

Verband Bernischer Musikschulen VBMS



Informationsbroschüre für Schülerinnen und Schüler und ihre Eltern

# Stufentests

an den Musikschulen

**MSO**

Musikschule Oberland Ost

**MSRT**

Musikschule Region Thun

**MUSIKA**

Musikschule unteres Simmental und Kandertal



*musikschule*  
region thun

**HAUS  
DER  
MUSIK**  
MUSIKSCHULE OBERLAND OST

 **MUSIKA**  
MUSIKSCHULE  
UNTERES SIMMENTAL  
UND KANDERTAL

# Stufentests

## Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	Seite 3
<b>1. Form</b>	Seite 4
1.1 Übersicht	
1.2 Ablauf	
<b>2. Organisation</b>	Seite 6
2.1 Durchführung	
2.2 Gebühren	
2.3 Jury	
<b>3. Information und Anmeldung</b>	Seite 7
<b>4. Information Stufen 5 + 6 VBMS</b>	Seite 8

[www.mso-net.ch](http://www.mso-net.ch)

[www.msrthun.ch](http://www.msrthun.ch)

[www.musika.ch](http://www.musika.ch)

# Vorwort

Liebe Schülerinnen und Schüler  
Liebe Eltern

Die anerkannten Musikschulen im Kanton Bern führen flächendeckend Stufentests an ihren Schulen durch. Wenn auch die Art der Inhalte und Durchführungen leicht voneinander abweichen, ist das Ziel doch überall dasselbe:

- Die Stufentests dienen der individuellen Standortbestimmung.
- Sie bestätigen das Erreichen einer bestimmten musikalischen Entwicklungsstufe.
- Die Schülerinnen und Schüler bekommen ein Feedback mit Hinweisen zu ihrer Leistung und ihren Möglichkeiten zur Weiterentwicklung.
- Die Beurteilungen der Stufentests sollen aufbauend und wohlwollend für die Teilnehmenden und kein Druckmittel zur Leistungserbringung sein.
- Die Vorbereitung auf den Test ist ebenso wertvoll wie der Test selbst.

## **WICHTIG: Die Teilnahme ist freiwillig.**

Die Musikschulen Oberland Ost, Region Thun und unteres Simmental und Kandertal bieten ihren Schülerinnen und Schülern gemeinsam die Möglichkeit, an Stufentests mitzuwirken. Es werden die Stufen 1 bis 4 angeboten. Die Stufen 5 und 6 werden durch den VBMS organisiert.

Jede Schülerin und jeder Schüler hat Anrecht auf eine Teilnahme.

Die Anmeldung kann jedoch nur in Absprache mit der Lehrperson erfolgen.

## **Die vorliegende Broschüre gibt Auskunft über alle organisatorischen Fragen und die konkreten Bedingungen.**

Wir hoffen, dass viele Schülerinnen und Schüler das Angebot wahrnehmen und den Stufentests mit Erfolg absolvieren werden.

# 1. Form

## 1.1 Übersicht

Struktur	Der Stufentest wird in 6 verschiedenen Schwierigkeitsgraden durchgeführt. Stufen 1 bis 4 (an unseren Musikschulen), Stufen 5 + 6 (VBMS)
Praktischer Teil	<p>Stückauswahl aus:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• «Pflichtstücke»</li><li>• «Literaturbeispiele» Stufentest VZM <a href="http://www.vzm.ch">www.vzm.ch</a></li><li>• «interne Ergänzungsliste»</li></ul> <p><b>oder</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ein bis zwei Stücke aus oben genannten Listen und eine Improvisation</li></ul> <p><b>oder</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• anstelle einer Improvisation eine Eigenkomposition</li></ul> <p><b>Stücke ausserhalb der Listen sind in Absprache mit der Schulleitung erlaubt.</b> <b>Erwünscht sind zwei bis drei Stücke aus verschiedenen Epochen.</b></p>
Musik Verstehen (Musiktheorie)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stufe 1 bis 4 mündlich (im Rahmen des praktischen Teils, bezogen auf die Vortragsstücke)</li></ul>
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gesamteindruck</li><li>• Musikalische Gestaltung (Phrasierung, Rhythmus, Zusammenspiel)</li><li>• Technik (Klang, Dynamik, Intonation, Geläufigkeit)</li><li>• Präsenz auf der Bühne</li></ul>

## 1.2 Ablauf

### Inhalt

Der Test umfasst einen praktischen Teil (Vorspiel/Vorsingen) und einen theoretischen Teil. Auf jeder Stufe werden Stücke zur Auswahl angeboten. Diese Stücke definieren die technisch-musikalischen Ansprüche der entsprechenden Stufen.

