

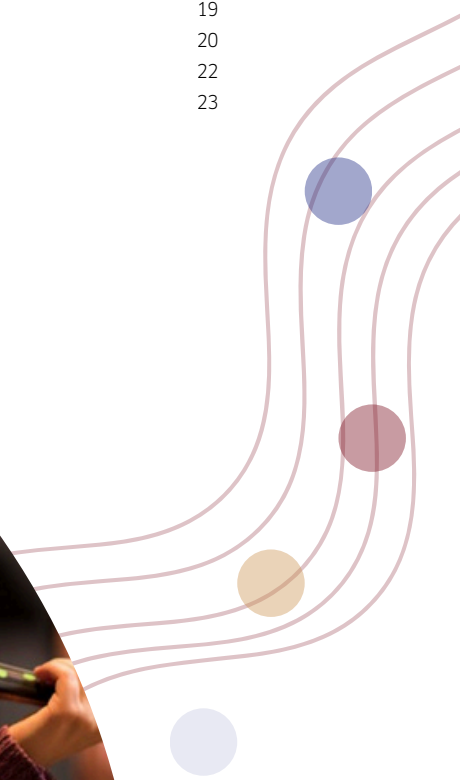
musikschule
region thun

**JAHRESBERICHT
2025**



Inhalt

Bericht des Trägervereins	3
Bericht des Fördervereins	4
Bericht der Schulleitung	5
Aus dem Schulbetrieb	6
Konzerte unserer Lernenden	7
Weitere Höhepunkte des Musikschuljahres	9
Anlässe 2025	13
Begabtenförderung	15
Gratulationen und Erfolge unserer Lernenden	16
Zusammenarbeit mit den Blasmusikvereinen	17
Lehrpersonenkonventsvorstand	19
Stipendien	19
Zuwendungen (Spende an den Förderverein)	19
Angebot der Musikschule	19
Statistik	20
Jahresrechnung 2025 der Musikschule	22
Jahresrechnung 2025 des Fördervereins	23



Bericht Präsident Trägerverein

Konsolidierung und Aufbruch

Mit der Übernahme der Geschäfte von Christie Stoll Ogg durch Stefanie Hänni konnte 2025 die Erneuerung der Schulleitung abgeschlossen werden. Die Leitung unserer Musikschule umfasst nun vier Kolleginnen und Kollegen: Stefanie Hänni (Leitung), Barbara Bachmann (Stellvertretung), Marc Wagner und Panagiotis Linakis.

Die Zusammenarbeit mit dem Kollegium, dem Sekretariat und dem Vorstand des Trägervereins hat sich gut eingespielt; die MSRT ist gut aufgestellt für die Zukunft.

Überdachung Bushaltestelle "Bonstettenpark"

Schülerinnen und Schüler, Lehrkräfte und Besucherinnen und Besucher der Musikschule mit Wohnort Einigen und Spiez müssen sich weiter gedulden, wenn es regnet oder schneit: Die Bushaltestelle Bonstettenpark Richtung Spiez ist noch immer nicht überdacht. Seit 2022 versucht der Trägerverein, diese unbefriedigende Situation zu lösen. Dank einer grosszügigen privaten Spende konnte Ende 2023 die Finanzierung gelöst werden und die Stadt Thun hatte sich bereit erklärt, das Vorhaben zu realisieren. Seither mahlen die Mühlen der Bürokratie. Die erhoffte Aufnahme der Bauarbeiten im Sommer 2025 konnte nicht erfolgen. Damit geht die Realisierung dieses dringenden Anliegens in sein fünftes Jahr! Wir bleiben dran.

Danke!

Ein besonders grosser Dank geht auch dieses Jahr an alle, die unsere Musikschule tragen, fördern und auch fordern: unsere Schülerinnen und Schüler mit ihren Eltern, unsere Trägergemeinden, Gönnerinnen, Gönner, Sponsoren und natürlich unser Förderverein. Ein besonderer Dank geht auch im abgelaufenen Jahr an unsere Kolleginnen und Kollegen, Lehrpersonen sowie an unser Sekretariat. Die Zusammenarbeit ist eine Freude!

Dr. Markus Seiler, Präsident Trägerverein MSRT



Bericht Präsident Förderverein

Am 6. Juni 2013 wurde ich als Nachfolger von Elisabeth Tellenbach zum Präsidenten des Fördervereins der Musikschule Region Thun gewählt. Einerseits erscheint es schon lange her, andererseits verging die Zeit wie im Fluge.

Eigentlich war geplant, dass das mein letzter Jahresbericht werden sollte. An der Mitgliederversammlung 2025 wurde Max Schenk für ein Jahr als Mitglied in den Vorstand gewählt mit der Absicht, ihn an der Mitgliederversammlung 2026 zum Präsidenten zu wählen. Leider hat Max Schenk seine Kandidatur kurz vor Redaktionsschluss aus gesundheitlichen Gründen zurückziehen müssen. Das bedauern wir natürlich sehr, haben jedoch volles Verständnis für den Schritt und wünschen ihm alles Gute und hoffentlich eine stabile Gesundheit.

Das heisst nun, dass wir die Nachfolgeplanung im Präsidium neu organisieren müssen und hoffen, an der Mitgliederversammlung 2026 entsprechend orientieren zu können.

Leider mussten wir an der Mitgliederversammlung 2025 ein verdientes Mitglied des Vorstandes des FV MSRT verabschieden. Christoph Müller trat nach weit über 20 Jahren aus dem Vorstand aus. Er war bereits tätig, als es zur Aufteilung des Vorstandes in einen Trägerverein und den Förderverein der MSRT kam und bekleidete in der langen Zeit verschiedene Ämter. Auf ihn konnten wir immer zählen. Dafür gebührt Christoph Müller ein ganz grosses DANKESCHÖN!

In früheren Jahresberichten nahm oft das Thema Finanzen einen grossen Teil des Berichts ein. Diesmal sind es eher personelle Aspekte, aber die Finanzen möchte ich nicht ganz ausser Acht lassen.

Dank vielen Spenderinnen und Spender, grosszügigen Zuwendungen, der wichtigen Einnahmequelle Schnuppertag, der Mithilfe beim Lottoverein 51 sowie den Zuwendungen aus den Konzerten von «Jung und Klang» ist die finanzielle Lage des Fördervereins und den dazugehörenden Fonds und Stiftungen aktuell zufriedenstellend. Wenn das so bleiben soll, um weiterhin die vorgesehenen Aufgaben des Fördervereins wahrzunehmen - Stipendien sprechen und die MSRT punktuell finanziell unterstützen - wird die Mittelbeschaffung ein Dauerthema bleiben.

Ein grosser Dank geht an meine Vorstandskolleginnen und -kollegen für ihre Unterstützung in all den vergangenen Jahren. Von ihnen wird oft eine Sonderschicht verlangt, wenn es um Mithilfe beim Schnuppertag oder beim Lotto geht. Merci vielmals!

