

DAS Orchester der Musikschule Region Thun

musikschule
region thun



ganz romantisch!

Musik von
Richard Wagner
Camille Saint-Saëns
Antonin Dvorak
Pietro Mascagni
Giuseppe Verdi

Samstag
12. Februar 2022

19.00 Uhr

Johanneskirche Thun



Eintritt frei, Kollekte zugunsten Zusammenspielkasse MSRT.

Eintritt für Besucherinnen und Besucher über 16 Jahre nur mit gültigem Zertifikat (2G)

DAS Orchester

| | |
|--------------------|--|
| Querflöte | Sina Lehmann, Zoe Schmid, Leonie Schranz |
| Oboe | Emilia Gagalick, Dominique Kinderknecht, Lukas Knutti |
| Klarinette | Olivia Schranz, Andrina Knutti |
| Fagott | Lina Kämpf , Sofia Mandel |
| Trompete | Florin Bucherer |
| Cornet | Fiona Isenschmid |
| Horn | Jael Krähenbühl, Leandro Bucherer |
| Violine | Simona Seiler, Nathlie Gärtner, Valentina Moreira Duarte, Leonie Ruis, Rafaela Slodka, Valentina Sonderegger, Nora Straubhaar, Ana Bosnjak, Elli Fokas, Linn Fuhrer, Anna Magni, Elina Wüthrich |
| Viola | Ilina Olivera, Mashal Noori, Aurelia Sonderegger |
| Cello | Anna Lena Balmer, Valentin Jakob, Nicolas Meyer, Mia Alicia Minder, Noée Shana Roggli, Andrin Schmid, Jelena Schranz, Ruben Zürcher |
| Kontrabass | Lena Jakob, Amelia Pulfer |
| Leitung | Carlo Iannuzzo |
| Streicherassistenz | Georgios Balatsinos |

Programm

| | |
|---------------------|--|
| Richard Wagner | Grand March from „Tannhäuser“ Arr: V.F. Leidig Rienzi Ouverture“ Arr: Urs Stähli |
| Camille Saint-Saëns | Romanze Op. 36 für Horn und Orchester Solistin: Jael Krähenbühl Slavischer Tanz Nr. 4 Arr: R. Meyer |
| Antonin Dvorak | Intermezzo Sinfonico Arr: L. Ochmann |
| Pietro Mascagni | Prelude zum 1. Akt von „La Traviata“ Arr: J. Bullock |
| Giuseppe Verdi | Italian Folk Festival Arr: J. Bullock |
| Traditionell | |

