



# arpeggio

## Die Zeitschrift der Musikschule Region Thun

**50 Jahre MSRT**

Das Jubiläumsjahr 2023 | Der Auftakt! | Der Song | Prospekt und Film | Bandwettbewerb

**rückblick**

Die Junior Camerata in Wien | Freiwillige Stufentests 2022

**ich und mein Instrument**

Was immer mir der Wind erzählt ...

**bericht**

Ich vermisse Kiew sehr, aber ich werde auch die Schweiz vermissen!

**vorschau**

Herbstschnuppertag 2022

**neu an der MSRT**

Nicole Lauper | Raman Kamisarau

**neu im offeriert**

Videos zu Gruppenfächern | Pick&Play!

**agenda/informationen**

2 / 2022

*musikschule*  
region thun



## Das Jubiläumsjahr 2023 – 50 Jahre MSRT

1973 wurde an der Musikschule Region Thun (MSRT) der reguläre Schulbetrieb aufgenommen, und die ersten Schülerinnen und Schüler erhielten ihre Unterrichtslektionen. Im kommenden Jahr kann die MSRT also das 50-Jahre-Jubiläum ihres Bestehens feiern. Dieses grosse Ereignis unserer regional seit langem sehr gut verankerten Schule soll in gebührender und vielseitiger Weise gefeiert werden.

«Goodbye, My Love, Goodbye» von Demis Roussos war der Hit Nummer 1 im Jahr 1973. Aber auch «Der Junge mit der Mundharmonika», Elton John's «Crocodile Rock» oder «Die Bouzouki klang durch die Sommernacht» von Vicky Leandros erregten die Gemüter und konnten die erste Ölkrise, die Watergate-Affäre oder den Jom-Kippur-Krieg temporär in den Hintergrund drängen. In Amsterdam wird 1973 das Van Gogh Museum eröffnet, in New York City das World Trade Center, in Istanbul die Europa und Asien verbindende Bosphorus-Brücke, der erste Geldautomat

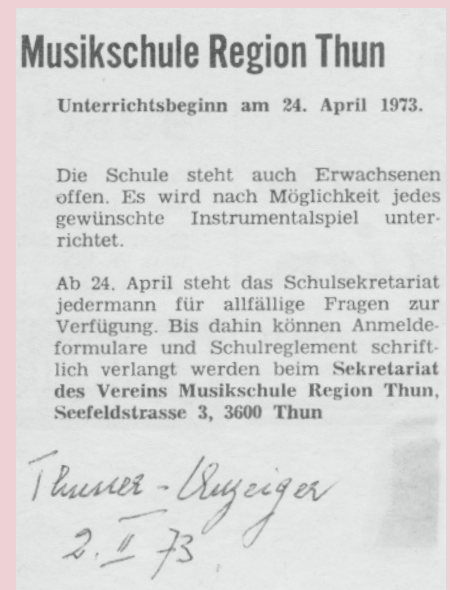
wird patentiert und am 1. April werden in Thun an der neu eröffneten Musikschule Region Thun die ersten Unterrichtslektionen erteilt – ein ereignisreiches Jahr, für wahr!

50 Jahre später wollen wir feiern, während des ganzen Jahres, an allen Unterrichtsstandorten, mit ganz unterschiedlichen, attraktiv gestalteten musikalischen Konzepten. Erleben Sie mit uns den festlichen Auftakt in Spiez, den musikalischen Spaziergang durch die Thuner Innenstadt, Volks- und Filmmusik in und um das Höchhus Steffisburg, ei-

nen musikalischen Parcours im Park und in den Räumen des Schlosses Hünenegg in Hilterfingen sowie das fulminante Finale mit kleinen und grossen Formationen in Oberhofen.

Wir laden Sie ein, mit uns zu feiern, die vielen Facetten, Farben und Klänge der 50-jährigen Musikschule zu erleben, Musik, Kulinarik, Begegnungen, wir freuen uns!

