust, dein Hobby mit Kolleginnen und Kollegen in einer Band gemeinsam auszuüben? Gruppengrösse zwischen 8 bis 40 Teilnehmern.



Angebot für: Anfänger bis Mittelstufe (ca. 4 Jahre)

Termine: Dienstag, 1.11./8.11./29.11./6.12.,
jeweils 17h30 - 18h45

Ort: Gwatt

Auftritt am Schlussevent vom 10.Dezember 2022

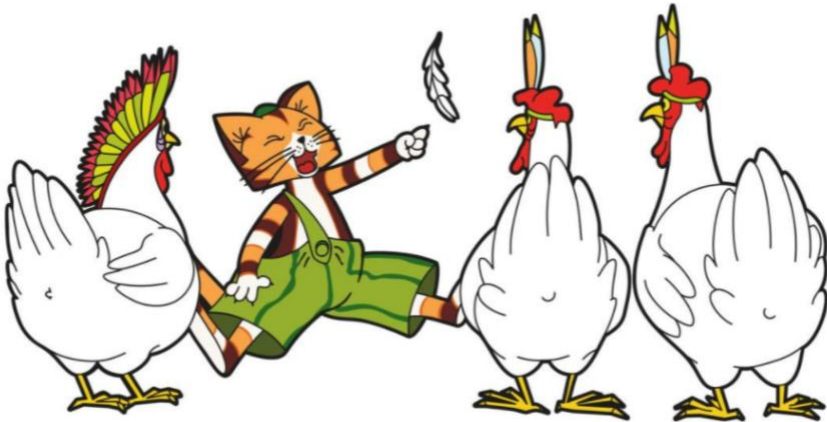
[ANMELDUNG](#)

Workshop Nr. 11

Geschichte musikalisch gestalten

Leitung: Janine Graber, Bridget Greason-Sharp, Katrin Huggler

Wir brauchen dazu alle Töne und Geräusche, die du deinem Instrument oder deiner Stimme entlocken kannst. Zudem spielen wir Melodien nach Noten, aber auch frei erfundene. Mit den daraus entstehenden Stimmungen, Abenteuern, Farben und Bildern erwecken wir eine spannende Überraschungsgeschichte zum Leben.



Angebot für: Kinder bis 4. Klasse, ab 0 - ca. 2 Jahre Unterricht, alle Instrumente

Termine: Montag, 31.10./ 7.11./ 28.11./ 5.12.
jeweils 16h00 - 18h00

Ort: Gwatt

ANMELDUNG

Workshop Nr. 12

Intermediate Band (Mittelstufenensemble)

Leitung: Roland Fröscher und Carlo Iannuzzo

„Zäme spiele fägt“!

In der Intermediate Band spielen wir in einer Blasmusikformation traditionelle sowie auch Pop- und Rockmusik.

Hast du Lust, dein Hobby mit Kolleginnen und Kollegen in einer Band gemeinsam auszuüben? Gruppengrösse zwischen 8 bis 40 Teilnehmern.



Angebot für: Mittelstufe bis Oberstufe (3 - 7 Jahre Unterricht)

Termine: Dienstag 01.11./08.11./29.11./06.12.
jeweils 19h00 bis 20h15

Ort: Gwatt

Auftritt am Schlussevent vom 10.12.2022

ANMELDUNG

Workshop Nr. 13

Anime Openings - Musik für Klarinettenensembles oder gemischte Besetzung

Leitung: Meinrad Haller

Aus dem fantastischen, vielfältigen und riesigen Repertoire der Soundtracks von Anime-Filmen werden wir einige Stücke zusammenspielen.



Angebot für: Jedes Ausbildungsniveau, für alle Instrumente

Termine: Montag, 31.10./ 7.11./ 28.11./ 5.12.
jeweils 17h30 bis 19h00

Ort: Gwatt

Auftritt am Schlussevent vom 10.Dezember 2022

ANMELDUNG

Workshop Nr. 14

Escape Game - Musikalischen Rätseln auf der Spur

Leitung: Jenny Hüsler

Hilfe!