Ebenso bedanke ich mich beim Präsidenten des Trägervereins, Markus Seiler, bei der neuen Schulleiterin Stefanie Hänni und beim Bereichsleiter Marc Wagner, für die angenehme Zusammenarbeit. Im Sekretariat durften wir erneut auf die ausserordentlich wertvolle Mitarbeit von Nicole Lauper zählen. Vielen Dank euch allen!

Beat Abereg, Präsident Förderverein MSRT



Bericht der Schulleitung

Das vergangene Schuljahr war mein erstes Jahr als Schulleiterin der Musikschule Region Thun, ein Jahr voller neuer Erfahrungen, inspirierender Begegnungen und bereichernder Momente. Mit grosser Freude und Dankbarkeit blicke ich auf eine Zeit zurück, in der wir gemeinsam wachsen, gestalten und weiterentwickeln durften.

Ein inspirierendes Startjahr

Der Einstieg in die Schulleitung war geprägt von Offenheit, Unterstützung und Vertrauen seitens des Teams, Behörden, der Lernenden sowie der Erziehungsberechtigten. In zahlreichen Gesprächen, Sitzungen und gemeinsamen Veranstaltungen durfte ich die Vielfalt und Lebendigkeit unserer Schule erleben. Die musikalische Neugier und die Begeisterung unserer Lernenden sowie das grosse Engagement der Lehrpersonen waren für mich eine stetige Quelle der Motivation.

Weiterentwicklungen und Modernisierung

Ein Schwerpunkt dieses Jahres lag auf der Weiterentwicklung interner Abläufe und Strukturen. Dazu gehörten unter anderem:

- die Modernisierung ausgewählter administrativer Prozesse,
- die Anpassung von Kommunikationswegen,
- die Überarbeitung einzelner Regelwerke sowie
- das Ausprobieren neuer Formen der Zusammenarbeit.

Diese Schritte sollen nicht nur die Effizienz erhöhen, sondern vor allem die administrative und pädagogische Arbeit des Teams erleichtern und stärken.

Pädagogische und musikalische Highlights

Zu den schönsten Momenten des Jahres gehörten ohne Zweifel die musikalischen Darbietungen unserer Lernenden:

- Konzerte, die mit grosser Freude, hoher Qualität und beeindruckender Vielfalt begeisterten,
- Musizierstunden, die kleine, intime Einblicke in das musikalische Schaffen boten,
- Vernetzende Projekte, die zeigten, wie kreativ junge Menschen Musik erleben und gestalten können.

Diese Anlässe spiegelten die Leidenschaft unseres Teams wider, das mit viel Herzblut fördert, begleitet und inspiriert.

Teamarbeit und Begegnungen

Ein besonderes Anliegen war mir der Aufbau und die Pflege einer offenen, wertschätzenden Teamkultur. Im Austausch mit den Lehrpersonen, in Teamsitzungen und individuellen Gesprächen entstanden viele wertvolle Impulse. Ich durfte ein Team erleben, das sich nicht nur durch hohe fachliche Kompetenz, sondern auch durch Menschlichkeit und Kreativität auszeichnet. Gemeinsame Weiterbildungen, Reflexionsrunden und informelle Treffen stärkten den Zusammenhalt und das gegenseitige Vertrauen. Mein erster Jahreszyklus zeigte mir: Die Musikschule Region Thun lebt von den Menschen, die sie gestalten.

Rückblick und Ausblick

Das erste Jahr als Schulleiterin war intensiv, vielfältig und erfüllend. Ich konnte viel lernen, Neues anstossen und gemeinsam mit dem Team wichtige Entwicklungen auf den Weg bringen. Zugleich bleibt klar: Veränderung ist ein Prozess, der Zeit braucht und den wir weiterhin gemeinsam gestalten werden.

Für das kommende Jahr stehen spannende Projekte, weitere Modernisierungsschritte und neue künstlerische Formate auf dem Programm. Mit Freude und Zuversicht blicke ich darauf, die Musikschule Region Thun weiterhin als lebendigen, zukunftsorientierten Bildungsort weiterzuführen.

Dank

Mein herzlicher Dank gilt:

- dem gesamten Lehrpersonenteam für das Vertrauen, die Offenheit und das unermüdliche Engagement,
- den Lernenden für ihre musikalische Begeisterung,
- den Erziehungsberechtigten für ihre Unterstützung,
- sowie dem Trägerverein, dem Förderverein, allen Partnern, Behörden und Freundinnen und Freunden der Musikschule für die konstruktive Zusammenarbeit.

Gemeinsam durften wir ein reiches, lebendiges und inspirierendes Musikschuljahr gestalten.

Stefanie Hänni, Schulleiterin MSRT



Aus dem Schulbetrieb

Mutationen im Kollegium

Austritte

Camille Benbaruk, Klavier
Peter Fischer, Schlagzeug
Roland Fröscher, Euphonium, Tuba
Raman Kamisarau, Klavier
Mirjam Kühni, Querflöte
Samuel Lörtscher, Lehrperson IFM
Christoph Mäder, Trompete
Sébastien Minguely, Gitarre
Kristine Solli Oppegaard, Posaune
Morgan Remaj, Gitarre
Etienne Salvi, Gitarre
Christie Stoll Ogg, Schulleitung
Toni Wiedmer, Mandat Finanzen
Peter Zwahlen, Djembé

Eintritte

Tobias Asuming, Perkussion
Ilan Bui, Klavier
Marica Contu, Marschtrommel
Stefanie Hänni, Schulleitung
Magdalena Malec, Klavier
Alexander Muffler, Lehrperson IFM
Édua Nyilas, Querflöte
Leon Maria Plecity, Gitarre
Jael Schmid, Klavier
Till Ruprecht, Posaune
Noah Weber, Schlagzeug