*Christie Stoll Ogg*  
Schulleiterin Musikschule Region Thun



**Anzeige im Thuner Tagblatt  
vom 2. Februar 1973**

So präsentiert sich das MSRT Logo im Jubiläumsjahr



## Der Auftakt!

Das traditionelle Musikschulkonzert zum Jahresbeginn («Auftakt!») wird im Jubiläumsjahr noch etwas umfangreicher als gewöhnlich. Der Anlass findet am Samstag, 11. Februar 2023 im Lötschbergsaal in Spiez statt und bildet den Startschuss der Feierlichkeiten zum Jubiläumsjahr mit offiziellem Festakt und geladenen Gästen aus Politik, Verwaltung und Kultur.

«10 Stunden Musik» - dies ist das Motto des ersten der insgesamt fünf über das Jahr verteilten Gemeindetage. Diese Jubiläums-Samstage sind auf die fünf Trägergemeinden der Musikschule Region Thun verteilt und ihre Tagesprogramme beinhalten in unterschiedlichen Formen das Grundkonzept «fünf mal zehn». Zwischen 09.00 Uhr und 19.00 Uhr, also während rund zehn Stunden, ist die Musikschule mit unterschiedlichen musikalischen Aktivitäten in der schön-

ten Bucht Europas präsent. Den Anfang machen ein Kinderkonzert und ein Mitmach-Workshop für die Jüngeren in der Burgerstube des Lötschbergzentrums. Zur Mittagszeit lassen Spiezer Schüler.innen der MSRT die Dorfkirche mit einem gemischten Konzert (unterschiedliche Instrumente im Einzel- und Zusammenspiel) erklingen. Nächste Station nach der Mittagspause ist die Eingangshalle des Migros Supermarktes an der Bahnhofstrasse, hier präsentieren verschiedene

Kleininformationen Kurzkonzerte in unterschiedlichen instrumentalen Formationen. Den Abschluss und zugleich Höhepunkt des ersten Jubiläumstages bildet der offizielle Festakt im grosszügigen Lötschbergsaal mit Orchestern, Ensembles und Bands der Musikschule, Gästen und Jubiläumsansprachen.

Text: Marc Wagner

## Jubiläumstag Spiez – Samstag, 11. Februar 2023

### 10 Stunden mit Musik

Wann	Was	Wo
9.30 Uhr	Kinderkonzert	Burgerstube Lötschbergzentrum
10.30 / 11.30 Uhr	Mitmach-Workshop zu den Einstiegsfächern der MSRT (ElKi / Musik und Bewegung / Djembé)	Burgerstube Lötschbergzentrum
11.00 Uhr	Gemischtes Schülerkonzert	Dorfkirche
14.00 – 16.00 Uhr	Verschiedene Kurzkonzerte mit Schülerensembles	Migros Bahnhofstrasse (Eingangshalle)
17.30 – 19.30 Uhr	Offizieller Festakt mit Konzert und Ansprachen  Konzert: Jugendmusik Spiez, DAS Orchester (MSRT), Junior Camerata (MSRT)  Ansprachen: Christie Stoll Ogg (Schulleiterin MSRT), Dr. Markus Seiler (Präsident Trägerverein MSRT), Jolanda Brunner (Gemeindepräsidentin Spiez), Raphael Lanz (Stadtpräsident Thun)	Lötschbergsaal



## Die fünf Jubiläumstage auf einen Blick

**3**

**Steffisburg**

Samstag, 24. Juni

**10 Konzerte im und ums Höchhus**

Von Volks- bis Filmmusik – eine bunte Palette an Stilen und Formationen.

Steffisburg

**4**

**Hilterfingen**

Samstag, 2. September

**10 Parcoursstationen ums und im Schloss Hünegg**

Kleinformationen (Duos/ Trios) überraschen die Besucher mit Minikonzerten.

Thun

**2**

**Thun**

Samstag, 6. Mai

**10 Stationen – Musikspaziergang**

durch die Innenstadt und in der Alten Oele. Kinderkonzert und Angebote für die Jüngsten zum Mitmachen.



Oberhofen  
am Thunersee

**5**

Finale in Oberhofen  
Samstag, 11. November  
**10 kleine und grosse Ensembles**  
in der Halle am Riderbach.

Spiez

**1**

Auftakt in Spiez  
Samstag, 11. Februar  
**10 Stunden mit Musik**  
mit offiziellem Festakt und geladenen  
Gästen, sowie Kleinkonzerten an  
unkonventionellen Orten.