In der Musikschule wurde eingebrochen!

Komischerweise haben die Verbrecher nichts gestohlen, sondern eine geheimnisvolle und fest abgeschlossene Truhe zurückgelassen. Ebenso lag ein Brief da, der nur mithilfe der Musik gelesen werden kann.

Hilf uns den Brief zu entschlüsseln, um herauszufinden, was sich in der Truhe befindet!



Angebot für: Jedes Ausbildungsniveau, für alle Instrumente

Termin: Samstag, 3. Dezember

Ort: Gwatt

Kurs 1 um 9h00	<u>ANMELDUNG</u>
Kurs 2 um 10h00	<u>ANMELDUNG</u>
Kurs 3 um 11h00	<u>ANMELDUNG</u>

Übekompetenz auf Oberstufe – Das Unmögliche möglich machen

Leitung: Christoph Ogg

In kleinen Gruppen versuchen wir, schwierige Stellen möglichst effizient - im wahrsten Sinne des Wortes - «in den Griff zu bekommen». Wir arbeiten an eigener Literatur, an scheinbar «unüberwindbaren Hindernissen»

Coccolenza

Solo *pp* *cresc.* *f*

Solo *p* *ten.* *ten.* *marc.*

Solo *fz* *fz* *fz*

Solo *quasi rall.* *dim.* *pp* *passionato* *pp*

Solo *ff* *passionato* *fz* *pp*

Solo *pp* *fz*

Angebot für: Fortgeschrittene SchülerInnen ab ca. 4 bis 5 Jahren
Unterricht, alle Instrumente

Termine: Jeweils Mittwochnachmittag 2. 11./ 9.11./ 30.11./7.12
im Zeitfenster zwischen 15.00 und 19.00 Uhr, je nach
Eingang der Anmeldungen - im Plenum sowie
Einzelcoaching.

Ort: Gwatt

ANMELDUNG

Workshop Nr. 16

Signaltrompete

Leitung: Gregor Krtschek

Die Trompete gehört zur Familie der Blechblasinstrumente. Bis 1820 hatten die Trompeten noch keine Ventile, um alle Töne spielen zu können. Sie wurden hauptsächlich dazu benutzt, um einfache Signale zu blasen, zum Beispiel im Militär oder bei der Post. In diesem Workshop bastelst du deine eigene Signaltrompete und lernst deren Spieltechnik kennen. Als Abschluss werden wir zusammen eine kleine „Fanfare“ einstudieren.



Angebot für: Jedes Ausbildungsniveau, für alle Instrumente

Ort: Steffisburg, Werkraum Primarschule Bernstrasse

Termine:

Gruppe 1 Montag 28.11 um 13h30 bis 16h30 [ANMELDUNG](#)

Gruppe 2 Freitag 5.12 um 13h30 bis 16h30 [ANMELDUNG](#)

Ausstellung am Schlussevent von 10. Dezember 2022

Workshop Nr. 17

Musik zu Bildern erfinden

Leitung: Anna Maria Raszynska

Musik mit einem Bild zu verbinden, zu malen, zu fantasieren, selber zu komponieren, beliebte musikalische Themen und Motive auszusuchen, auszutauschen und sich voneinander inspirieren zulassen: All dies können wir mit unseren Instrumenten und lassen dabei ein spontanes, musikalisches Bild entstehen.



Angebot für: Jedes Ausbildungsniveau, für alle Instrumente

Termine: Freitag, 4.11./ 11.11./ 2.12./ 9.12.
jeweils von 17h00 bis 18h00

Ort: Hünibach

Auftritt Schlussevent von 10. Dezember 2022

ANMELDUNG

Workshop Nr. 18

Vom Schilfrohr zum Blättli

Leitung: Meinrad Haller



Hast du dich auch schon gefragt, wie eigentlich ein Blättli hergestellt wird?

