

AUFTAKT!

Das
Musikschulkonzert
zum
Jahresbeginn



Programmheft

Herzlich willkommen!

Schön, dass Sie da sind! Die Musikschule Region Thun freut sich, Ihnen zum Auftakt ins neue Jahr einen klingenden Überblick über das vielseitige Wirken unserer Lernenden und Lehrpersonen präsentieren zu dürfen. Es erwartet Sie eine bunte Palette an unterschiedlichsten Klangfarben und Stilformen. In diesem Jahr bieten wir eine Plattform für die Abschlusskonzerte des Fachschaftsprojekts „Streichermonat“. Lernende der Violin- Viola- Violoncello- und Kontrabassklassen präsentieren in verschiedenen Formationen die Klangwelt der Streichinstrumente. Mit der MSRT Big Band, den Wind Kids und den Las Fagottistas sind zudem auch drei fixe Zusammenspielangebote der Musikschule am Start.

Jede Formation gestaltet ein Zeitfenster von 20 Minuten. Zusammengekommen ergibt sich so ein kleines musikalisches Kaleidoskop an Klängen, Rhythmen, und Harmonien - viel Vergnügen!

Informationen zu unseren Angeboten finden Sie unter:

www.msrthun.ch



Cello-Bass-Ensemble

Im Rahmen des Streichermonats haben Lernende der Violoncello- und Kontrabassklassen der Musikschule temporär ein gemeinsames Ensemble gebildet. Alle durften mitmachen und voneinander lernen, von den Anfänger:innen, die erst ein paar Töne streichen bis zu den fortgeschrittenen Schüler:innen. Nebst dem Zusammenspiel und dem Klang der Masse stand das musikalische Erlebnis im Zentrum. Einen Teil der erarbeiteten Stücke werden hier präsentiert.

Violoncello Arved Fischer, Amon Pfiffner, Danaïs Mathez, Emely Walder, Finja Fischer, Fluriana Bleuer, Jael Garbini, Jaliyah Sommer, Lea Zihlmann, Linus Gilgien, Livio Steger, Maurin Frey, Moritz Schmid, Murielle Anderegg, Noah Eriksson, Shirin Knaus, Silas Saurer, Sophia Josche, Tara Seewer, Taio Barucki, Zilan Coban, Zora Russenberger, Flurina Scherrer, Moa Krähenbühl, Zoe Imhof, Nina Holzgang, Andrin Schmid, Manuel Tammen
Kontrabass Yara Heiniger, Jael Hradil

Leitung Jonas Krummenacher, Julie Vanbeckevoort, Samuel Justiz

Wind Kids

Das Kinderblasorchester ist ein Angebot für Lernende von Blas- und Perkussionsinstrumenten. Es bildet eine ideale Grundlage für den Übertritt in erweiterte und gemischte Orchester.

Flöte Loui Dubach, Lenja Liechti, Nora Regez **Klarinette** Valerie Zim- mermann **Saxophon** Romina Mettler, Naima Meyer, Fabienne Straub- haar, Vera Mettler, Henri Koller, Lawrence Paddison **Es-Horn** Tobias Walser **Trompete** Eirik Witschi, Lionel Zillig **Horn** Silas Epple, Aniello D'Amelio **Posaune** Leandro Zürcher **Fagott** Philipp Portner
Bariton Saxophon Daniel Chmelik

Leitung Daniel Chmelik

Programm Konzertblock 1 / 17.00 Uhr

Cello-Bass-Ensemble

Programm nach Ansage

Wind Kids

Hands Up	Ottawan
Love Story	Francis Lay
Sarà Perquè Ti Amo	Ricchi e Poveri

Jazzorchester

Saturation	Simon Heggendorf
------------	------------------

Programm Konzertblock 2 / 19.00 Uhr

Las Fagottistas

Programm nach Ansage

Rock-Pop auf dem Streichinstrument

No Education	Apocalyptica
Nemo	Nightwish
Bless The Child	Nightwish
Heat	Apocalyptica
Cortége	Apocalyptica

MSRT Big Band

Norwegian Wood	Lennon / Mc Cartney
Fool Me Once	Gordon Goodwin
Chameleon	Herbie Hancock
Caravan	Duke Ellington
Happy	Pharell Williams
Johnny B. Good	Chuck Berry

Zwischen den beiden Programmblöcken steht für Sie im Foyer des Lötschbergzentrums ein Apéro riche bereit.