Ab der 4. Stufe ist zusätzlich das Vortragen eines Ensemblestücks möglich.

Aus organisatorischen Gründen (andere Teilnehmer, Instrumente usw.) muss dies zuvor mit der Schulleitung abgesprochen werden.

Zum Test gehört ein theoretischer Teil, der in den Stufen 1 - 4 im Praxisteil mündlich abgefragt wird und sich inhaltlich auf die Vortragsstücke bezieht. Das Auswendigspielen wird empfohlen, ist aber keine Pflicht.

An den Stufentests Gesang und Melodieinstrumente steht eine Begleitung am Klavier zur Verfügung.

Begleitungen durch Play-Alongs sind erlaubt.

### **Feedback**

Die Fachpersonen würdigen die Leistungen nach jedem Test in einem mündlichen Feedback.

### **Zeitliche Angaben**

Die Stufentests werden jährlich durchgeführt.

Stufen	Dauer des Tests	Spieldauer*
1 bis 3	15 Minuten (einschl. mündlichem Musiktheorie-Test und Feedback)	mindestens 3 maximal 8 Minuten
4	20 Minuten (einschl. mündlichem Musiktheorie-Test und Feedback)	7 – 10 Minuten

\*Die maximale Spieldauer sollte nicht überschritten werden. Bei längeren Vorträgen behält sich die Jury vor, das Spiel zu unterbrechen.

### **Zertifikat**

Ein bestandener Test wird mit einem Zertifikat beurkundet. Dieses wird dem Kandidaten bzw. der Kandidatin nach dem Vorspiel zugestellt. Bei ungenügender Leistung kann der Test ein Jahr später wiederholt werden.

## 2. Organisation

### 2.1 Durchführung

Die Anwesenheit der Musiklehrperson der teilnehmenden Schülerinnen und Schüler ist wünschenswert. Auf Wunsch der Teilnehmenden können weitere ZuhörerInnen dem Vorspiel beiwohnen. **Bild- und Tonaufnahmen sind nicht gestattet.** Die Besprechung der Jury findet ohne Lehrperson und Eltern statt. Die Stufentests finden in den Räumlichkeiten der beteiligten Musikschulen statt. Die Durchführungsorte für die verschiedenen Instrumental- und Gesangsfächer werden nach Anmeldeschluss bekannt gegeben.

### 2.2 Gebühren

Die Anmeldung ist verbindlich. Die Anmeldegebühr ist auch dann zu entrichten, wenn sich Teilnehmende kurzfristig wieder abmelden. Ausnahmefälle müssen von der Schulleitung genehmigt werden. Die Anmeldung ist nur gültig, wenn das Startgeld bis **spätestens 15. März** einbezahlt worden ist. **Bankverbindung: IBAN CH98 0878 4016 2207 4290 5**

**Zugunsten: Musikschule Unterer Simmental und Kandertal; Postfach 52; Untere Bahnhofstrasse 1; 3714 Frutigen**

Stufen	Gebühr für Musikschüler/innen
1 bis 3	Fr. 50.-
4	Fr. 60.-

### 2.3 Jury

Die Jury setzt sich aus zwei Fachpersonen zusammen.

### 2.4 Korrepetition/Begleitung

Die Kosten für die Begleitung am Testtag sowie für **eine** vorgängige Probe werden von den beteiligten Musikschulen getragen. Die Zuteilung der Begleitpersonen erfolgt durch die beteiligten Schulen.

Es besteht zudem die Möglichkeit, auf eigene Kosten eine individuelle Begleitung zu engagieren oder mit geeigneten Play-Alongs zu arbeiten.

### 2.5 Notenmaterial

Mit der Anmeldung sind die vollständigen Klavierbegleitnoten – inklusive präziser Metronomangaben sowie allfälliger Kürzungen – **ausschliesslich in PDF-Form einzureichen.**

### **3. Information und Anmeldung**

Anmeldeschluss ist jeweils der 15. März.

Die Tests werden an einem Samstag im darauffolgenden Juni durchgeführt.

**Anmeldung für alle Schülerinnen und Schüler der drei Musikschulen:**

**Anmeldung Stufentest 2026**



## 4. Freiwillige Stufentests 5 und 6

Die freiwilligen Stufentests 5 und 6 werden vom Verband Bernischer Musikschulen (VBMS) angeboten.

Anmeldeformular und weitere Infos auf der Website des VBMS

**[www.vbms.ch](http://www.vbms.ch)**

