



# Jahresbericht 2022

*musikschule*  
region thun

[www.msrtun.ch](http://www.msrtun.ch)

# INHALT

Jahresbericht des Trägervereins .....	3
Jahresbericht des Fördervereins .....	5
Aus dem Schulbetrieb .....	6
Schülerkonzerte .....	7
Weitere Höhepunkte des Musikschuljahres .....	9
Begabtenförderung .....	11
Zusammenarbeit mit den Blasmusikvereinen .....	14
Lehrerkonventsvorstand .....	16
Stipendien .....	16
Zuwendungen (Spenden an den Förderverein) .....	16
Angebote der Musikschule .....	16
Statistik .....	18
Jahresrechnung 2022 der Musikschule .....	20
Jahresrechnung 2022 des Fördervereins .....	21
Dank .....	22



# JAHRESBERICHT DES TRÄGERVEREINS



Markus Seiler, Präsident Trägerverein

## **Nach COVID der Krieg – die Musikschule in Zeiten neuer Unsicherheiten**

Am Tag, nachdem der Bundesrat die letzten Massnahmen rund um die Corona-Pandemie aufgehoben hatte, griff Russland die Ukraine militärisch an. Seither tobt ein Krieg in Europa. Millionen Menschen haben die Ukraine verlassen, zahlreiche Flüchtlinge haben in der Schweiz Schutz gefunden. Dank Spenden konnten auch einige Flüchtlingskinder in den Musikunterricht an unserer MSRT einsteigen. Gerade in unsicheren Zeiten, wenn vermeintliche Gewissheiten buchstäblich in Trümmern liegen, brauchen die Menschen die Musik, die Sprache der Seele, mehr denn je. Das gilt auch für unsere Musikschule.

## **Danke!**

Ein grosser Dank geht auch dieses Jahr an alle, welche die MSRT 2022 belebt, verzaubert, und getragen haben:

- an unsere Schülerinnen und Schüler für ihr Vertrauen, ihre Arbeit, Disziplin und ihre grossartigen musikalischen Beiträge;
- an die Eltern für ihr Vertrauen in unsere Schule und die Lehrpersonen;
- an unsere Trägergemeinden für die zuverlässige Unterstützung;

- an unseren Förderverein, unsere Gönner und Sponsoren;
- an unsere Lehrerinnen und Lehrer, an unsere Verwaltung und unsere Schulleitung für den professionellen Unterricht und das fantastische Engagement auch ausserhalb von Unterrichtszimmern und Stundenplänen.

## **50 Jahre Jubiläum: «MSRT bi de Lüt»**

2022 stand im Zeichen der Planungsarbeiten für das Jubiläum «50 Jahre MSRT». Die Musikschule geht hinaus in die Trägergemeinden: Der runde Geburtstag wird mit Konzerten und Auftritten vor Ort gefeiert, über das ganze Jahr hinweg. Dazu passt, dass im abgelaufenen Jahr in allen Trägergemeinden die Sichtbarkeit der MSRT durch neue und bessere Beschilderungen erhöht wurde.

## **Weiterhin angespannte Finanzen**

Die Sparanstrengungen der letzten Jahre zeigen Wirkung, stossen nun aber an ihre Grenzen. 2023 wird zu analysieren sein, ob nach langer Zeit der Stabilität eine Erhöhung der Schulgelder unumgänglich ist – die letzte Erhöhung datiert aus dem Jahr 2010. Der Vorstand wird diese Diskussion auch mit den Trägergemeinden führen.

## **Sinkende Lektionenzahlen**

Es verfestigt sich der Trend leicht rückläufiger Lektionenzahlen. Der Vorstand hat sich ausgiebig mit den möglichen Ursachen befasst: Die MSRT verzeichnet nach wie vor erfreulich viele Eintritte. Das Verhältnis von An- und Abmeldungen hält sich zwar die Waage, die durchschnittliche Verweildauer der Schülerinnen und Schüler scheint aber abzunehmen. Die Gründe

sind vielfältig, der Vorstand bleibt mit der Schulleitung am Thema dran.

### **Änderungen in der Schulleitung**

Nach der Demission von André Müller, Mitglied der Schulleitung, hat der Vorstand dem Antrag der Schulleiterin zugestimmt, die freiwerdenden Aufgaben auf die verbleibenden Mitglieder der Schulleitung zu verteilen. Die Schule wird somit ab 2023 geleitet von Christie Stoll Ogg, Schulleiterin, Barbara Bachmann, Stv. Schulleiterin/Bereichsleiterin und Marc Wagner, Bereichsleiter.

Dr. Markus Seiler,  
Präsident Trägerverein MSRT



# JAHRESBERICHT DES FÖRDERVEREINS

Wenn man sich zum heutigen Zeitpunkt umschaute, hat man den Eindruck, es sei vieles schon wieder wie in der Zeit vor Corona. Ein Blick zurück zeigt aber, dass es noch gar nicht lange her ist, dass wir noch mit diversen Auflagen leben mussten. Immerhin gab es wieder viel Licht am Ende des Tunnels...

So konnte im März wieder ein Schnupper-tag der MSRT durchgeführt werden. Das neue Konzept des Anlasses liess auch den Förderverein das Gastronomie-Konzept überdenken. Anstelle eines Festzeltes wurde ein eingeschränktes Angebot bereitgestellt, das jedoch bei den Besuchern grossen Anklang fand und für den Förderverein nicht weniger attraktiv war. Ein grosses Dankeschön an die Helferinnen und Helfer des FV, die das neue Gastro-Konzept umsetzten.

## **Die Mitgliederversammlung**

Die Mitgliederversammlung erreichte mitgliedermässig noch nicht den gewohnten Rahmen, doch konnten wir auch im 2022 wieder den musikalischen Vorträgen von zwei Ellenberger-Preisträgern lauschen.

## **Das Lotto**

Die Mithilfe beim Lottoverein 51 in Worb und der daraus erwirtschaftete Beitrag ist zu einer festen Einnahmequelle für den Förderverein geworden. Der Dank gilt insbesondere den drei Personen, die sich für den FV einen Abend lang in Worb als Helferinnen und Helfer beim Lotto einsetzten.