Gwatt

Wimmis



## Der Song

«Höhenflug» ist der Titel des eigens für die Feierlichkeiten komponierten Musikschulliedes. Es dient über das ganze Jubiläumsjahr hinweg als musikalisches Maskottchen und wird immer wieder in den unterschiedlichsten Besetzungen zu hören sein. André Müller, Bereichsleiter Pädagogik an der MSRT und Komponist des Jubiläums-Songs, gibt kurz einige Erläuterungen zu seinem Werk:

Wie soll man sich auf der achtstündigen Zugreise von Bern nach Frankfurt und zurück die Zeit anders vertreiben als mit dem Dichten des Liedtextes zum Jubiläums-Song 50 Jahre Musikschule Region Thun? Mit Hilfe zweier Reimlexika und meiner Sitznachbarin («was bitte reimt sich auf genug?», »Flug!«) ist entstanden, was sich hoffentlich, zusammen mit der zuvor geschriebenen Melodie, in möglichst vielen Köpfen einnisten soll, mindestens während dem Jubiläumsjahr 2022. Eher unbeabsichtigt nimmt der Text darauf Bezug, dass viele Kinder und Jugendliche ein grosses und vielfältiges

Freizeitprogramm bewältigen und das Spielen eines Instruments nur eines von vielen Hobbies ist, wenn auch ein sehr geschätztes.

In diesem Sinn freuen wir uns, wenn auch in Zukunft möglichst viele Kinder, Jugendliche und Erwachsene dieses wunderbare Hobby mit uns erlernen, pflegen und stetig weiterentwickeln.

**Höhenflug, wenn du mit uns spielst!**

André Müller

(Komposition und Text «Höhenflug»)

Hör mal her, und lern die ins-tru-men-te. Tauch  
 21 Bb F7 Bb  
 Grund ge-nug; mu-si-zie-ren schafft Freun-de,  
 C Bb VERSE F Bb  
 Fuss-ball spiel ich im Ve-rein, schiess so man-ches Tor. H  
 29 Gm Bb Gm Dm  
 Grup-pen-chat, Com-pu-ter spiel und Freun-de treff ich auch,  
 D Bb F Bb  
 Rei-ten tu ich e-ben-so, strie-gle gern mein Pferd,

### Text «Höhenflug» – Jubiläums-Song 50 Jahre MSRT

#### Refrain

Sing mit uns,  
die M-S-R-T feiert!  
Swing die Kunst,  
hör mal wie all das klingt!

Fünzig Jahr,  
ist hier ein grosses Konzert.  
Repertoire;  
alles hörens-wert.

Hör mal her  
und lern die Instrumente!  
Tauch ins Meer  
Melodischer Rhythmen.

Grund genug,  
Musizieren schafft Freunde.  
Höhenflug.  
wenn du mit uns spielst!

#### Strophen

Fussball spiel ich im Verein  
schiess so manches Tor.  
Handball spiel ich nebenbei,  
das kommt öfters vor.  
Gruppenchat, Computerspiel und  
Freunde treff ich auch.  
Alles wird mir nie zu viel und  
ist so was ich brauch.

Reiten tu ich ebenso,  
strie-gle gern mein Pferd.  
Tanzen tu ich sowieso,  
alles lohnenswert.  
Und da ist noch die Musik,  
begleitet jeden Tag.  
Ich spiel selbst ein Instrument,  
was ich unglaublich mag,  
mag, mag, mag, den ganzen Tag.



# Prospekt und Film

Zum Jubiläum schenkt sich die MSRT einen zeitgemässen Imageprospekt. Dieser gibt prägnant und grafisch ansprechend einen kompakten Überblick über die Wirkungsfelder und das gesamte Fächerangebot unserer Schule. Auch ein Imagefilm mit origineller Rahmenhandlung ist in Vorbereitung.

Jubiläen geben in der Regel immer auch Anlass zu einer Art Bestandesaufnahme: dabei wird (logischerweise und zu recht) in erster Linie das Bestehende und Gewesene gebührend gewürdigt, aber es wird auch vorausgeschaut (schliesslich will man ja auch noch weitere Jahrestage feiern können). Es ist in diesem Sinne auch ein guter Zeitpunkt, um mit etwas Neuem in Erscheinung zu treten.