Info / Anmeldung



SCHNUPPERTAG 2026

MUSIKSCHULE REGION THUN

Ausprobieren – Beratung – Kurzkonzerte

Samstag 21. März, 10.00 – 14.30 Uhr

Schnupperabend für Erwachsene: Freitag, 20. März, 18–20 Uhr

Für den Besuch ist eine Voranmeldung erforderlich – www.msrthun.ch

Jazzorchester

Groove, Jazz, Rhythm sind Begriffe die landauf - landab den Band's zugeschrieben werden. Beim Jazzorchester der MSRT groovt ein ganzes Streichorchester. StreicherInnen ab acht Jahren improvisieren in der bearbeiteten Version von Simon Heggendorns Komposition „Saturation“. Saturation meint hier im besten Sinne musikalische Verdichtung. Die Originalkomposition ist ein dreisätzliches Werk für Solo Jazzvioline, in welcher Simon Heggendorn seine stilistischen Vorlieben verdichtet hat.

Violine Linn Fuhrer, Hannah Schranz, Elena Ploss, Julia Linke, Drilon Morina, Louanne Nydegger, Shanata Terrenal, Joelle Holliger, Lucas Rodriguez Martin, Theodor Hodel, Svenja Wenger, Linda Rindlisbacher

Violoncello Noée Roggli, Rhea Pauchard, Melissa Wenger, Clara Beutler, Danais Mathez, Levi Dietrich **Kontrabass** Juna Gfeller, Julian Schmocker

Leitung, Solo Violine und Komposition Simon Heggendorn

Leitung und Solo Kontrabass Marco Müller

Las Fagottistas

Das Ensemble besteht aus fortgeschrittenen Lernenden der Fagott-Klasse der Musikschule Region Thun und ist in mancher Hinsicht so etwas wie ein musikalisches Chamäleon. Dank der Flexibilität in Bezug auf die Besetzung und der grossen stilistischen Breite wird das Ensemble durchs Jahr hindurch gerne gebucht, um Anlässe musikalisch zu umrahmen.

Fagott Regula Rumpf, Veronika Senn, Valentin Hänggi

Leitung Jenny Hüsler

Rock-Pop auf dem Streichinstrument

Das Ensemble hat sich im Rahmen des «Streichermonats» mit Rockmusik der genialen, finnischen Gruppe «Apocalyptica» und der ebenfalls finnischen Symphonic-Metal-Band «Nightwish» beschäftigt. Ziel ist es, dem Publikum die Kraft, die rhythmische Unerbittlichkeit, das Überbordende (oft auch lyrisch Dramatische), ohne elektrische Instrumente möglichst authentisch näher zu bringen.

Violine Julia Schmid, Faten Hadjammar, Julia Hutter, Mai Frederiksen, Plinio Engmann, Sofia Sassara **Viola** Aurelia Sonderegger **Violoncello** Valentin Jakob, Amon Pfiffner, Anna Zimmerer, Linus Gilgien, Max Bangerter, Sebastian Wijnroks, Lenny Stump

Leitung Erich Plüss, Debora Fracchiolla

MSRT Big Band

Die Bigband ist das grösste feste Ensemble in der Jazzmusik. Es ist eine Tradition, die auf den New Orleans Jazz der 20er Jahre zurückgeht. Zur Originalbesetzung gehören: Rhythmusgruppe, vier Posaunen, vier Trompeten und fünf Saxophone. Die aktuelle Formation der MSRT Bigband zählt zusätzlich ein Es-Horn. in seinen Reihen. Das präsentierte Repertoire ist eine Mischung aus originalen Bigband Arrangements und Bearbeitungen bekannter Songs.

Trompete Andrin Rieder, Tessa Foggetta, Hans Linder, Gabriel Probst
Posaune Inga Rosenberg, Joel Brand **Es-Horn** Joel Keller **Alto Saxophon** Noemi Münger, Myrta Montani, Eva Wolf, Regula Schneider
Tenor Saxophon Barbara Röllin **Bariton Saxophon** Frederik Wolf
E-Piano Filip Zürcher **E-Gitarre** Livio Steck **E-Bass** Marc Wagner
Perkussion Mateo Münger **Drums** Nico Züger

Leitung: Gregor Krtschek / Rolf Häsliger