Dienstjubiläen Lehrpersonen

15 Jahre

Georgios Balatsinos, Violine
Bridget Greason-Sharp, Oboe

10 Jahre

Marc Wagner, Bereichsleitung und Gitarre



Konzerte unserer Lernenden

Datum	Anlass	Beteiligte Lehrperson
22. Januar 2025	Musizierstunde	Samuel Justitz
22. Januar 2025	Musizierstunde	Marc Wagner
25. Januar 2025	Musizierstunde	Anita Ferrier
30. Januar 2025	Musizierstunde	Etienne Salvi
12. Februar 2025	Musizierstunde	Annika Guy
12. Februar 2025	Musizierstunde	Meinrad Haller
26. Februar 2025	Musizierstunde	Sophie Laurent
09. März 2025	Musizierstunde	David Stettler
14. März 2025	Musizierstunde	Ursina Heimann
21. März 2025	Musizierstunde	Georgios Balatsinos
21. März 2025	Musizierstunde	Serge Businger
26. März 2025	Musizierstunde	Erich Plüss
26. März 2025	Musizierstunde	Barbara Bachmann
30. März 2025	Klarinettissima	Urs Grundbacher, Meinrad Haller, Susanne Burger
02. April 2025	Musizierstunde	Panagiotis Linakis
02. April 2025	Musizierstunde	Valentine Ruffieux
10. Mai 2025	Musizierstunde	Brian Boy
14. Mai 2025	Musizierstunde	Katrin Huggler
15. Mai 2025	Musizierstunde	Debora Fracchiolla
16. Mai 2025	Musizierstunde	Susanne Burger, Kristina Blaser
17. Mai 2025	Musizierstunde	Louv Läng
21. Mai 2025	Musizierstunde	Marlis Witschi
23. Mai 2025	Musizierstunde	Janine Gräber
25. Mai 2025	Musizierstunde	Simon Heggendorf
28. Mai 2025	Musizierstunde	Jenny Hüsler
31. Mai 2025	Musizierstunde	Louv Läng
02. Juni 2025	Musizierstunde	Simone Schranz
10. Juni 2025	Musizierstunde	Camille Benbaruk
11. Juni 2025	Musizierstunde	Nermin Tulic
11. Juni 2025	Musizierstunde	Oliver Schär
12. Juni 2025	Musizierstunde	Mirjam Kühni
13. Juni 2025	Musizierstunde	Giuseppe Mennuti
14. Juni 2025	Musizierstunde	Anna Maria Raszynska
15. Juni 2025	Musizierstunde	Julie Vanbeckevoort
15. Juni 2025	Sommerkonzert Blechblasinstrumente	Kristine Oppegaard, David Stettler, Samuel Gyger, Gregor Krtschek
17. Juni 2025	Musizierstunde	Kristina Blaser

Datum	Anlass	Beteiligte Lehrperson
18. Juni 2025	Musizierstunde	Marc Wagner
23. Juni 2025	Musizierstunde	Bridget Greason-Sharp, Jonas Kruppenacher
24. Juni 2025	Musizierstunde	Marco Müller
25. Juni 2025	Musizierstunde	Evelyn Brunner
25. Juni 2025	Musizierstunde	Jonas Simonis
27. Juni 2025	Musizierstunde	Sandra Thomi
27. Juni 2025	Musizierstunde	Gustav Gertsch
22. Oktober 2025	Musizierstunde	Panagiotis Linakis
07. November 2025	Musizierstunde	Marcin Fleszar
07. November 2025	Musizierstunde	Bridget Greason-Sharp
08. November 2025	Musizierstunde	Louv Läng
15. November 2025	Musizierstunde	Simone Schranz
18. November 2025	Konzert WindKids	Daniel Chmelik
19. November 2025	Musizierstunde	Debora Fracchiolla
29. November 2025	Musizierstunde	Irene Arametti
30. November 2025	Musizierstunde	Annika Guy
03. Dezember 2025	Musizierstunde	Martin Klopfenstein
10. Dezember 2025	Musizierstunde	Samuel Justitz
11. Dezember 2025	Musizierstunde	Ilan Bui
13. Dezember 2025	Musizierstunde	Valentine Ruffieux
14. Dezember 2025	Musizierstunde	Anna Maria Raszynska
20. Dezember 2025	Weihnachtskonzert Blechblasinstrumente	Till Rupprecht, Samuel Gyger, David Stettler, Gregor Krtschek



Weitere Höhepunkte des Musikschuljahres

Wie in jedem Jahr haben wir von wiederkehrenden Anlässen aber auch von einigen speziellen Projekten zu berichten.

Familienkonzert "Der Josa mit der Zauberfiedel"

Im Juni erhielten 13 junge Geigenkinder die Möglichkeit, zusammen mit dem engagierten Amateurorchester Berner Musikkollegium unter der Leitung von David Mc Veigh, in Thun aufzutreten. Gemeinsam wurde das Stück „Der Josa mit der Zauberfiedel“, komponiert von Alexander Janos nach dem Bilderbuch von Janosch, aufgeführt. Kristina Blaser hat die Kinder auf diesen Auftritt vorbereitet.

Die beiden Aufführungen berührten das Publikum, nicht zuletzt wegen den jungen Geigenkindern und der Erzählerin Miriflu Engeler.



Jung und Klang

Am 02. November konnten die verschiedenen Ensembles beim Konzert „Jung & Klang“ in der Dorfkirche Spiez das Publikum begeistern. Mit wundervollen Klängen und spannenden, hervorragend vorbereiteten Stücken führten sie die Zuhörerinnen und Zuhörer auf eine bunte musikalische Reise durch unterschiedliche Klangwelten. (Organisation: Cédric Froidevaux)

Konzerte unserer Orchester

Die Doppelstrichgruppen, sowie die Streichorchester Arco und Fantasia luden zweimal zu einem Konzert ein. Diese Ensembles werden geleitet durch Irene Arametti, Kristina Blaser, Ida Sundell und Julie Vanbeckevoort.



Orchester Anima: Dreitagelager

Vom 21. - 23. November probten 27 Jugendliche des Musikschulorchesters Anima gemeinsam mit den Lehrpersonen Jonas Kruppenacher, Ida Sundell und Linda Rindlisbacher (aus der Klasse von Kristina Blaser) auf dem Beatenberg und bereiteten sich auf ihre Konzerte im Dezember unter dem Titel Filmmusik vor. Auf Einladung des Frauenvereins Strättligen konnten die Jugendlichen einen Teil ihres Konzertprogrammes vorgängig aufführen.



Jugendsinfonieorchester Arabesque – Konzerte im In- und Ausland

Auch das JSO Arabesque, unter der Leitung von Georgios Balatsinos, ist aufgetreten. Zusammen mit dem Solisten, Ettore Pellegrino, wurde das 3. Violinkonzert von W.A. Mozart und Auszüge aus J. Sibelius' Pelléas et Mélisande aufgeführt.

In der ersten Sommerferienwoche reiste das Orchester nach Grosseto in Italien. Zusammen mit dem dort ansässigen Jugendorchester Citta' Di Grosseto Giovanni interpretierten die Jugendlichen Mendelssohns vierte Sinfonie, genannt die Italienische, und C. M. von Webers Andante e Rondo Ungarise mit der Solistin Céline Achermann (Klasse Georgios Balatsinos).



Ausflug zum Salon des Pianos in Basel

Am 29. März unternahm unsere Klavierfachschaft in Zusammenarbeit mit der Klavierfachschaft der Musikschule Konservatorium Bern einen spannenden Ausflug zum Salon des Pianos, der wundervollen Klaviersammlung von Georg Senn in Basel. Organisiert wurde der Ausflug durch Panagiotis Linakis und Anne-Sophie Noeske-Linakis.