Das zweite Projekt ist ein kurzer Imagefilm, welcher ab 1. Januar 2023 auf unserer Website zu sehen sein wird. Grundsätzlich werden die Inhalte des Prospekts hier zusätzlich auf multimediale Art und Weise präsentiert (unterlegt mit Tonaufnahmen aus dem Musikschulbetrieb).



Hinzu kommt eine kleine Rahmenhandlung mit zwei jungen Schauspieler:innen (Eine Schülerin und ein Schüler der Musikschule), welche sich mittels eines magischen Kaleidoskops auf eine Entdeckungsreise rund um die Geschichte (einführender Jubiläumsteil) und das Angebot der Musikschule begeben.

Text: Marc Wagner

Wir haben uns in diesem Zusammenhang unseren Werbeauftritt vorgenommen und sind nun mit einem brandneuen Image-Prospekt am Start. Die Broschüre enthält alles Wichtige zu unseren Angeboten (Einzelunterricht, Zusammenspiel, Einstiegsfächer, Talentförderung und Zusammenarbeit mit Volksschule) und gibt einen Überblick über die verschiedenen Unterrichtsstandorte. Sie präsentiert die MSRT als dynamische, stilistisch breit aufgestellte und regional gut verankerte Bildungsinstitution für alle Altersstufen und mit grossem inhaltlichem und sozialem Mehrwert. Zahlreiche Testimonials von Schülerinnen und Schülern geben unserer Schule ein authentisches Gesicht. Ergänzt wird der Prospekt für das kommende Jahr durch eine spezielle Jubiläumsbeilage mit detailliertem Programm, kurzem geschichtlichem Abriss und einigen Grussbotschaften.

**DRUCKT** Schnell, professionell und umweltfreundlich.

**V E R E D E L T** Brillante Einfälle fürs Auffallen.

**V E R P A C K T** Exakt, speditiv und schön.

T 033 226 77 77

vetter-druck.ch

**VETTER**



## Bandwettbewerb

Gemeinsam feiern macht mehr Spass. Wir freuen uns deshalb, dass wir in der Planung unserer fünf Gemeindetage verschiedene regionale Vereine (Musikvereine, Jodlerklub usw.) für Gastauftritte gewinnen konnten. Sehr gerne würden wir auch das regionale Bandschaffen mit im Boot haben und laden interessierte Bands dazu ein, sich über unseren Video-Contest einen der beiden Auftrittsslots am Gemeindetag vom Samstag, 24. Juni 2023 in Steffisburg zu sichern.

Als regionale Band (egal ob Schülerband, Newcomer, Geheimtipp, Feierabendtruppe oder ü-50-Combo) könnt Ihr Euch einen Auftritt erspielen, indem Ihr an unserem Wettbewerb teilnehmt. Ihr lasst uns zwei Eurer live im Proberaum performten Songs als Videoaufnahme zukommen – und wir haben die «Qual der Wahl». Aus den eingegangenen Bewerbungen wählt eine Fachjury zwei Bands für einen je 30-minütigen Auftritt an unserem Jubiläumsanlass vom Samstag, 24. Juni 2023 in Steffisburg.

Zudem kommen die beiden Gewinner in den Genuss eines 60-minütigen Coachings durch eine Lehrperson des Stilbereichs JazzRockPop.

*Text: Marc Wagne*

### Band-Video-Contest

#### Eingabefrist:

20. April 2023

#### Eingabeformat:

Video (Handyqualität genügend) mit Live Performance (keine Studioaufnahmen)

#### Zusätzlich benötigen wir einen

##### Begleittext mit Infos zu:

- Bandnamen
- Kontaktperson (mit Mail- und Handykontakt)

#### Wie kann ich mein

##### Video einreichen?

- per WhatsApp an die Nummer 079 429 40 21
- per Datenübertragungsdienst (www.wetransfer.com, www.swisstransfer.com, o.ä.) an wagner@msrthun.ch