## **Jung und Klang**

Erfreulicherweise konnte Cédric Froidevaux auch im 2022 wieder einen Konzertabend

zugunsten des Fördervereins der MSRT organisieren. Erneut fand der Anlass in Spiez statt. Vielen Dank an Cédric, dass er jungen Künstlerinnen und Künstlern Auftrittsmöglichkeiten bietet und damit auch den Förderverein unterstützt.

## **Spenden**

Ein grosses Dankeschön geht an die vielen Spender/innen, die im Jahr 2022 den Förderverein mit ihren finanziellen Beiträgen unterstützt haben – das ist sehr lobenswert und ihnen gebührt ein grosser Dank. Dank all diesen Einnahmequellen konnte der Förderverein weiterhin seine vorgesehene Aufgaben wahrnehmen und sowohl Stipendien sprechen wie auch die MSRT punktuell finanziell unterstützen.

Der Vorstand hat zudem beschlossen, einen ausserordentlichen finanziellen Beitrag für das 50-Jahr-Jubiläum im 2023 an die MSRT auszurichten.

## **Dank**

An dieser Stelle danke ich meinen Vorstandskolleginnen und -kollegen für ihre Unterstützung im vergangenen Jahr. Flexibilität war weiterhin gefragt. Ebenso bedanke ich mich sehr bei Marc Wagner, Vertreter der Schulleitung im Vorstand, beim Präsidenten des Trägervereins Markus Seiler und bei Christie Stoll Ogg, der Schulleiterin, für die stets äusserst angenehme Zusammenarbeit. Im Sekretariat durften wir im ersten Halbjahr auf die Mitarbeit von Andrea Jacobs und im zweiten Halbjahr auf die Unterstützung von Nicole Lauper zählen. Beiden Damen auch ein grosses MERCI.

Beat Aberegg, Präsident Förderverein

# AUS DEM SCHULBETRIEB

## Die Musikschule wieder ohne pandemiebedingte Einschränkungen – Aufatmen, Aufbruchstimmung auf allen Ebenen

Endlich durften wir wieder konzertieren, endlich wieder uneingeschränkter Ensembleunterricht, endlich wieder Öffentlichkeitsarbeit, Schnuppertag, Schulvorstellungen, Kinderkonzerte, endlich wieder Kontakt, mehr Nähe und mehr gemeinsam erlebte Musik! Auch wenn unsere Generation gerade erst am Lernprozess ist, ihre selbstverständlich gewordene Komfortzone zu verlassen – mit der Pandemie leben wir immer noch, Klimakrise, Energiekrise, Krieg in Europa – ist es schön zu sehen, wie die Musikschule wieder aufgeblüht ist, wie sich die Lehrpersonen freuten, wieder Musizierstunden zu gestalten, wie die Schülerinnen und Schüler es genossen, im Einzelunterricht wieder mehr Nähe zu spüren, Zusammenspiel zu pflegen und Normalität zu leben und wie es wieder Sinn und Freude machte, Vorwärtsstrategien zu entwerfen, den Fächerkanon zu erweitern und die Schule in allen Belangen wieder mit Selbstvertrauen und Zukunftsplänen in steter Bewegung zu erleben. Der Schulentwicklungsprozess SEP trägt bereits erste Früchte, einzelne Arbeitsgruppen konnten konkrete Resultate präsentieren. Der Schulentwicklungsprozess wird nach dem Jubiläumsjahr 2023 auf dem Stand der heutigen Entwicklungsphase weitergeführt.

## Mutationen im Kollegium

### Austritte

Dominik Pfister, Gitarre  
Rasmus Nissen, Gitarre  
Dave Scherler, Klavier

Florian Altwegg, Klavier  
Natalia Shaposnyk, Klavier  
Annekäthi Werthemann, Bambusflöte  
Regine Heim, Frontoffice

### Eintritte

Philipp Müller, Gitarre  
Camille Benbaruk, Klavier  
Raman Kamisarau, Klavier  
Andrea Jacobs, Frontoffice  
Nicole Lauper, Frontoffice

## Dienstjubiläen Lehrpersonen

### 40 Jahre

Christoph Ogg, Klarinette

### 35 Jahre

Annekäthi Werthemann, Bambusflöte

### 30 Jahre

Iris Burkhardt, Harfe  
Kristina Blaser, Violine  
Anita Ferrier, Cello  
Christoph Mäder, Trompete & Cornet  
Barbara Hofer, Cello

### 20 Jahre

Gustav Gertsch, Klavier

### 10 Jahre

Thomas Gerber, Klavier  
Simone Schranz, Kontrabass



# SCHÜLERKONZERTE

<b>Datum</b>	<b>Anlass</b>	<b>Beteiligte Lehrpersonen</b>
21. Januar	Musizierstunde	Debora Fracchiolla, Kristina Blaser, Anita Ferrier
25. Januar	Musizierstunde	Marco Müller
26. Januar	Musizierstunde	Samuel Justitz
26. Januar	Musizierstunde	Barbara Bachmann
28. Januar	Musik für Sie	Mit erwachsenen Schüler/innen
29. Januar	Musizierstunde	Debora Fracchiolla
02. Februar	Musizierstunde	Franziska Fuchs und Annika Guy
05. März	Klarinettag Ob. Musikschulen	Fachgruppe Klarinette
17. März	Musizierstunde	Martin Klopfenstein
18. März	Musizierstunde	Ursina Heimann
28. März	Musizierstunde	Valentine Ruffieux
2./3. April	Klarinettissima	Fachgruppe Klarinette
09. April	Musizierstunde	Marcin Fleszar
06. Mai	Musizierstunde	Jenny Hüsler
07. Mai	Musizierstunde	Evelyn Brunner
07. Mai	Musizierstunde	Anita Ferrier
14. Mai	Musizierstunde	Nermin Tulic
17. Mai	Musizierstunde	Mirjam Kühni und Susanne Burger
21. Mai	Musizierstunde	Serge Businger und Barbara Hofer
23. Mai	Musizierstunde	Franziska Fuchs, Danilo Djurovic, Peter Fischer, Oliver Schär
24. Mai	Musizierstunde	Katrin Huggler
25. Mai	Musizierstunde	Christoph Mäder
03. Juni	Musizierstunde	Janine Graber und Oliver Schär
04. Juni	Musizierstunde	Anna Maria Raszynska
08. Juni	Musizierstunde	Cornelia Bots
13. Juni	Musizierstunde	Kristina Blaser
13. Juni	Musizierstunde	Florian Altwegg