Der Ausflug war für alle sehr bereichernd: Sowohl die faszinierende Einführung in die Entwicklung des Klaviers als auch die Vorstellung der Instrumente von G. Senn und das anschließende Ausprobieren der verschiedenen Klaviere machten diesen Besuch zu einem besonderen Erlebnis.



Kapitän Fugato

Eine geheimnisvolle Truhe, ein vergessener Pirat und vier mutige Schulklassen: Mit dem Projekt Kapitän Fugato verwandelte sich unsere Musikschule am 06. sowie am 13. Mai in einen Ort voller Rätsel und Musik. Auf den Spuren des legendären Kapitäns Fugato lösten die Kinder musikalische Aufgaben, sammelten Hinweise und knackten schliesslich gemeinsam das Schloss der Truhe. Der wahre Schatz: Musik, Fantasie, Teamgeist und ein unvergessliches Abenteuer.



Sommerlager Musik-Puzzle

Das diesjährige Musiklager fand vom 07. - 12. Juli im Gästehaus sbt auf dem Beatenberg statt. Teilgenommen haben insgesamt 18 Lernende im Alter von 12-16 Jahren und aus unterschiedlichsten Fachschaften. Im Leitungsteam engagiert waren Simone Schranz, Louv Läng, Xavier Käser (extern), Samuel Gyger und Marc Wagner. Das Unterrichtsprogramm umfasste Ensemble- und Orchesterspiel, individuelles Coaching sowie Rhythmus- und Improvisations-Workshops. Als Höhepunkt fand am Freitagabend ein Abschlusskonzert für Eltern und Angehörige statt, welches vom Publikum mit viel Begeisterung aufgenommen wurde.



Musikschule LAB

Im Verlaufe des Frühjahrsquartals durften wir, dank der finanziellen Unterstützung durch den MSRT Förderverein und den Kiwanis Club Thun, an unserer Schule das Pilotprojekt „Musikschullabor“ durchführen. Lernende erhielten mit diesem Angebot die Möglichkeit, zusätzlich zum regulären Einzelunterricht wöchentliche, begleitete Übesequenzen und/oder Workshops (Rhythmus, Improvisation) unentgeltlich zu besuchen. Die Unterrichtseinheiten wurden durch ein Team von Lehrpersonen vorbereitet und (teils im Teamteaching) begleitet. Aufgrund der Resultate aus der nachträglich durchgeführten Evaluation, und auf Antrag der Schulleitung, hat der Vorstand des Trägervereins entschieden, eine Fortsetzung des Angebots zu finanzieren. Mit Beginn des Schuljahres 2026/27 wird somit das Angebot fix in den Fächerkanon aufgenommen und künftig jeweils im zweiten und vierten Quartal des Schuljahres durchgeführt. Das Pilotprojekt wurde in einer längeren Videodokumentation festgehalten, diese ist auf der Website der MSRT aufgeschaltet.



Tage der offenen Türe

Auch in diesem Kalenderjahr führte die Musikschule zwei Schnuppertage durch. Der traditionelle Grossanlass im Frühling lockte in diesem Jahr rund 750 Besuchende in die Räumlichkeiten der Campagne Bellerive und zusätzlich in das Schulhaus Obermatt (Einstiegsfächer). Der zweite, kleinere Anlass fand im November wiederum auf dem Areal der Primarschule Gotthelf in Thun statt.



Familienkonzert

Die Neurowissenschaften liefern stetig neue Erkenntnisse zur Förderung der frühkindlichen Gehirnentwicklung durch Musik. In diesem Kontext hat sich das Format der „Babykonzerte“ in den letzten Jahren bei zahlreichen Orchestern und Musikschulen als wichtiges Element der Musikvermittlung etabliert. Auch die MSRT hat sich in diesem Jahr dem Thema angenommen. Auf Initiative von Bridget Greason-Sharp fand am 7. Dezember unter dem Label „Mein erstes Konzert“ ein Weihnachtskonzert speziell für Kleinkinder und ihren Eltern statt. Das Konzert wurde durch ein Ensemble, bestehend aus Bridget Greason-Sharp (Oboe), Valentine Ruffieux (Viola) und Jonas Kruppenacher (Violoncello), konzipiert und durchgeführt. Das Publikumsinteresse für das Angebot erwies sich als hoch, so dass eine Fortführung des Konzepts auch für die kommenden Jahre geplant ist.



Anlässe 2025

Datum	Anlass	Ort
18. Januar 2025	Übergabefest Schulleitung	Musikschule Region Thun
26. Januar 2025	Konzert Doppelstrichgruppen und Streicherorchester Arco	Aula Schulhaus Dürrenast
31. Januar 2025	Konzert JSO Arabesque	Halle am Riedbach Oberhofen
01. Februar 2025	Auftakt! Das Musikschulkonzert zum Jahresbeginn	Lötschbergsaal Spiez
02. Februar 2025	Konzert BigBand MSRT & MSO	Kunsthau Interlaken
02. Februar 2025	Konzert Orchester Anima	Johanneskirche Thun
02. Februar 2025	Konzert JSO Arabesque	Stadtkirche Thun
07. Februar 2025	Spiezante	Kulturkapelle Spiez
01. März 2025	Oberländer Klarinettenstag	Spiez
07. März 2025	Schnupperabend für Erwachsene	Musikschule Region Thun
08. März 2025	Schnuppertag	Musikschule Region Thun
22. März 2025	Ellenberger Wettbewerb Tasteninstrumente	Musikschule Region Thun
02. April 2025	Freiwilliger Stufentest Stufe 6	Musikschule Konservatorium Bern
03. April 2025	Bühne frei - Das Podium für junge Talente der Region BeO	Kulturkapelle Spiez
06. Mai 2025	Schulklassenangebot Kapitän Fugato	Musikschule Region Thun
13. Mai 2025	Schulklassenangebot Kapitän Fugato	Musikschule Region Thun
14. Juni 2025	Konzert Streicherorchester Arco	Aula Schulhaus Dürrenast
21. Juni 2025	Freiwillige Stufentests Stufe 1-4	Musikschule Region Thun
22. Juni 2025	Kinderkonzert mit jungen Violin-Lernenden der MSRT in Zusammenarbeit mit dem Berner Musikkollegium	Musikschule Region Thun
23. Juni 2025	Abschlusskonzert Blasinstrumentenklasse	Primarschule Einigen
24. Juni 2025	Gemeinschaftskonzert Blasinstrumentenklasse und WindKids	Aula Schulhaus Gotthelf
26. Juni 2025	Konzert Orchester Anima	Johanneskirche Thun
28. Juni 2025	Niveautest Blas- und Perkussionsinstrumente	Musikschule Region Thun
29. Juni 2025	Bühne frei - Das Podium für junge Talente der Region BeO	Schloss Oberhofen
29. Juni 2025	Semesterschlusskonzert Streicherorchester Arco, Fantasia und Doppelstrichgruppen	Aula Schulhaus Dürrenast
07.-12. Juli 2025	Sommerlager Musik-Puzzle	Beatenberg
08.-13. Juli 2025	Konzerttournée JSO Arabesque	Italien
13. August 2025	Kollegiumstag	Musikschule Region Thun

