

Auftakt! 2025 – Detailprogramm

Konzertblock 1 (17.00 Uhr)

Projektchor

Leitung: Lisa Läng

Falling Slowly	<i>Glen Hansard & Markéta Irglová</i>
Power Over Me	<i>Dermot Kennedy</i>
Austin (Boots Stop Workin')	<i>Dasha</i>
Bring me little water, Sylvie	<i>Traditional</i>

Elia Vock, Joline Simon, Mai Frederiksen, Malea Klossner, Malea Witschi, Rebecca Güller, Selma Frederiksen, Viviane Gutzwiller

Junior Camerata

Leitung: Georgios Balatsinos

Konzert für Streicher RV 121	<i>Antonio Vivaldi</i>
- 1. Satz, Allegro	
Herzwunden, Op. 33 No. 3	<i>Eduard Grieg</i>

Violine: Simone Seiler, Rafaela Slodka, Swenja Wenger, Elina Wüthrich, Linn Fuhrer
Violoncello: Sophia Josche, Lea Zihlmann
Viola: Celine Kinderknecht

Wind Kids

Leitung: Daniel Chmelik

Cotton needs a pickin'	<i>Worksong</i>
Lollipop	<i>The Chordettes</i>
Yesterday	<i>The Beatles</i>
The Spanish Flea	<i>Herb Alpert and the Tijuana Brass</i>
By the rivers of Babylon	<i>Spiritual Jamaica / Boney M</i>

Thunami

Leitung: Christoph Mäder

Under The Moon Of Love	<i>Curtis Lee</i>
Vivir lo nuestro	<i>Marc Anthony</i>
Motor Cycle And Side-Car	<i>David Cullen</i>
Let's Twist Again	<i>Kal Mann</i>
Concierto de Aranjuez	<i>Joaquin Rodrigo</i>
Hit The Road Jack	<i>Percy Mayfield</i>
Killing Me Softly	<i>Charles Fox</i>

Flöte: Momo Glauser, Till Schneider Oboe: Alessia Wahl Klarinette: Marlen Rawyler
Saxofon: Oscar Kälin, Jill Lauener, Fabienne Wenger Horn: Janik Gertsch Trompete: James Baumann, Jordan Burn, Jens Haldimann, Fiona Isenschmid, Manuel Kälin, Nathalie Kohler, Lukas Portner, Til Riesen, Jonas Rindlisbacher Euphonium: Nicola Leuthold Kontrabass: Niels Blatter Klavier: Silja Van Vliet

Konzertblock 2 (19.00 Uhr)

Big Band

Leitung: Kristine Oppegaard / Gregor Krtschek

Soul bossa nova	<i>Quincy Jones</i>
Big Cat Groove	<i>Doug Beach</i>
Superstition	<i>Stevie Wonder</i>
Fly me to the moon	<i>Bart Howard</i>
Skyfall	<i>Adele Adkins/ Paul Epworth</i>
Happy	<i>Pharrell Williams</i>

Trompete: Andrin Rieder, Gabriel Probst, Hans Linder, Sebastian Güller **Klavier:** Filip Zürcher
E-Bass: Andrin Rieder **E-Gitarre / Gesang:** Livio Steck **Schlagzeug:** Nico Züger **Perkussion:**
Münger Mateo **Posaune:** Stefan Neuenschwander, Mirjam Bienz, Inge Rosenberg
Bassposaune: Kristine Solli Oppegaard **Altsax 1:** Noemi Münger, Barbara Röllin **Altsax 2:**
Lucas Güller, Myrta Montani **Baritonsax:** Mattia Harlacher **Klarinette:** Eva Wolf, Celia Kruse
Tenorsax 1: Renato Mägert **Eb-Horn:** Joel Keller **Gesang:** Salome Kurzen

Perkussionsensemble

Leitung: Oliver Schär / Peter Fischer

Maximal minimal	<i>Oliver Schär</i>
Tur-Tur	<i>Peter Fischer</i>

Elena Huaman De La Cruz, Valentin Liebi, Elmar Hählen

DAS Orchester

Leitung: Jonas Krummenacher

Once Upon A Time	<i>Ennio Morricone (Arr.: Ted Parson)</i>
Godfather (Speak Softly Love)	<i>Nino Rota</i>
The Pink Panther	<i>Henry Mancini (Arr.: Calvin Custer)</i>
Music From Gladiator	<i>Hans Zimmer (Arr.: John Wasson)</i>

Klarinette: Andrina Knutti, Anna Zimmermann **Querflöte:** Ava-Malin Witschi, Helen Graf,
Selina Bächler, Lily Gautier **Kontrabass:** Yara Heiniger, Jael Hradil, Jonathan Musialski
Oboe: Sofia Gautier, Lukas Knutti **Schlagzeug:** Elmar Klemens Hählen **Trompete:** Julian Jakob,
Hans Nathan Linder **Viola:** Jana Rothenbühler, Claude Eliane Blaser, Carole Becker, Zoé
Isenschmid, Aurelia Sonderegger **Violine:** Elina Wüthrich, Carola Braun, Noemi Dalila Aerni,
Elli Fokas, Enya Heiniger, Charlotte Lüber, Julia Schmid **Violoncello:** Timea Jost, Marlen Suter,
Valentin Jakob, Lena von Känel, Silas Saurer, Andrin Schmid, Nina Holzgang, Amon Pfiffner
Waldhorn: Noel Locher, Colin Downey