<b>Datum</b>	<b>Anlass</b>	<b>Beteiligte Lehrpersonen</b>
17. Juni	Musizierstunde	Simone Schranz
27. Juni	Sommerkonzert	Mirjam Kühni
29. Juni	Musizierstunde	Jonas Simonis
02. Juli	Musizierstunde	Daniela Stoller
03. Juli	Sommerkonzert	Roland Fröscher, Christoph Mäder, Carlo Iannuzzo, Gregor Kricschek
25. Oktober	Musizierstunde	Panagiotis Linakis
23. November	Musizierstunde	Andreas Kunz & Carlo Iannuzzo
02. Dezember	Musizierstunde	Annika Guy
10. Dezember	Musizierstunde	Camille Benbaruk



# WEITERE HÖHEPUNKTE DES MUSIKSCHULJAHRES

Für die glückbringenden und motivierenden Höhepunkte im Einzel-, Gruppen- und Ensembleunterricht sei unseren Lehrpersonen und allen an diesen wichtigen Augenblicken Beteiligten herzlich gedankt. Eben gerade diese Höhepunkte verdienen Beachtung, Lob und Wertschätzung.

Einige besondere Höhepunkte mit Ausstrahlung auch ausserhalb der Unterrichtsräume seien in der Folge trotzdem gerne noch erwähnt:

## Junior Camerata im Bundeshaus

Am 12. Januar durfte sich die MSRT in sehr exklusivem Rahmen präsentieren. Die Junior Camerata, Leitung Georgios Balatsinos, durfte den Neujahrsempfang des Bundespräsidenten Ignazio Cassis für die Botschafterinnen und Botschafter musikalisch umrahmen.



## Auftakt - Das Konzert zum Jahresanfang

Sonntag, 6. Februar im Lötschbergsaal Spiez: In zwei Konzertblöcken präsentierten sich drei Orchester-, drei Ensembleformationen und eine Band vor einem zahlreich erschienenen Publikum.



## Projekt Harfenensemble

Schülerinnen und Schüler der Lehrpersonen Fachgruppe Harfe, Iris Burkhardt und Roberto Barbotti, bestritten nach intensiver Vorbereitung das Projekt «Max und die Zauberharfe». An zwei Wochenenden im April wurde dieses in Worb, Jegenstorf, Burgdorf und Oberhofen viermal aufgeführt. Als Geschichtenerzählerin wirkte Andrea Adamina mit.



## Bläserherbst – Zusammenspielwochen

Der erste Bläserherbst fand 2018 statt. Im Herbst dieses Jahres war es jetzt wieder so weit: Vier Workshopwochen und ein fulminanter Schlussevent ersetzen den Einzelunterricht in der Bläserfachschaft. Es stand ein grosses Angebot an Workshops zur Auswahl.

## Weiterbildung Kollegium – Rückblick

Die für alle Lehrpersonen verbindlichen internen Weiterbildungskurse unter der Leitung von internen und externen Dozentinnen und Dozenten, fanden nach der Coronapause dieses Jahr wieder statt.

Folgende Themen standen zur Wahl:

- Vom Schilfrohr zum Klarinetten- oder Saxophonblatt
- Wer unterrichtet? Der Prozess, mein Navigator im Unterricht
- Yoga für Musiker/innen
- Cajon als Begleitinstrument im Musikschulunterricht
- Pensionierung ohne Geldsorgen – geht das?
- Barock-Improvisation (Grund- und Aufbaukurs)
- Kinder fordern uns – ein Blick hinter ihr Verhalten

## Externe Fort- und Weiterbildung

Die Weiterbildungskommission der MSRT unterstützte die individuelle Weiterbildung von Lehrpersonen, indem sie insgesamt Fr. 4'371.– an extern besuchte Angebote sprach.

## Zusammenarbeit mit den Volksschulen

Jeweils kurz nach den Sommerferien wird eine Broschüre mit sämtlichen Schulklassenangeboten der MSRT an die Volksschulen der fünf Trägergemeinden versendet. In diesem Jahr ist diese Broschüre um einige Seiten gewachsen. Mit den Angeboten Blasinstrumentenklasse, Instrumentendemos, Workshops für Projekttag und AdS (Freifächer) Angebote stehen den Schulen gleich vier neue Auswahlmöglichkeiten zur Verfügung. Natürlich werden dabei auch die bewährten Formate Instrumentenarche, Clue&Do, Drum Herum, und Musikzauberschloss weitergeführt. Für diese Angebote konnten im Berichtsjahr erfreuliche Anmeldezahlen verzeichnet werden. Insgesamt wurden mit diesen Formaten rund 900 Schülerinnen und Schüler der Volksschule erreicht.



## Öffentlichkeitsarbeit

### Schnuppertag im März

Ein wichtiger Tag im Jahreszyklus der Musikschule ist immer wieder der beliebte Tag, an dem Instrumente ausprobiert werden können, die Lehrerinnen und Lehrer Auskünfte erteilen und viele Eltern die Wünsche ihrer Kinder kennen lernen. Der Tag entspricht in der Regel einem kleinen Musikschulfest für Kinder und ihre Eltern, mit kurzen Konzerten, Ausprobieren

von Instrumenten und fröhlichem Betrieb im Musikschulhaus. Auf Anmeldung erhielten die Familien ein Zeitfenster für einen Rundgang durch die Welt der Instrumente. Durch die pro Zeitfenster beschränkte Teilnehmerzahl entstanden wertvolle Kontakte, und sowohl Lehrpersonen wie Eltern und Kinder konnten sich in Ruhe den Abklärungen und dem Annähern an die verschiedenen Instrumente widmen.