Hast du ein Blatt, das früher mal gut war und jetzt nicht mehr so recht will und, du möchtest es wieder zum Klingen bringen, anstatt es wegzuerwerfen?

Dann ist dieser Workshop genau richtig für dich. Ausgehend vom Schilfrohr werden wir in einfachen Schritten lernen, ein Klarinetten- oder Saxophonblatt selber herzustellen. Nach diesem Blättli-Abenteuer weisst du bestimmt mehr über deine Blätter.

Angebot für: Jedes Ausbildungsniveau, für Klarinette und Saxophon

Termine: Dienstag, 01.11./08.11./29.11./06.12.

Ort: Gwatt

jeweils von 15h00 bis 18h00

[ANMELDUNG](#)

Freitag, 4.11./ 11.11./ 2.12./ 9.12

jeweils von 15h00 bis 17h30

[ANMELDUNG](#)

Workshop Nr. 19

Musizieren im Blockflötenensemble

Leitung: Susanne Burger

Die Blockflöte lässt sich besonders gut mit anderen zusammenspielen. Das Erlebnis des gemeinsamen Musizierens steht somit im Vordergrund. Dabei werden wir die Instrumente der ganzen Blockflötenfamilie einsetzen. Je nach Grösse der Hände wird es möglich sein, auch einmal eine grössere Blockflöte zu spielen, als diejenige, die du bereits kennst.

Die Stücke werden der Gruppe angepasst und vor dem Kurs abgegeben. Voraussetzung sind Grundkenntnisse auf der Sopranblockflöte.



Angebot für: Alle die Blockflöte Grundkenntnisse haben

Termine: Mittwoch, 2. 11./ 9.11./ 30.11./7.12

Gruppe 1 jeweils von 16h00 bis 17h00

ANMELDUNG

Gruppe 2 jeweils von 17h15 bis 18h00

ANMELDUNG

Ort: Gwatt

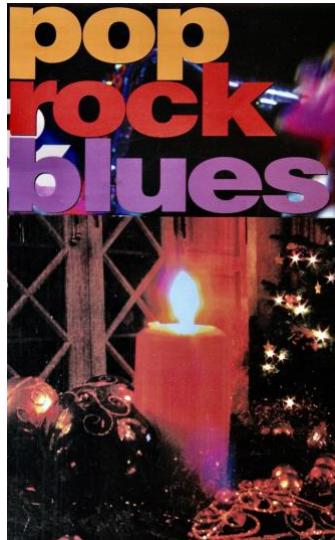
Auftritt am Schlussevent vom 10.12.2022

Workshop Nr. 20

Blues Pop und Weihnachtslied

Leitung: Andreas Kunz

Zusammen mit andern Bläserinnen und Bläsern werden einfache Blues und Pop-Stücke zum Erlebnis, auch ein bekanntes Weihnachtslied darf so kurz vor Weihnachten nicht fehlen.



Angebot für: Alle BläserInnen bis Mittelstufe

Termine: Freitag, 4.11./ 11.11./ 2.12./ 9.12
jeweils 14h00 bis 15h30

Ort: Gwatt

Auftritt am Schlussevent vom 10.12.2022

[ANMELDUNG](#)

Workshop Nr. 21

Tonleiter-Überaum

Leitung: Anna Maria Raszynska

Übst du gerne Tonleitern? NEIN??? – Das geht nicht nur dir so...
Trotzdem helfen dir die Tonleitern, neue Stücke schneller zu lernen.
Komm doch vorbei und entdecke lustige Tonleiterspiele in der Gruppe.
Lass dich von deinen Kolleginnen inspirieren und entdecke, was es im
Tonleiter-Überaum zu lernen gibt.