Datum	Anlass	Ort
12.-13. September 2025	Generationenfestival	Gymnasium Seefeld Thun
21. Oktober 2025	Schulklassenangebot ClueDo	Musikschule Region Thun
28. Oktober 2025	Schulklassenangebot Drum Herum	Musikschule Region Thun
29. Oktober 2025	Schulklassenangebot Drum Herum	Musikschule Region Thun
31. Oktober 2025	Schulklassenaufführung Zauberorchester	Aula Schulhaus Gotthelf
01. November 2025	Schulklassenaufführung Zauberorchester (öffentlich)	Aula Schulhaus Gotthelf
01. November 2025	Herbstschnuppertag	Aula Schulhaus Gotthelf
15. November 2025	Freiwilliger Stufentest Stufe 5	Musikschule Oberremmental
21.-23. November 2025	Dreitagelager Orchester Anima	Beatenberg
25. November 2025	Abschlusskonzert Bandmonat	Aula Schulhaus Gotthelf
26. November 2025	Abschlusskonzert Bandmonat	Aula Schulhaus Gotthelf
07. Dezember 2025	Mein-Erstes-Konzert	Musikschule Region Thun



Externe Fort- und Weiterbildung

Die Weiterbildungskommission der MSRT unterstützte die individuelle Weiterbildung von Lehrpersonen, indem sie insgesamt Fr. 4'955.- an extern besuchte Angebote sprach.

Begabtenförderung

Regionale Förderprogramme Intensivförderung Musik IFM und Talentkarte

Die Talentförderung ist ab 2022 im Volksschulgesetz sowie im Sportförderungsgesetz verankert. Mit einer Talentkarte können Lernende (auch an einer Schule ohne Förderprogramm) regelmässige oder umfangreiche schulische Dispensationen beantragen. 26 Lernende der drei Musikschulen Oberland Ost (MSO), unteres Simmental und Kandertal (MUSIKA) und der MSRT sind in der Intensivförderung aufgenommen und haben zum Teil die Talentkarte beantragt. Das IFM-Programm beinhaltet neben dem sogenannten Werkstattunterricht, in dem verschiedene Themen wie Musik im Kontext der Geschichte, Körperbewusstsein, Übemethoden und Lerntechnik behandelt werden, auch die Werkstattkonzerte. Hier üben die Lernenden das Auftreten und den Umgang mit Lampenfieber. Zudem fanden zwei öffentliche Talentkonzerte in stimmiger Umgebung statt: In der Kulturkapelle Spiez und im Schloss Oberhofen durften die jungen Talente auftreten.

Zu Beginn des neuen Schuljahres wird jeweils ein Informationsabend für bestehende und neu eintretende Lernende durchgeführt.



Kunst- und Sportklassen OS Progymatte Thun

Im Berichtsjahr absolvierten folgende Lernende der Musikschule dieses Förderprogramm:

7. Klasse

- Avon Hänni (Klavier, Klasse Panagiotis Linakis)
- Carla Jakob (Violine, Klasse Debora Fracchiolla)
- Elin Schertenleib (Marschtrommel, Kadetten Martin Zollet)
- Hannah Wirz (Harfe, Klasse Roberto Barbotti)

8. Klasse

- Sofia Gautier (Oboe, Klasse Bridget Greason)
- Helen Graf (Querflöte, Klasse Anna Maria Raszynska)

Kantonale Talentförderung

- Diego Borra (E-Gitarre, Klasse Marc Wagner)
- Theodor Hodel (Klavier, Privatunterricht und Violine im Nebenfach, Klasse Georgios Balatsinos)
- Carla Jakob (Violine, Klasse Debora Fracchiolla)

Gratulationen und Erfolge unserer Lernenden

Ellenberger Wettbewerb, 22. März für Tasten- und Knopfinstrumente

Preisträger:innen Tasteninstrumente

- Aurélien Roussel, Klavier (Klasse Martin Klopfenstein), Ellenbergerpreis in der Kategorie I
- Mayla Leonie Schüpbach, Klavier (Klasse Panagiotis Linakis), Auszeichnung in der Kategorie I
- Jonas Zürcher, Klavier (Klasse Martin Klopfenstein), Auszeichnung in der Kategorie I
- Laurin Frey, Klavier (Klasse Martin Klopfenstein), Ellenbergerpreis in der Kategorie II
- Elia Vock, Klavier (Klasse Annika Guy), Auszeichnung in der Kategorie II
- Valentina Bach, Klavier (Klasse Martin Klopfenstein), Ellenbergerpreis in der Kategorie III
- Mario Lehmann, Klavier (Klasse Annika Guy), Ellenbergerpreis in der Kategorie IV
- Francesca Formicola, Klavier (Klasse Martin Klopfenstein), Auszeichnung in der Kategorie IV

Preisträger:innen Knopfinstrumente

- Mateo Burgener, Schwyzerörgeli (Klasse Evelyn Brunner), Auszeichnung in der Kategorie I
- Benjamin Eckert, Akkordeon (Klasse Nermin Tulic), Ellenbergerpreis in der Kategorie II



Freiwillige Stufentests, Stufe 1-5

Die Tests fanden gemäss dem Konzept des Verbandes Bernischer Musikschulen VBMS statt. 120 Teilnehmende der Oberländer Musikschulen, darunter 68 Lernende unserer Musikschule, absolvierten diesen Test mit Erfolg.