Schnuppertag im März



Herbstschnuppertag

## Medien

Werbung ist zwar nicht das Kerngeschäft der MSRT, aber ein wichtiges Puzzleteil in den Anstrengungen, den sinkenden Schülerzahlen entgegenzuwirken. Eine Thematik, welche sich in den letzten Jahren dynamisch verändert hat und komplexer geworden ist. Es gilt, die verschiedenen Zielgruppen auf den geeigneten Kanälen zu erreichen. Die MSRT hat deshalb im Zuge der Schulentwicklung hier einen Schwerpunkt gesetzt. Im November konnte eine zuvor ausgeschriebene Assistenz für die Betreuung der Social Media-Kanäle mit Roberto Barbotti

intern besetzt werden. Dies geschah aufgrund Reduktion des Schulleitungspensums kostenneutral. Im selben Monat konnten zudem mit der neuen Imagebroschüre und dem neuen Imagefilm zwei Meilensteine in Bezug auf das aktualisierte Erscheinungsbild der Schule fertiggestellt werden. Beides ist ab sofort prominent auf der Website der MSRT platziert.

## BEGABTENFÖRDERUNG

### Regionale Förderprogramme Intensivförderung Musik IFM und Talentkarte

Die Talentförderung ist ab 2022 im Volksschulgesetz sowie im Sportförderungsgesetz verankert. Der Kanton Bern will die Talentförderung im sportlichen und im musischen Bereich (Musik, Tanz und Gestalten) stärken. Aus diesem Grund vergab eine kantonale Fachkommission zum ersten Mal Talentkarten. Mit einer Talentkarte können Schülerinnen und Schüler (auch an einer Schule ohne Förderprogramm) regelmässige oder umfangreiche schulische Dispensationen beantragen. 24 Schülerinnen und Schüler der drei Musikschulen Oberland Ost (MSO), unteres Simmental/Kandertal (MUSIKA) und der MSRT haben diese Karte beantragt.



Unterricht Intensivförderung Musik IFM

Das IFM-Programm beinhaltet neben des sogenannten Werkstattunterrichts auch die Werkstattkonzerte. Hier üben die Schülerinnen und Schüler das Auftreten und den Umgang mit dem Lampenfieber. Zudem fanden drei öffentliche Talentkonzerte in stimmiger Umgebung statt: In der Kulturkapelle Spiez, im Schloss Oberhofen und im Haus der Musik in Interlaken durften die jungen Talente vor einem zahlreich erscheinenden Publikum auftreten.



Talentkonzert Oberhofen

- Linn Fuhrer (Violine, Klasse Barbara Bachmann)
- Noée Roggli (Violoncello, Klasse Samuel Justitz)

## Kantonale Talentförderung

- Ava Frey, Harfe, Klasse Roberto Barbotti, besuchte im Berichtsjahr ihr fünftes Jahr im kantonalen Talentförderprogramm (TFM).
- Theodor Hodel, Klavier, Privatunterricht und Violine, Klasse Barbara Bachmann, wurde im August 2022 in die TFM aufgenommen.
- Julian Harlacher, Schlagzeug, Klasse Danilo Djurovic, besuchte im Rahmen der Talentförderung Jazz der SJS den SemiPro Studiengang.
- Valentin Stauch, E-Bass/Kontrabass, Klasse Marco Müller, besuchte das Talentförderprogramm Jazz der SJS.

## Kunst- und Sportklassen Thun

Für Schülerinnen und Schüler der 7. – 9. Klasse besteht das regionale Förderprogramm der Kunst- und Sportklassen Thun in Zusammenarbeit mit der Oberstufenschule Progymatte Thun.

Im Berichtsjahr absolvierten folgende Schülerinnen und Schüler der Musikschule dieses Förderprogramm:

### OS Progymatte Thun

#### 7. Klasse

- Ava-Malin Witschi (Querflöte, Klasse Mirjam Kühni)
- Lewis Kollaritsch (E-Bass, Klasse Sarah Zaugg)

#### 8. Klasse

- Ana Bosnjak (Violine, Klasse Barbara Bachmann)

## GRATULATIONEN UND ERFOLGE UNSERER SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER

### Die Junior Camerata am Internationalen Jugendmusikwettbewerb in Wien

Die zehn jungen Musikerinnen der Junior Camerata gewannen am Internationalen Wettbewerb Summa Cum Laude den zweiten Preis. Ein grossartiger Erfolg und ein unvergessliches Konzerterlebnis im legendären goldenen Musikvereinssaal. Ein klingender Eindruck ist zu finden unter:

[www.youtube.com/watch?v=ZBMWg4lkfto](https://www.youtube.com/watch?v=ZBMWg4lkfto).



## Ellenberger Wettbewerb, 26. März für Tasten- und Knopfinstrumente

### Preisträger/innen Tasteninstrumente

- Laurin Frey, Klavier (Klasse Martin Klopfenstein), ganzer Ellenberger Preis in der Kategorie I
- Elias Zürcher, Klavier (Klasse Martin Klopfenstein), halber Ellenberger Preis in der Kategorie II
- Valentina Bach, Klavier (Klasse Bojana Antovic), halber Ellenberger Preis in der Kategorie II
- Francesca Formicola, Klavier (Klasse Bojana Antovic), halber Ellenberger Preis in der Kategorie III
- Mario Lehmann, Klavier (Klasse Annika Guy), halber Ellenberger Preis in der Kategorie III
- Liv Egli, Klavier (Klasse Martin Klopfenstein), ganzer Ellenberger Preis in der Kategorie IV

### Preisträger/innen Knopfinstrumente

- Matthias Fankhauser, Schwyzerörgeli (Klasse Evelyn Brunner), ganzer Ellenberger Preis in der Kategorie II
- Jan Bütler, Akkordeon (Klasse Nermin

Tulic), halber Ellenberger Preis in der Kategorie III

- Cedric Lehnerr, Schwyzerörgeli (Klasse Evelyn Brunner), halber Ellenberger Preis in der Kategorie III
- Tabea Streit, Drum Set (Klasse Nermin Tulic), ganzer Ellenberger Preis in der Kategorie IV

## Freiwillige Stufentests 2022

Am Samstag, 18. Juni fanden gemäss dem Konzept des Verbandes Bernischer Musikschulen VBMS die freiwilligen Stufentests statt. 121 Teilnehmende der Oberländer Musikschulen, darunter 51 Schülerinnen und Schüler unserer Musikschule, absolvierten diesen Test mit Erfolg.

