



mit KlavierschülerInnen von
Martin Klopfenstein

Alina Bozaci & Valentina Bach	Ch. Norton	<i>A Touch of Spain</i>
Ailani Hänni	A. Terzibaschitsch	<i>Solitude</i>
	N. Faber	<i>Irish Dance</i>
Philippa Stübler	V. Engel	<i>Regenbogen</i>
	A. Terzibaschitsch	<i>Herbstblätter</i>
Jonas Zürcher	S. Watts	<i>Scary Stuff</i>
Jonas & Elias Zürcher	B. Timmons	<i>Moanin'</i>
Aurélien Roussel	C. A. Loeschhorn	<i>Etüde d-moll Op. 65 Nr. 40</i>
	J. S. Bach	<i>Invention C-Dur BWV 772</i>
	P. Tschaikowski	<i>Polka (aus 'Jugendalbum')</i>
Laurin Frey	N. Faber	<i>Egyptian Rhapsody</i>
	J. S. Bach	<i>Kleines Präludium D-Dur BWV 936</i>
Elias Zürcher	L. v. Beethoven	<i>aus Sonate c-moll Op. 13</i> <i>'Pathétique': Grave-Allegro di molto e con brio</i>
Alina Bozaci & Valentina Bach	C. Debussy	<i>En bateau (aus 'Petite Suite')</i>
Leya Trachsel	F. Chopin	<i>Prélude e-moll Op. 28 Nr. 4</i>
	J. Turina	<i>Sacro-monte (aus 'Danzas Gitanas')</i>
Léonie Ghisleni & Francesca Formicola	C. Saint-Saëns	<i>Danse Macabre Op. 40</i>

Mittwoch, 13. November 2024, 19 Uhr
im Betty Lambert Saal

Eintritt frei – Kollekte zugunsten der Veranstaltungskasse