Herzliche Gratulation! Folgende Lernende unserer Musikschule haben den Test erfolgreich absolviert:

Stufe 1

Vivienne Anderegg (Klavier), Murielle Anderegg (Violoncello), Kim Barth (Violine), Leanna Besomi (Violine), Sara Bosca (Violine), Aniello D'Amelio (Horn), Benjamin Eckert (Akkordeon), Charlène Eggermann Dummermuth (Klavier), Tom Grisiger (Klavier), Kyra Kohlhoff (Violine), Ida Krull (Querflöte), Leonie Messerli (Klavier), Mansha Noori (Klavier), Gerald Petter (Blockflöte), Elena Ploss (Violine), Keyan Qu (Gitarre), Mona Schläpfer (Querflöte), Ayan Schmid (Violine), Svea Tsandev (Violoncello), Mael Vock (Saxophon), Leana Waber (Querflöte), Emely Walder (Violoncello), Lea Zwahlen (Violine)

Stufe 2

Yara Abrecht (Klavier), Nikola Andacic (Klavier), Elin Baumann (Blockflöte), Pascale Blatti (Viola), Kai Brönnimann (Horn), Aidan Engel (Klavier), Logan Engel (E-Gitarre), Lucie Grüning (Violine), Ailani Hänni (Klavier), Janis Haskaj (Klavier), Zoé Kalbermatten (Violine), Tim Kinderknecht (Gitarre), Alissa Klossner (Klavier), Flurina Kobel (Querflöte), Annika Sarbach (Klavier), Joline Simon (Harfe), Levinia Nayla Sommer (Violine), Selina Staub (Klavier), Noemi Walder (Klavier und Gesang), Yichen Zhac (Klavier)

Stufe 3

Josephine Baumann (Violoncello), Lirona Christen (Querflöte), Catherine Droz (Harfe), Maurin Frey (Violoncello), Elea Frey (Violine), Helen Graf (Querflöte), Luisa Holzknecht (Klarinette), Rebekka Marti (Violine), Aurélien Roussel (Klavier), Jaliyah Melina Sommer (Violoncello), Nora Suter (Querflöte), Robyn Tanaka (Violoncello), Ravi Zwahlen (Klavier)

Stufe 4

Tina Anju Kern (Klavier), Rafaela Kobelt (Querflöte), Lewis Kollaritsch (E-Bass), Aline Kuonen (Klavier), Lino Mattioli (Klavier), Sophie Perren (Klavier), Emanuel Wever (Fagott), Ava-Malin Witschi (Querflöte)

Stufe 5

Sina Lehmann (Querflöte)

Aufnahme in die Hochschule für Musik

Im Berichtsjahr absolvierten folgende Lernende der Musikschule dieses Förderprogramm:

Zürcher Hochschule der Künste

- Valentin Stauch, E-Bass/Kontrabass, Klasse Marco Müller
- Nicolas Mandel, Klavier, Klasse Serge Businger

Swiss Jazz School Bern

- Noemi Mürger, Saxophon, Klasse Rolf Häsler und Serge Businger

Externe Wettbewerbe

Musikwettbewerb Laupersdorf

Helen Graf, Mikka Wasmer und Sina Lehmann (Querflöte, Klasse Anna Maria Raszynska) haben an diesem Wettbewerb mit gutem Resultat teilgenommen.

Seeländischer Musikwettbewerb

Das Querflöten Trio "Thuner Hühner" Selina Bächler, Helen Graf und Valentina Scheuber haben den 3. Platz in ihrer Kategorie erreicht.

Verband Bernischer Jugendmusiken VBJ - Wettspiele Tambouren

Die Kadettentambouren stellten sich beim VBJ-Wettspiel in Konolfingen im Einzelwettkampf der Konkurrenz. Die Teilnahme erfolgte freiwillig und die Einteilung erfolgt nach Alterskategorien. Die besten 30% erhalten dabei als Auszeichnung einen Kranz sowie ein Tambourenabzeichen für die Uniform. Von 16 startenden Tambouren konnten sich fünf einen Kranz sichern: Tim Jauch (Kategorie 2), Elin Schertenleib, Matteo Leuenberger, Noela Colaianni und Emily Jutzi (alle Kategorie 3).

Schwerpunktfach Musik Gymnasium

Acht bzw. neun Lernende der Musikschule besuchten im Berichtsjahr den gymnasialen Schwerpunktfach-Unterricht im Fachbereich Musik.

Zusammenarbeit mit den Blasmusikvereinen

Im letzten Jahr befanden sich Lernende folgender Vereine aus den Trägergemeinden im Rahmen der Ausbildungsvereinbarung an der Musikschule in Ausbildung:

- Kadettenmusik Thun
- Musikgesellschaft Allmendingen
- Feldmusik Strättligen
- Jugendmusik Spiez
- Musikgesellschaft Einigen
- Brassband Berner Oberland



Resultate Niveautests

Die Jahresabschluss tests für diejenigen Lernenden, welche über einen Blasmusikverein an der Musikschule für den Unterricht angemeldet sind, fanden am 21. Juni statt.

Niveautest 1

Mit Auszeichnung bestanden:

Euphonium: Mattia Kilchenmann

Marschtrummel: Micha Huggler

Querflöte: Nora Regez

Bestanden:

Fagott: Philipp Portner

Klarinette: Naima Meyer

Marschtrummel: Michelle Affolter, Juna Bärtschi,

Julien Baumann, Gregorios Bersos Kaninias,

Giada Colacicco, Gabriel Dänzer, Amélie Genner,

Nina Gerber, Laurine Guntern, Lanea Hänni,

Luisa Leuenerberger, Noah Meichtry, Malin Müller,

Nino Popp, Andrin Schertenleib, Loris Spring

Posaune: Leandro Zürcher

Saxophon: Fabienne Straubhaar, Joel Blaser

Trompete: Glen Schürch, Mikka Ullmann,

Naomi Lynn Maibach

Waldhorn: Nina Kunz, Emilia Zaugg

Nicht bestanden: 2

Niveautest 2

Mit Auszeichnung bestanden:

Klarinette: Luisa Holzknacht

Marschtrummel: Andrin Bieri, Alessio Cerratti

Querflöte: Mikka Wassmer

Bestanden:

Klarinette: Romina Lynn Mettler, Laura Barreto

Marschtrummel: Alea Aeberhard, Leandro Cerratti,

Kilian Feller, Aliyah Grossen, Lisa Habegger,

Emily Jutzi, Sophia Martins Souza, Anouk Nyfeler,

Lara Schertenleib, Chiara Schüpbach,

Nicolai Spycher, Fabienne Wenger

Perkussion: Leander Grossen, Finn Büschlen

Querflöte: Nuria Gerber, Lina Rhyner,

Leonie Steffen, Helena Barreto, Chloe Idone

Saxophon: Stefanie Grütter, Vera Philine Mettler

Nicht bestanden: 1

Niveautest 3

Mit Auszeichnung bestanden:

Marschtrummel: Andrin Bieri

Bestanden:

Klarinette: Colin Beyeler

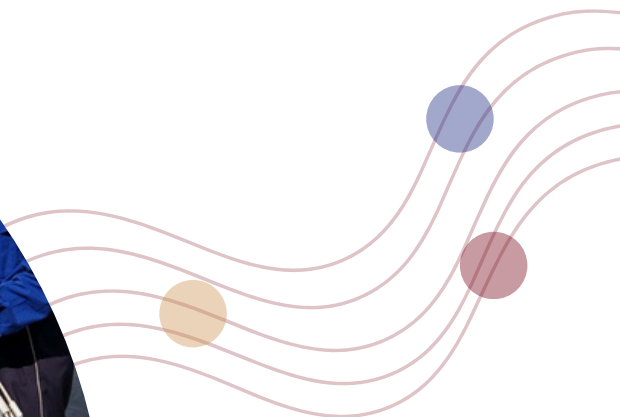
Marschtrummel: Alessio Cerratti, Myles Gut, Lisa