Folgende Schülerinnen und Schüler unserer Musikschule haben den Test erfolgreich absolviert:

### Stufe 1

Josephine Baumann (Cello), Kristina Eschenbacher (Cello), Maurin Frey (Cello), Elea Frey (Violine), Lucie Grüning (Violine), Amélie Hügi (Violine), Salome Iashvili (Violine), Larina Käser (Saxophon), Leona Kollmann (Viola), Mira-Livia Külling (Saxophon), Cecilia Lodderstaedt (Violine), Agota Mikliusaitė (Gitarre), Emma Schwab (Querflöte)

### Stufe 2

Meret Ammann (Cello), Selina Bächler (Querflöte), Claude Eliane Blaser (Viola), Lola Blattner (Violine), Raphael Lukas Brun (Violine), Linus Gilgien (Cello), Timea Jost (Cello), Rafaela Kobelt (Querflöte), Anna Schmocker (Cello)

### Stufe 3

Elea Burri (Violine), Yara Heiniger (Kontrabass), Theodor Hodel (Violine), Anna-Lena Offergeld (Klavier), Moritz Basil Schmid (Cello), Leonie Schranz (Querflöte)

#### **Stufe 4**

Ana Bosnjak (Violine), Carola Braun (Violine), Elena Chmelik (Viola), Pascal Dütschler (Fagott), Linn Fuhrer (Violine), Rahel Helfenstein (Querflöte), Lukas Rohr (Posaune), Zoe Schmid (Querflöte)

#### **Stufe 5**

Sophia Josche (Cello), Noée Roggli (Cello), Flurina Scherrer (Cello)

#### **Stufe 6**

Alexandra Michel (Violine)

#### **Herzliche Gratulation!**

Die zahlreichen Anmeldungen sind aus pädagogischer Sicht sehr erfreulich, der administrative und finanzielle Aufwand für die Musikschulen nimmt aber von Jahr zu Jahr zu. Auf Grund dessen wurde von Schulleitungsseite der Wunsch geäußert, die Durchführung der Tests für die Stufen 5 und 6 auszulagern. Die freiwilligen Stufentests 5 und 6 werden in Zukunft vom Verband Bernischer Musikschulen zentral durchgeführt, aktuell in Bern und Belp.

### **Aufnahme in die Hochschule für Musik**

HKB: Sophie Staub, Jazz-Gesang, Klasse Christin Mauerhofer

### **Externe Wettbewerbe**

#### **SJMW – Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb**

Drei Schülerinnen der MSRT haben am Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb teilgenommen. An der Entrada (Regionalausscheidung) haben alle drei einen Preis oder eine Auszeichnung erhalten:

- Noée Roggli, Violoncello, 3. Preis in der Kategorie 2, Klasse Samuel Justitz
- Celine Achermann, Viola, Auszeichnung mit gutem Erfolg in der Kategorie 3, Klasse Georgios Balatsinos
- Celine Kinderknecht, Viola, Auszeichnung mit sehr gutem Erfolg in der Kategorie 4, Klasse Georgios Balatsinos

#### **Verband Bernischer Jugendmusiken VBJ – Wettspiele Tambouren**

Insgesamt 12 Tambouren (Kadetten, Klasse Martin Zollet/Svea Berchtold) haben am Wettbewerb des Verbandes Bernischer Jugendmusiken VBJ in Solothurn teilgenommen und dabei sehr gute Ergebnisse erzielt. Seraina Bach, Malin Rüegg, Julie Graf, Noa Oesch und Nicolas Gfeller konnten in der Kategorie 2 und 3 sogar einen Kranz gewinnen.

## **ZUSAMMENARBEIT MIT DEN BLASMUSIKVEREINEN**

Im letzten Jahr befanden sich Schülerinnen und Schüler folgender Vereine aus den Trägergemeinden im Rahmen der Ausbildungsvereinbarung an der Musikschule in Ausbildung:

- Kadettenmusik Thun
- Musikgesellschaft Allmendingen
- Feldmusik Strättligen
- Jugendmusik Spiez
- Jugendmusik Steffisburg
- Musikgesellschaft Einigen
- Brassband Berner Oberland



Kadetten Thun

**Klarinette:** Léanne Brand, Andrea Wenger  
**Saxofon:** Corina Eggenberger, Sara Sophie Küng, Livia Sophie Mettler, Chenoa Elena von Allmen  
**Trompete:** Lino Fluri  
**Posaune:** Cedric Graf  
**Perkussion:** Quentin Aegerter, David Wildi  
**Marschtrommel:** Noela Colaiani, Benjamin Fankhauser, Matteo Leuenberger, Jamila Monkam Tchani, Rjona Riesen, Milena Rupp

## Resultate Niveautests

Die Jahresabschluss tests für diejenigen Schüler/innen, welche über einen Blasmusikverein an der Musikschule für den Unterricht angemeldet sind, konnten am 25. Juni und 2. Juli stattfinden.

