



# Vortragsabend Violoncello

Montag, 13. Februar 2023 um 19:30 Uhr / Betty Lambert Saal

Eintritt frei – Kollekte zugunsten des Förderfonds

**Klasse von Jonas Krummenacher**

# Programm

Werk	Komponist*in	Schüler*in
The road to Donegal	K. and D. Blackwell	Anna Zimmerer
Auf der Mauer, auf der Lauer	Volksweise	Maria Henny
Guten Abend, gut' Nacht	J. Brahms (1833-1897)	Sascha Blatti
Fröhlicher Landmann	R. Schumann (1810-1856)	Noah Eriksson
Allegro	S. Suzuki (1898-1998)	Ronja Schöni
Rigadoon	H. Purcell (1659-1695)	Zora Russenberger
Prelude from „Te Deum“	M. A. Charpentier (1643-1704)	Kristina Eschenbacher
Hedwigs Theme	J. Williams (1932*)	Silas Saurer
Im wunderschönen Monat Mai Die Rose, die Lilie	R. Schumann (1810-1856)	Moritz Schmid
La Cumparsita	G. M. Rodriguez (1897-1948)	Karin Anreiter
Air BWV 1068 2. Satz	J. S. Bach (1685-1750)	Andrin Schmid
Russischer Tanz aus Schwanensee	P. Tschaikowski (1840-1893)	Amon Pfiffner
Gavotte	F. J. Gossec (1734-1829)	Sophie Brodbeck
Menuet I Suite No. 1 G-Dur BWV 1007 Rondo-Tanz op. 60 Nr. 2	J. S. Bach (1685-1750) D. Kabalewski (1904-1987)	Lea Zihlmann
Élégie op. 24	G. Fauré (1845-1924)	Flurina Scherrer
Prelude Suite No. 1 G-Dur BWV 1007 Le Cygne	J. S. Bach (1685-1750) C. Saint-Saëns (1835-1921)	Sophia Josche

*Am Klavier: Raman Kamisarau*