#### Wer schaut sich mein Video an?

##### Die Jury besteht aus:

Danilo Djurovic (Schlagzeug),  
Marco Müller (Bass),  
Marc Wagner  
(Gitarre/Bereichsleitung)

#### Für weitere Informationen sind

##### wir gerne für Euch da:

wagner@msrthun.ch/033 334 08 03



energie thun

da wo du bisch





STEINWAY  
PIANO GALLERY  
BERN

## SPIRIO

**Tanzen Sie zu Hause mit Ihren Liebsten zu den Klängen der weltbesten Künstler.**

Spirio, das erste hochauflösende Selbstspielsystem von Steinway & Sons macht es möglich. Lassen Sie den Flügel erklingen oder spielen Sie selbst – ganz nach Lust und Laune.

Könizstrasse 1 | 3008 Bern  
steinway.bern@musikhug.ch | musikhug.ch

**MusikHug**

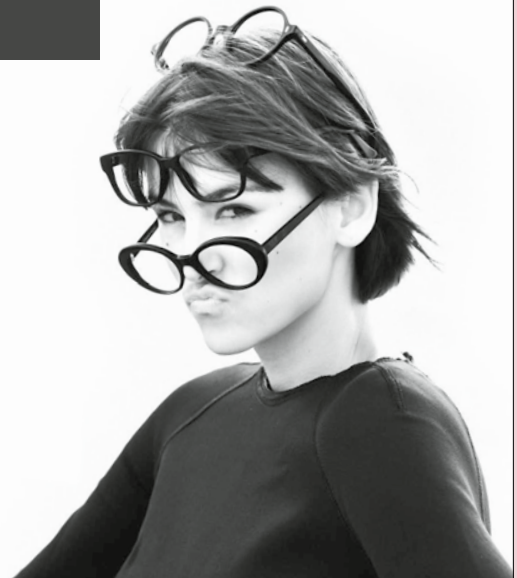


THUNCITY

## Spezialitäten aus Thun

Inspirierende Geschenkideen mit **100% Thunbezug** finden Sie hier:  
[www.thuncity.ch/spezialitaeten](http://www.thuncity.ch/spezialitaeten)

**PROBST**  
OPTIK



Die besondere Art Brille zu tragen  
Probst Optik · Marktgasse 17 · 3600 Thun  
[www.probst.ch](http://www.probst.ch)



## Die Junior Camerata in Wien

Das MSRT Streicherensemble unter der Leitung von Georgios Balatsinos nahm kurz vor den Sommerferien mit grossem Erfolg am Wettbewerb des «Summa Cum Laude International Youth Music Festival» in Wien teil.

*«Musik ist die Sprache, die wir alle sprechen, und das SCL Youth Music Festival bringt junge Talente aus der ganzen Welt in Wien, der Hauptstadt der Musik, zusammen, um gemeinsam auf einigen der berühmtesten Bühnen der Welt aufzutreten».*  
(Quelle: Webseite des SCL-Youth Music Festival)

Die Junior Camerata, zehn sehr fortgeschrittene Streicher-schülerinnen im Alter von 15 bis 21 Jahren, hatte sich für die Teilnahme am Wettbewerb in der Kategorie Ensemble, welcher im Rahmen des Festivals angeboten wurde, angemeldet und gleich den zweiten Preis erspielt! Mit einem solchen Erfolg hatte die Junior Camerata nicht gerechnet. Die Freude bei allen Teilnehmenden darüber war daher riesig und eine schöne Bestätigung für die jungen Damen.

Unter der Leitung von Georgios Balatsinos hatte sich die Junior Camerata während vier Monaten seriös auf diesen Wettbewerb vorbereitet. Es wurde intensiv geprobt und etliche Vorspielgelegenheiten wahrgenommen.

Der Wettbewerb fand im prestigeträchtigen goldenen Saal des Musikvereins statt und wurde von einer Auswahl hochkarätiger Jurypersonen beurteilt. Mit ihrem zweiten Preis durfte die Junior Camerata am letzten Festivaltag – als einer der Höhepunkte – vor einem internationalen und lokalen Publikum im Musikverein auftreten. Auf dem Programm standen W.A. Mozarts kleine Nachtmusik, E. Griegs Holbergssuite, E. Elgars Serenade und das von Georgios Balatsinos komponierte Requiem.