### Niveautest 1 / 2022

#### Mit Auszeichnung bestanden:

**Saxophon:** Mikka Kilchenmann  
**Perkussion:** Elmar Hählen, Jan Liechti

#### Bestanden:

**Klarinette:** Andrea Grütter, Eline Künzi, Mila Tsandev  
**Querflöte:** Celia Burgener  
**Perkussion:** Julien Heiniger, Dominik Neuhaus  
**Marschtrommel:** Perla Barometra, Noëlle Baumann, Luc Künzi, Noah Künzi, Colin Lanz

Nicht bestanden: 0

### Niveautest 2 / 2022

#### Mit Auszeichnung bestanden:

**Trompete:** Sebastian Güller  
**Querflöte:** Helen Graf  
**Klarinette:** Rebecca Güller  
**Marschtrommel:** Jukka Wytténbach

#### Bestanden:

**Querflöte:** Amelia Stübi, Xavier Wüthrich, Eline Michelle Schmid

Nicht bestanden: 0

### Niveautest 3 / 2022

#### Mit Auszeichnung bestanden:

**Perkussion:** Lukas Bütler  
**Querflöte:** Maline Linder

#### Bestanden:

**Klarinette:** Raffael Barben, Fiona Burkhard, Jael Gerber  
**Saxophon:** Lucas Güller, Amelie Parmenter  
**Trompete:** Fabio Gasser  
**Es-Horn:** Joel Keller  
**Oboe:** Rachel Wüthrich  
**Perkussion:** Silvan Bader  
**Marschtrommel:** Hawin Bulut, Marco Küng, Amélie Rothen, Celina Rupp, Jukka Wytténbach

Nicht bestanden: 3

# LEHRERKONVENTS- VORSTAND

Der Lehrerkonvents Vorstand setzte sich ab Schuljahresbeginn im August wie folgt zusammen:

- Oliver Schär:** Präsident Lehrerkonvent, Lehrervertretung Vorstand Trägerverein
- Andrea Adamina:** Lehrervertretung VLBM
- Esther Hauenstein:** Sekretariat
- Evelyn Brunner:** Kassierin Lehrerkonvent, Lehrervertretung Vorstand Förderverein
- Mirjam Kühni:** Weiterbildung, Stv. Sekretariat
- Anna Maria Raszynska:** Weiterbildung
- Jonas Simonis:** Lehrervertretung VLBM

# STIPENDIEN

Im Jahre 2022 wurden folgende Beiträge ausgerichtet:

- Hildegard von Borries-Stiftung:  
An 5 Familien total Fr. 2'585.10
- Stipendienfonds des Fördervereins:  
An 8 Familien total Fr. 8'388.60
- Helene Fahrni Fonds:  
An 53 Gesuchstellende total Fr. 41'314.15

# ZUWENDUNGEN (SPENDEN AN DEN FÖRDERVEREIN)

Der Förderverein der Musikschule unterstützte die Musikschule im Berichtsjahr mit insgesamt Fr. 10'000.-.

Der Förderverein erhielt im Berichtsjahr unter anderem folgende Zuwendungen:

- Von Eva und Markus Seiler, Fr. 1'000.-
- Von Gwatt-Schoren-Buchholz-Leist, Fr. 1'000.-
- Von Tamara Adina Bähler, Fr. 970.-
- Von der Trauergemeinde zum Abschied von Herrn Walter Frei, Fr. 352.60
- Von Madeleine Rudolf, Fr. 300.-
- Von Elisabeth und Mathias Tellenbach-Sommer, Fr. 200.-
- Weitere namhafte Spenden von Personen, die ihren Namen nicht erwähnt haben möchten.
- Zahlreiche Spenden aus dem Kreis der Mitglieder des Fördervereins in Form von teilweise auch aufgerundeten Mitgliederbeiträgen und aus Vermittlungen von Ensembles.



# ANGEBOTE DER MUSIKSCHULE

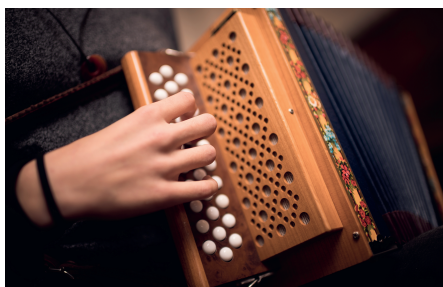
**Details zum Angebot der MSRT:**  
[www.msrtthun.ch](http://www.msrtthun.ch)

**Virtueller Instrumentenparcours:**  
[www.msrtthun.ch/mediothek/instrumentenvideos](http://www.msrtthun.ch/mediothek/instrumentenvideos)

**Imagefilm:**  
<https://youtu.be/FfL0LBI6LV4>



## Eindrücke aus unserem Angebot:



# STATISTIK

## Schülerzahlen und Unterrichtseinheiten seit der Schulgründung im Jahre 1973

Jahr	1973	1989	1995	2000	2005	2010	2015	2018	2019	2020	2021	2022
Schülerzahl	325	967	1356	1248	1355	1344	1288	1175	1121	1050	1083	1087
Einheiten	320	720	1138	1021	1063	1034	1008	947	929	887	906	873

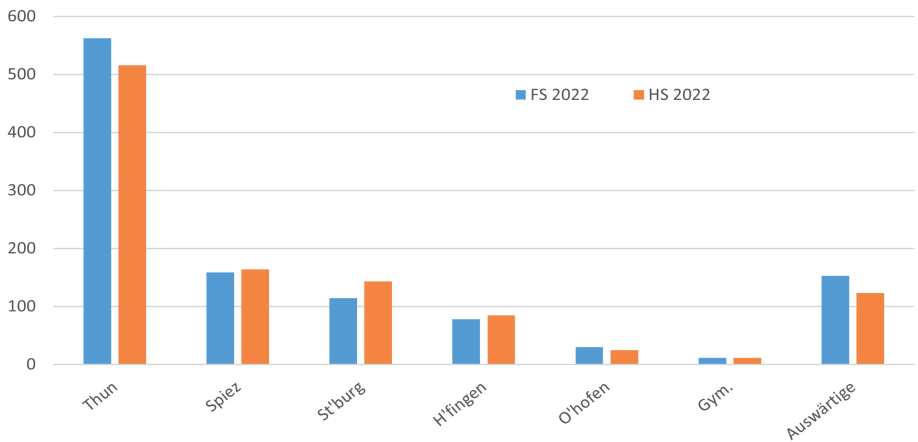


## Die Schülerzahlen im Jahr 2022 nach Gemeinden

Semester	Thun	Spiez	St'burg	H'fingen	O'hofen	Gymnasium	Auswärtige
FS 2022	562	159	114	78	30	11	153
HS 2022	516	164	143	85	25	11	123