Habegger, Ailani Hänni, Julie Haueter, Emily Jutzi,

Louis Kupferschmied, Anouk Nyfeler, Emma

Stalder

Nicht bestanden: 0



Lehrpersonenkonventsvorstand

Der Lehrpersonenkonventsvorstand setzte sich ab Schuljahresbeginn im August wie folgt zusammen:

Anna Maria Raszynska

Präsidium, Vertretung im Vorstand Trägerverein

Louv Läng

Sekretariat

Gregor Krtschek und Georgios Balatsinos

Weiterbildung

Susanne Burger

Kasse

Jonas Krummenacher

Vertretung im Vorstand Förderverein

Stipendien

In diesem Jahr wurden folgende Beiträge ausgerichtet:

- Hildegard von Borries-Stiftung: An fünf Familien, total Fr. 2'987.80
- Stipendienfonds des Fördervereins: An sechs Familien, total Fr. 7'124.70
- Helene Fahrni Fonds: An 42 Gesuchstellende, total Fr. 33'175.50
- Ellenberger Wettbewerb: Fünf Wettbewerbspreise (je ein Freisemester), total Fr. 4'191.50

Zuwendungen (Spenden an den Förderverein)

Der Förderverein der Musikschule unterstützte die Musikschule im Berichtsjahr mit insgesamt Fr. 10'000.-. Die Gelder wurden wie folgt verwendet:

- Schnupperabo für Wettbewerb am Generationenfestival
- Kostenbeitrag Sommerlager
- Kostenbeitrag Orchesterlager
- Anteil an Projekt Musikschule LAB

Der Förderverein erhielt im Berichtsjahr unter anderem folgende Zuwendungen:

- Trauerspenden zu Margret Genna, Fr. 5'470.-
- Tamara und Adrian Bähler, Fr. 2'000.-
- AEK Bank zur Vergabung zugunsten Stipendien, Fr. 1'500.-
- Trägerverein MSRT zugunsten des Stipendienfonds, Fr. 1'213.-
- Frauenverein Strättligen für den Auftritt des Orchesters Anima, Fr. 700.-
- Kollekte Konzert Jung und Klang, Fr. 700.-
- Eva und Markus Seiler, Fr. 500.-
- BKMV für den Auftritt an der BEA, Fr. 500.-
- Schaldecker Wirz und Wirz, Fr. 300.-
- Schulverbund PGS für die Adventsfeier, Fr. 300.-
- Kerstin und Kurt Wyler, Fr. 270.-
- Franziska Streun, Fr. 230.-
- Rudolf Bünzli, Fr. 170.-
- Sonja Frutiger-Aerni, Fr. 120.-

Angebot der Musikschule

Details zum gesamten Angebot der MSRT:

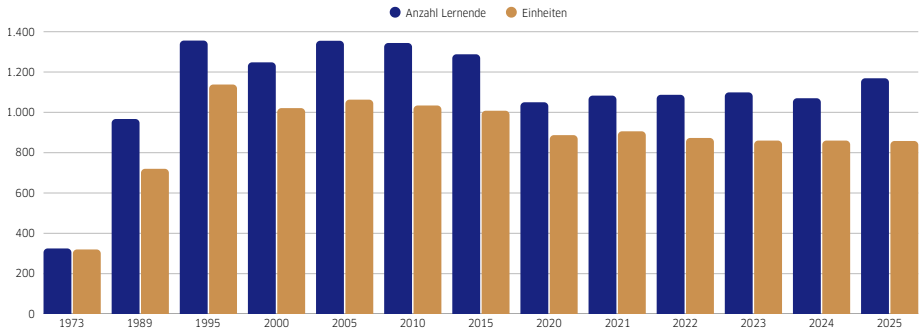
www.msrtthun.ch



Statistik

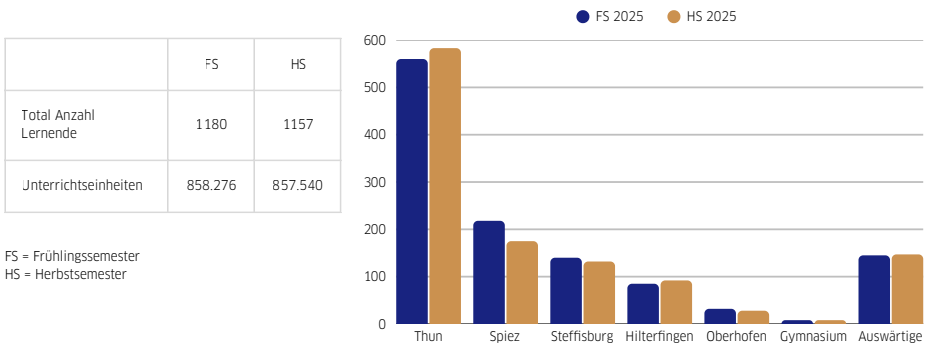
Anzahl Lernende und Unterrichtseinheiten seit der Schulgründung im Jahre 1973

Jahr	1973	1989	1995	2000	2005	2010	2015	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Anzahl Lernende	325	967	1356	1248	1355	1344	1288	1050	1083	1087	1099	1070	1169
Einheiten	320	720	1138	1021	1063	1034	1008	887	906	873	860	860	858



Anzahl Lernende im Jahr 2025 nach Gemeinden

Semester	Thun	Spiez	Steffisburg	Hilterfingen	Oberhofen	Gymnasium	Auswärtige
FS 2025	560	218	140	85	32	8	145
HS 2025	583	175	132	92	28	8	147



	FS	HS
Total Anzahl Lernende	1180	1157
Unterrichtseinheiten	858.276	857.540

FS = Frühlingsemester
HS = Herbstsemester

Statistik

Die durchschnittlichen subventionierten Unterrichtseinheiten pro Trägergemeinde seit 2020

	Thun	Spiez	Steffisburg	Hilterfingen	Oberhofen	Auswärtige
2020	453.874	151.653	104.843	73.136	23.161	76.342
2021	426.573	150.353	112.235	79.934	21.219	77.433
2022	419.084	141.058	120.199	76.819	21.322	86.843
2023	408.946	139.393	127.756	71.488	25.452	80.484
2024	412.899	135.578	122.751	68.032	25.507	88.283
2025	387.153	131.971	109.097	65.777	21.137	90.221

Anzahl Lernende nach Fachangebot

Einzelunterricht (inkl. Schnupperabos)