**Eine kleine Hörprobe ist zu finden unter:**

<https://www.youtube.com/watch?v=ZBMWg4lkfto>

Bei der Finanzierung von Reise, Unterkunft und Teilnahmebeiträgen wurde die Junior Camerata von der Kulturabteilung der Stadt Thun und vom Rotary Club Thun grosszügig unterstützt.



### ERFAHRUNGSBERICHT VON ELENA GRUNDISCH, 19 JAHRE, SCHÜLERIN DER VIOLINKLASSE VON GEORGIOS BALATSINOS

«Wenn ich an unsere Zeit in Wien denke, erinnere ich mich an einen makellos blauen Himmel und heisse Sommertage; an gemeinsames Üben in winzigen Hotelzimmern und unvergessliche Konzerte in renommierten Konzertsälen; an goldene Statuen im Musikverein und klangvolle Treppen im Haus der Musik; an farbige Konzertkleider, geteilte Aufregung und fiebriges Einspielen; an ungarische Tänze, elegische Stücke und romantische Serenaden; an nächtliches Bummeln auf dem Prater und entlang der Donau; an märchenhafte Schlösser, stickige U-Bahnfahrten und klebrige Mozartkugeln und insbesondere denke ich an die wunderbaren Menschen, mit denen ich all diese Erlebnisse und Eindrücke teilen konnte».





## Freiwillige Stufentests 2022

Folgende Schülerinnen und Schüler der MSRT haben den freiwilligen Stufentest bestanden.

Herzliche Gratulation!

Ammann	Meret	2	Cello
Bächler	Selina	2	Querflöte
Baumann	Josephine	1	Cello
Blaser	Claude Eliane	2	Viola
Blattner	Lola	2	Violine
Bosnjak	Ana	4	Violine
Braun	Carola	4	Violine
Brun	Raphael Lukas	2	Violine
Burri	Elea	3	Violine
Chmelik	Elena	4	Viola
Dütschler	Pascal	4	Fagott
Eschenbacher	Kristina	1	Cello
Frey	Maurin	1	Cello
Frey	Elea	1	Violine
Fuhrer	Linn	4	Violine
Gilgien	Linus	2	Cello
Grüning	Lucie	1	Violine
Heiniger	Yara	3	Kontrabass
Helfenstein	Rahel	4	Querflöte
Hodel	Theodor	3	Violine
Hugi	Amélie	1	Violine
Iashvili	Salome	1	Violine
Josche	Sophia	5	Cello
Jost	Timea	2	Cello
Käser	Larina	1	Saxophon
Kobelt	Rafaela	2	Querflöte
Kollmann	Leona	1	Viola
Külling	Mira-Livia	1	Saxophon
Lodderstaedt	Cecilia	1	Violine
Michel	Alexandra	6	Violine
Mikliusaité	Agota	1	Gitarre
Offergeld	Anna-Lena	3	Klavier
Roggli	Noée	5	Cello
Rohr	Lukas	4	Posaune
Scherrer	Flurina	5	Cello
Schmid	Zoe	4	Querflöte
Schmid	Moritz Basil	3	Cello
Schmocker	Anna	2	Cello

Schranz	Leonie	3	Querflöte
Schwab	Emma	1	Querflöte
Suter	Marlen	2	Cello
Überbacher	Lisa	3	Violine
Urscheler	Flurina	2	Waldhorn
Walder	Noemi	1	Klavier
Wenger	Jonah	6	Fagott
Witschi	Malin	3	Querflöte
Wittwer	Saskia	5	Querflöte
Zihlmann	Lea	4	Cello
Zimmerer	Anna	1	Cello
Zwahlen	Greta Rosalie	1	Cello



jetzt profitieren  
familien.

Unser Trend Set Family mit Privatkonten, Maestro-Karten, Kreditkarten und weiteren Vergünstigungen.

[valiant.ch/familie](http://valiant.ch/familie)

Valiant Bank AG, Frutigenstrasse 2  
3600 Thun, Telefon 033 225 44 60

wir sind einfach bank.

**valiant**

## Was immer mir der Wind erzählt ...

Celia Kruse besucht an der MSRT Klarinettenunterricht bei Urs Grundbacher.