FS = Frühjahrssemester HS = Herbstsemester

<b>Total Schülerzahl</b>	FS	1 107	HS	1 067
<b>Unterrichtseinheiten</b>	FS	892.920	HS	852.725



## Die durchschnittlichen subventionierten Unterrichtseinheiten pro Trägergemeinde seit 2016

Jahr	Thun	Spiez	St'burg	H'fingen	Oberhofen	Ausw.
2016	482.444	181.645	100.239	64.456	26.871	87.829
2017	493.278	173.091	96.614	61.028	23.941	84.496
2018	488.392	162.464	98.362	66.201	19.119	71.972
2019	476.790	154.024	94.329	68.090	20.183	71.225
2020	453.874	151.653	104.843	73.136	23.161	76.342
2021	426.573	150.353	112.235	79.934	21.219	77.433
2022	419.084	141.058	120.199	76.819	21.322	86.843

## Schülerzahl nach Fächern

### Einzelunterricht

	HS 20	HS 21	HS 22
Klavier	228	233	<b>212</b>
Cembalo	2	3	<b>3</b>
Keyboard	11	9	<b>8</b>
Akkordeon	6	8	<b>6</b>
Schwyzerörgeli	15	18	<b>20</b>
Violine	93	84	<b>75</b>
Viola	20	22	<b>21</b>
Violoncello	66	72	<b>69</b>
Kontrabass	14	16	<b>14</b>
Harfe	20	24	<b>19</b>
Gitarre /E-Gitarre	65	71	<b>67</b>
Ukulele	6	10	<b>14</b>
E-Bass	5	5	<b>6</b>
Palindrum	0	0	<b>2</b>
Schlagzeug	67	64	<b>66</b>
Querflöte	56	50	<b>58</b>
Oboe	11	17	<b>14</b>
Klarinette	41	47	<b>45</b>
Fagott	12	13	<b>9</b>
Saxophon	58	59	<b>48</b>
Trompete/Cornet	31	31	<b>25</b>
Waldhorn	13	13	<b>11</b>
Alphorn	0	0	<b>0</b>
Posaune/Bariton	10	9	<b>8</b>
Tenor-/Flügelhorn, Euphonium	11	16	<b>10</b>
Gesang	24	26	<b>21</b>
Marschtrummel	5	2	<b>4</b>

### Gruppenunterricht

Bambusflöte	Orchester di Fantasia
Musik + Bewegung	Orchester Arco
Kammermusik	DAS Orchester
Kla4bis7	Orch. Arabesque
Zauberflöte	Stimmbildung
Djembé	Eltern-Kind-Musik
Bands	Doppelstrich
Marschtrummel	Orchester Wind Kids
Musik verstehen (Theorie)	Unterricht besondere Bedürfnisse
Lagerensemble	

	HS 20	HS 21	HS 22
Total	326	342	<b>306</b>

Abonnemente	FS 22	HS 22	2021
Schnupperabo	107	185	81/75
Einstiegsabo	32	24	26/29
Erwachsenenabo	86	53	68/58

FS = Frühlingssemester

HS = Herbstsemester

2021 = Vergleich

# JAHRESRECHNUNG 2022 DER MUSIKSCHULE

(Vor Revision / Unter Vorbehalt der Verabschiedung durch die Delegiertenversammlung 2023)

<b>Ausgaben</b>		<b>2022</b>		2021
Saläre inkl. Verwaltung	<b>CHF</b>	<b>3'379'060.25</b>	CHF	3'431'876.80
Sozialversicherungen	<b>CHF</b>	<b>556'162.60</b>	CHF	642'175.95
übriger Personalaufwand	<b>CHF</b>	<b>4'145.60</b>	CHF	3'594.40
Raummieten	<b>CHF</b>	<b>174'108.00</b>	CHF	174'108.00
Büro- + Verwaltungskosten	<b>CHF</b>	<b>73'990.47</b>	CHF	74'795.45
Unterhalt + Rückstellungen Mobilien, Maschinen, Instrumente, Strom, Wasser, Versicherungen	<b>CHF</b>	<b>93'055.26</b>	CHF	130'756.75
Verschiedenes	<b>CHF</b>	<b>48'163.72</b>	CHF	40'680.40
<b>Total Ausgaben</b>	<b>CHF</b>	<b>4'328'685.90</b>	CHF	4'497'987.75

## **Einnahmen**

Schulgelder	<b>CHF</b>	<b>1'389'265.50</b>	CHF	1'451'163.75
Sozialbeiträge Gemeinden	<b>CHF</b>	<b>127'580.80</b>	CHF	144'045.50
Mieten für Räumlichkeiten, Zinsertrag, Diverses	<b>CHF</b>	<b>11'712.60</b>	CHF	3'272.20
Gemeindebeiträge				
Thun	<b>CHF</b>	<b>843'573.25</b>	CHF	879'727.30
Steffisburg	<b>CHF</b>	<b>255'107.45</b>	CHF	237'006.75
Spiez	<b>CHF</b>	<b>294'857.00</b>	CHF	317'873.60
Hilterfingen	<b>CHF</b>	<b>160'246.90</b>	CHF	166'590.85
Oberhofen	<b>CHF</b>	<b>44'015.15</b>	CHF	45'971.55
nicht beteiligte Gemeinden	<b>CHF</b>	<b>169'219.25</b>	CHF	166'037.25
Kantonsbeitrag	<b>CHF</b>	<b>1'033'108.00</b>	CHF	1'064'279.00
a.o. Kantonsbeitrag 2020 + 2021	<b>CHF</b>	<b>-</b>	CHF	22'020.00
<b>Total Einnahmen</b>	<b>CHF</b>	<b>4'328'685.90</b>	CHF	4'497'987.75