Angebot für: ab ca. 2 Unterrichtsjahr Querflöten-, Oboen- und
KlarinettenspielerInnen

Termine: Montag, 31.10./ 7.11./ 28.11./ 5.12.
jeweils 18h10 bis 18h50

Ort: Gwatt

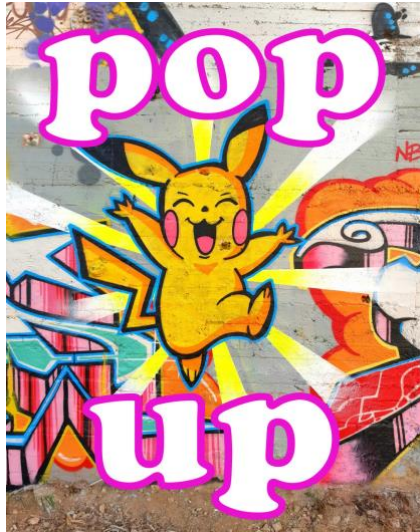
ANMELDUNG

Workshop Nr. 22

Pop Up mit Blasinstrumenten

Leitung: Daniel Chmelik

Pop up ist ein Workshop für Bläser, die in einer Band Pop-Musik spielen wollen. Der gleiche Workshop wird an verschiedenen Orten und zu verschiedenen Zeiten angeboten (s. unten).



Angebot für: Alle, die mit ihrem Instrument im Rampenlicht stehen möchten, denn am Schluss gibt's ein Konzert - wir werden Spass haben!

Termine: pop up **Gwatt:** Montag, 31.10./ 7.11./ 28.11./ 5.12.
jeweils 18h30 bis 19h30 [ANMELDUNG](#)

pop up **Spiez:** Dienstag, 1.11./8.11./29.11./6.12.
jeweils 18h30 bis 19h30 [ANMELDUNG](#)

pop up **Hilterfingen / Oberhofen:** Donnerstag, 3.11./
10.11./ 1.12./ 8.12. jeweils 18h30 bis 19h30

[ANMELDUNG](#)

Auftritt Schlussevent von 10. Dezember 2022

Workshop Nr. 23

Querflöten-Quartett

Leitung: Anna Maria Raszynska

Alleine Querflöte zu spielen, macht Spaß. Falls du dich aber fragst, wie es wohl klingen könnte, wenn mehrere Flötisten gemeinsam in einem Ensemble musizieren, dann kannst du das in diesem Workshop erfahren. Wir studieren auf deinem Niveau vierstimmige, klassische Stücke ein und werden sie am Schlussevent präsentieren. Noten werden im Voraus abgegeben.



Angebot für: Querflöte

Gr.1 bis ca.4 Jahre Unterricht.

Gr.2 Mittelstufe bis Fortgeschrittene

Termine: Montag, 31.10./ 7.11./ 28.11./ 5.12.

Gr. 1 jeweils 17h00 bis 18h00

Gr. 2 jeweils 19h00 bis 20h00

ANMELDUNG

ANMELDUNG

Ort: Gwatt

Auftritt Schlussevent vom 10. Dezember 2022

Workshop Nr. 24

Rohrbaukurs für Oboisten

Leitung: Bridget Greason-Sharp

Das Ziel des Kurses ist es, fertige Rohre anzupassen und zu korrigieren. Damit werdet ihr unabhängiger und selbstständiger im Umgang mit gekauften Rohren.

Inhalt des Kurses wird sein: Hintergrundinformationen, Material, Rohrproportionen, Messer schleifen, Knoten knüpfen, Rohre binden, grundlegender Umgang mit dem Schabmesser, Infos zu Internetseiten und Shops.



Angebot für: alle Oboisten ab der 6. Klasse

Termine: Mittwoch, 2.11./ 9.11./ 30.11./7.12
jeweils 16h00 bis 18h00

Ort: Gwatt

<u>ANMELDUNG</u>

Workshop Nr. 25

Turmbläsermusik

Leitung: Christoph Mäder

Wir spielen traditionelle Turmbläserstücke aus dem 15./16. Jahrhundert und lernen etwas über das Leben und die Aufgaben der sogenannten "Türmer" dieser Zeit.

Am Sonntag 4. Dezember besteigen wir vormittags auf teils abenteuerlichen Wegen ein paar Kirchtürme der Region und geben kleine Konzerte.