	2025	2024	2023
Akkordeon	11	4	4
Alphorn	3	0	0
Blockflöte	6	5	6
Cembalo	5	3	3
E-Bass	11	8	7
E-Gitarre	17	1	0
Es-Horn	2	2	3
Euphonium & Bariton	7	6	6
Fagott	17	13	12
Gesang	50	26	27
Gitarre & Ukulele	89	77	70
Harfe	26	15	19
Klarinette	40	43	42
Klavier	275	208	211
Kontrabass	22	12	14
Marschtrommel	4	4	4
Oboe	15	10	14
Platteninstrumente	5	4	3
Posaune	10	8	8
Querflöte	75	63	58
Saxophon	58	46	46
Schlagzeug	63	53	62
Schwyzerörgeli	23	16	21
Trompete/Cornet/Flügelhorn	25	19	23
Tuba	1	5	0
Viola / Bratsche	23	20	22
Violine	103	78	78
Violoncello	85	72	70
Waldhorn	18	11	10

Einstiegsfächer, Kombinerter Unterricht, Zusammenspiel- und -singangebote

Elter-Kind-Musik	Orchester Fantasia		
Musik & Bewegung	Orchester Arco		
Perculino / Früherperkussion	Orchester Anima		
Ukulino	Orchester Arabesque		
Marschtrommel	Doppelstrich		
Zauberflöte	Stimmbildung		
Wind Kids	Musik Verstehen		
Bands	Musik ohne Grenzen		
	2025	2024	2023
Total	360	328	370

Jahresrechnung 2025 der Musikschule

(Vor Revision / Unter Vorbehalt der Verabschiedung durch die Delegiertenversammlung 2026)

Ausgaben	2025		2024	
Saläre inkl. Verwaltung	CHF	3'308'185.62	CHF	3'316'899.80
Sozialversicherungen	CHF	550'042.15	CHF	535'640.85
Übriger Personalaufwand	CHF	5'996.20	CHF	7'136.05
Raummieten	CHF	174'108.00	CHF	159'599.00
Büro- & Verwaltungskosten	CHF	77'674.95	CHF	75'168.49
Unterhalt & Rückstellungen Mobilien, Maschinen, Instrumente, Strom, Wasser, Versicherungen	CHF	88'862.16	CHF	88'645.55
Verschiedenes	CHF	43'797.95	CHF	57'721.78
Total Ausgaben	CHF	4'248'667.03	CHF	4'240'811.52

Einnahmen	2025		2024	
Schulgelder	CHF	1'393'634.75	CHF	1'383'803.41
Sozialbeiträge Gemeinden	CHF	115'370.91	CHF	116'726.25
Junge Talente	CHF	4'916.00	CHF	11'290.00
Mieten für Räumlichkeiten, Zinsertrag, Diverses	CHF	26'951.91	CHF	15'668.19
Gemeindebeiträge				
Thun	CHF	813'826.52	CHF	804'527.52
Steffisburg	CHF	232'794.37		251'497.15
Spiez	CHF	279'863.62		274'537.55
Hilterfingen	CHF	139'698.94		137'340.10
Oberhofen	CHF	44'764.44		52'776.55
nicht beteiligte Gemeinden	CHF	189'474.57		173'164.80
Kantonsbeitrag	CHF	1'007'371.00	CHF	1'019'480.00
Total Einnahmen	CHF	4'248'667.03	CHF	4'240'811.52

Vorstandsmitglieder Trägerverein, Stand 31. Dezember 2025

Präsidium	Markus Seiler
Vizepräsidium, Vertretung Gemeinde Hilterfingen	Eva Egger
Finanzverantwortung, Vertretung Gemeinde Thun	Marina Augstburger
Vertretung Gemeinde Spiez	Manuela Bhend
Vertretung Gemeinde Steffisburg	Inés Roethlisberger
Vertretung Gemeinde Oberhofen	Priska Bühler
Vertretung Förderverein	Beat Aberegg
Schulleitung	Stefanie Hänni
Vertretung Lehrpersonenkonvent	Anna Maria Raszynska
Sekretariat	Carolin Leuenberger

Jahresrechnung 2025 des Fördervereins

(Vor Revision / Unter Vorbehalt der Verabschiedung durch die Mitgliederversammlung 2026)

Ausgaben		2025		2024
Leistungen an Musikschule	CHF	10'000.00	CHF	10'000.00
Aufwand für Stipendien	CHF	7'124.70	CHF	9'070.50
Aufwand Schnuppertag	CHF	263.30	CHF	474.06
Aufwand Ensemblevermittlung inkl. Zuweisung an Stipendienfonds	CHF	900.00	CHF	1'800.00
Büromaterial, Drucksachen, IT, Porti, Gebühren, Saläre, Honorare, Bankspesen, Diversen	CHF	8'451.22	CHF	8'472.64
Total Ausgaben	CHF	26'739.22	CHF	29'817.20

Einnahmen		2025		2024
Mitgliederbeiträge	CHF	6'540.00	CHF	6'880.00
Spenden, Kollekten allgemein	CHF	5'845.00	CHF	15'530.00
Spenden zugunsten Stipendienfonds	CHF	8'183.00	CHF	40'000.00
Ertrag Schnuppertag	CHF	1'624.80	CHF	1'604.96
Ertrag Ensemblevermittlung	CHF	1'300.00	CHF	2'500.00
Zinsertrag, Wertschriftenerfolg, übriger Ertrag	CHF	1'405.15	CHF	2'988.97
Total Einnahmen	CHF	24'897.95	CHF	69'503.93

Zusammenzug		2025		2024
Einnahmen	CHF	24'897.95	CHF	69'503.93
Ausgaben	CHF	26'739.22	CHF	29'817.20
Gewinn / Verlust	CHF	-1'841.27	CHF	39'686.73
Freie Vereinsmittel, Kapital	CHF	42'519.28	CHF	45'418.85
Stipendienfonds	CHF	197'934.74	CHF	196'876.44
Vereinsvermögen nach Verlust- / Gewinnverteilung	CHF	240'454.02	CHF	242'295.29

Vorstandsmitglieder Förderverein, Stand 31. Dezember 2025

Präsidium	Beat Aberegg
Vertretung Orchester / Erziehungsberechtigte	Theo Rindlisbacher
Vertretung Volksschule	Mark Grundler
Vertretung Blasmusik	Evelyn Tsandev
Vertretung Blasmusik / Anlagekommission	Max Schenk
Vertretung Volksmusik	Daniel Schwarz
Vertretung Chorwesen / Borries Stiftung	Rolf Wüthrich
Vertretung Gesamtschulleitung	Marc Wagner
Vertretung Lehrpersonenkonvent	Jonas Krummenacher
Sekretariat	Nicole Lauper



musikschule
region thun

Musikschule Region Thun

Gwattstrasse 120

3645 Gwatt

033 334 08 08

info@msrthun.ch | www.msrthun.ch