## Vorstandsmitglieder Trägerverein, Stand 31. Dezember 2022

Präsident	Markus Seiler
Vizepräsident, Vertreter Gemeinde Steffisburg	Christian Hofer
Finanzverantwortliche, Vertreterin Gemeinde Thun	Marina Augstburger
Vertreterin Gemeinde Spiez	Anna Zeilstra
Vertreter Gemeinde Hilterfingen	Erich Marti
Vertreterin Gemeinde Oberhofen	Priska Bühler
Vertreter Förderverein	Beat Aberegg
Schulleiterin	Christie Stoll Ogg
Vertreter Lehrerkonvent	Oliver Schär
Sekretariat	Carolin Leuenberger

# JAHRESRECHNUNG 2022 DES FÖRDERVEREINS

(Vor Revision / Unter Vorbehalt der Verabschiedung durch die Mitgliederversammlung 2023)

<b>Einnahmen</b>		<b>2022</b>		2021
Mitgliederbeiträge	CHF	<b>7'870.00</b>	CHF	8'310.00
Spenden, Kollekten allgemein	CHF	<b>5'302.08</b>	CHF	8'448.62
Spenden zugunsten Stipendienfonds	CHF	<b>2'177.60</b>	CHF	2'855.00
Ertrag Restauration Schnuppertag	CHF	<b>850.50</b>	CHF	0.00
Ertrag Ensemblevermittlung	CHF	<b>3'300.00</b>	CHF	400.00
Zinsertrag, Wertschriftenerfolg, Übriger Ertrag	CHF	<b>2'889.30</b>	CHF	3'187.95
<b>Total Einnahmen</b>	<b>CHF</b>	<b>22'389.48</b>	<b>CHF</b>	<b>23'201.57</b>
<b>Augaben</b>				
Leistungen an Musikschule	CHF	<b>10'000.00</b>	CHF	10'000.00
Aufwand für Stipendien	CHF	<b>8'388.60</b>	CHF	15'647.50
Aufwand Restauration Schnuppertag	CHF	<b>0.00</b>	CHF	0.00
Aufwand Ensemblevermittlung inkl. Zuweisung an Stipendienfonds	CHF	<b>2'600.00</b>	CHF	470.00
Büromaterial, Drucksachen, IT, Porti, Gebühren, Saläre, Honorare, Bank-/Postspesen, Diverses	CHF	<b>8'609.22</b>	CHF	6'586.90
<b>Total Ausgaben</b>	<b>CHF</b>	<b>29'597.82</b>	<b>CHF</b>	<b>32'704.40</b>
<b>Zusammenzug</b>				
Einnahmen	CHF	<b>22'389.48</b>	CHF	23'201.57
Ausgaben	CHF	<b>29'597.82</b>	CHF	32'704.40
Verlust	CHF	<b>-7'208.34</b>	CHF	-9'502.83
Freie Vereinsmittel, Kapital	CHF	<b>45'758.63</b>	CHF	46'755.97
Stipendienfonds	CHF	<b>162'241.14</b>	CHF	168'452.14
Vereinsvermögen nach Verlust-/Gewinnverteilung	CHF	<b>207'999.77</b>	CHF	215'208.11

Z. Hd. der Mitgliederversammlung (MV) wird eine Zuweisung des Verlustbetrags wie folgt beantragt:  
zulasten Stipendienfonds Fr. 6'211.00, zulasten Kapital Fr. 997.34.

## Vorstandsmitglieder Förderverein, Stand 31. Dezember 2022

Präsident	Beat Abereg
Vizepräsidentin	Marianne Dumermuth
Rechnungswesen, Vertretung TSO	Christoph Müller
Vertretung Volksschule I	Mark Grundler
Vertretung Volksschule II	Liselotte Graf
Vertretung Blasmusik	Barbara Bütikofer
Vertretung Chorwesen	Rolf Wüthrich
Vertretung Eltern	Theo Rindlisbacher
Vertretung Lehrerkonvent	Evelyn Brunner
Vertretung Gesamtschulleitung	Marc Wagner
Sekretariat	Andrea Jaocbs Nicole Lauper

# DANK

## Als Schulleiterin bedanke ich mich herzlich

- beim Kanton Bern und den Gemeinden unseres Einzugsgebietes für die finanzielle Unterstützung ihrer musizierenden Kinder und Jugendlichen und dem damit einhergehenden Vertrauen in unsere Musikschule
- bei den Lehrpersonen für ihren engagierten, abwechslungsreichen und motivierenden, kompetenten Unterricht, für ihren wertvollen Einsatz sowohl im Einzelunterricht, in Projekten und im Bereich der Schulentwicklung zum Wohl der Schule, auch ausserhalb der Unterrichtszimmer
- bei den Schülerinnen und Schülern, die einen Teil ihrer Freizeit einsetzen, um sich dem Erlernen eines Instrumentes oder der Ausbildung ihrer Stimme zu widmen und besonders auch bei ihren Eltern, die sie darin tatkräftig unterstützen, was in unserer social media-geprägten Zeit besonders wichtig ist
- bei den Administratorinnen, die sich innovativ, motiviert, kompetent und mit starker Identifikation mit der Schule der Bewältigung der vielfältigen und anspruchsvollen Arbeiten angenommen haben
- beim Präsidenten der Musikschule, Dr. Markus Seiler, sowie dem Vizepräsidenten, Christian Hofer, für ihr grosses, weit- und umsichtiges Engagement für die Musikschule
- bei den Mitgliedern des Vorstandes des Träger- und Fördervereins für das wertschätzende Arbeitsklima, das Vertrauen und die gute Zusammenarbeit
- bei meiner Stellvertreterin und Bereichsleiterin, Barbara Bachmann, und den Bereichsleitern André Müller und Marc Wagner  
  
sowie
- bei allen Abgeordneten der Gemeinden, den Schulbehörden, den Schulleitenden der Volksschule, den Facility Managern, den Raumpflegerinnen, und den vielen Personen, die sich in irgendeiner Form zum Wohle unserer Schule eingesetzt haben.

Die Schulleiterin



Christie Stoll Ogg





Musikschule Region Thun

Gwattstrasse 120

3645 Gwatt

033 334 08 08

[info@msrthun.ch](mailto:info@msrthun.ch) | [www.msrthun.ch](http://www.msrthun.ch)

*musikschule*  
region thun