Angebot für: alle BlechbläserInnen ab ca. 4 Jahren Unterricht

Hörbeispiel: <https://youtu.be/aBtWil4rJts>

Termine: Mittwoch 2.11./ 9.11./ 30.11./ 17h00 bis 18h00
Sonntag 4.12. ca. 9h00 bis 11h00

Ort: Spiez

Auftritt Schlussevent von 10. Dezember 2022



ANMELDUNG

Workshop Nr. 26

Rohrbauwerkstatt für Fagottisten

Leitung: Jenny Choulat

Ohne Rohr lässt sich kein Fagott spielen, deshalb ist es das Schlüsselteil des Instruments. Doch wie wird es überhaupt gebaut und welche Materialien sind dafür nötig?

Mit Holz, Draht, Faden, einer grossen Portion Geduld und vielem mehr, lernst du, wie du aus einem Stück Holz ein perfekt spielbares Rohr bauen kannst.

Angebot für: Fagottisten ab dem 2. Spieljahr

Termine: Kurs 1: Montag, 31. 10./ 7.11./ 28.11./ 5.12. jeweils
17h00 bis 18h30 **ANMELDUNG**

ANMELDUNG

Kurs 2: Mittwoch 2.11./ 9.11./ 30.11./ 7.12. jeweils
18h30 bis 20h00 **ANMELDUNG**

ANMELDUNG

Ort: Gwatt



Workshop Nr. 27

Einführung in die Jazzimprovisation

Leitung: Rolf Häsler

Spielst du schon ein, zwei Jahren ein Blasinstrument und hast noch nie ohne Noten gespielt? Mit dem Besuch dieses Kurses wirst du dir einige Kenntnisse über die harmoniebezogene Improvisation aneignen können.

Mit einfachen Dur, Moll und Bluestonleitern wirst du ein eigenes Solo in verschiedenen Musikarten wie Blues, Jazz, Latin, Funk und Rock spielen können.

Wir werden viel spielen!

Keine harmonischen Vorkenntnisse nötig.



Angebot für: Ab ca. 2 Jahre Unterricht

Ort: Gwatt

Termin: Donnerstag, 3.11./ 10.11./ 1.12./ 8.12
jeweils um 18h00

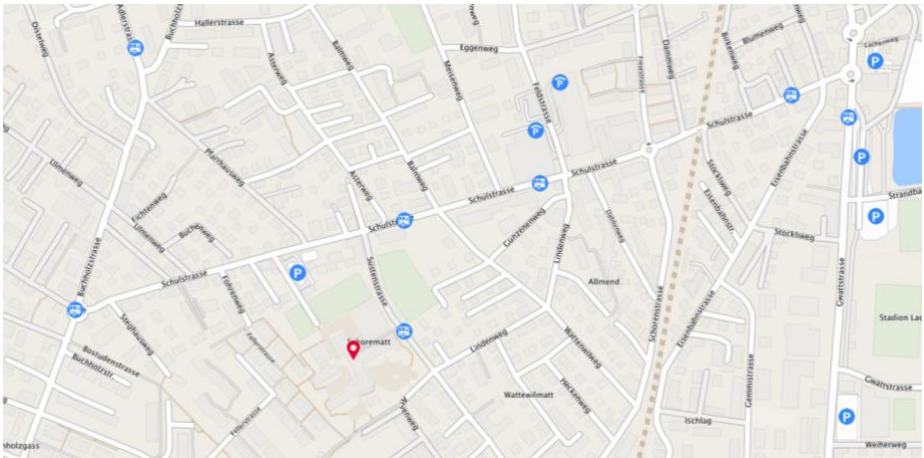
Auftritt Schlussevent von 10. Dezember 2022

ANMELDUNG

Samstag 10. Dezember 2022

Schlussevent

in der Aula der Schule Gotthelf, Sustenstrasse 2, 3604 Thun
Bus Nr. 5 bis Station Sustenstrasse



Konzerte

Ausstellung

Filme

Speis & Trank