Diesen Sommer durfte sie eine ganz besondere Erfahrung machen: Ihre Klarinette führte sie als Mitmusikerin von Konstantin Wecker auf die zweitgrösste Freilichtbühne Schleswig Holsteins – ein Erfahrungsbericht.



Bierhübeli Bern im September 2021: Wieder einmal bin ich mit meinem Vater unterwegs, um die Kulturlokale im Kanton Bern zu erkunden. Auf dem Programm steht Konstantin Wecker (deutscher Musiker, Komponist und Autor) im Duo mit Jo Barnikel. Der Konzertsaal ist gefüllt und der Raum hell erleuchtet. Es ist das erste Mal, dass ich Konstantin Wecker live erlebe. Kurze Zeit später schreibe ich ihm eine Mail, in der ich ihm erzähle, dass ich Klarinette spiele und gerne ein Lied mit ihm spielen würde. Überraschenderweise sagt er zu und ich erhalte die Noten von seinem Lied «Was immer mir der Wind erzählt». Nun laufen die Vorbereitungen auf Hochtouren: Herr Grundbacher (mein Klarinettenlehrer an der Musikschule) und ich werden das Lied in den folgenden Wochen intensiv proben und vorbereiten. Dann endlich ist der grosse Tag gekommen: An diesem Sommerabend, dem 26. Juni 2022, machen wir uns auf den Weg zur Krusenköppl in Kiel. Die Krusenköppl ist die zweitgrösste Freilichtbühne Schleswig-Holsteins mit über 2000 Sitzplätzen und wird während der Kieler Woche zum Veranstaltungsort des Festivals «gewaltig leise». Das Konzert von Konstantin Wecker bildete in diesem Jahr den krönenden Abschluss der Veranstaltung.

Bereits kurz nach der Ankunft gehe ich mit meinem Vater Backstage zu den Künstlern und anschliessend auf die Bühne zum Soundcheck. Danach geht es wieder Backstage und ich kann die Künstler hautnah beim Gespräch und gemeinsamen Essen erleben.

Wecker und Band beginnen das Konzert und nach einigen Liedern ist es endlich soweit und Konstantin Wecker macht auf der Bühne die Ansage für meinen Auftritt.

Er sagt, er habe eine Überraschung dabei: die junge Musikerin Celia Kruse werde ihn beim Stück «Was immer mir der Wind erzählt» auf ihrer Klarinette begleiten. Wenige Augenblicke später stehe ich auf der Bühne und spiele das Lied «Was immer mir der Wind erzählt» mit Begleitung von Klavier und Gesang. Dass meine Verwandten aus Deutschland im Publikum sitzen macht das Erlebnis perfekt und auch die Vögel tragen mit friedlichem Gezwitscher noch etwas zur wunderbaren Abendstimmung bei.

Für mich war es ein unvergessliches Erlebnis, das mir lange in Erinnerung bleiben wird.

**Danke** an Urs Grundbacher und Konstantin Wecker & Team, dass ihr mir das ermöglicht habt.

*Text: Celia Kruse*

Wählen Sie uns,  
dann stimmen wir für Sie

Muriel Robert Oesch Oliver Oesch

Wir setzen uns für Ihr Instrument ein  
damit es in guter Stimmung bleibt

**Piano Oesch** Pestalozzistrasse 4 033 222 99 00 oesch@piano-oesch.ch  
3600 Thun 079 690 16 45 www.piano-oesch.ch



## ... das Jugendsinfonieorchester der Regionen Oberland, Aaretal, Gürbetal

5 Musikschulen haben das Patronat über das Orchester, welches als Verein organisiert ist. Schüler/innen, welche den Musikschulorchestern entwachsen sind, finden im JSO Arabesque eine Möglichkeit, das gemeinsame Musizieren weiterzupflegen. Einige der jungen Musiker/innen zwischen 16 und 26 Jahren bilden die Orchesterkommission, welche sich in Zusammenarbeit mit dem musikalischen Leiter, Georgios Balatsinos, um einen Grossteil der administrativen und organisatorischen Belange der 2-3 Projekte pro Jahr kümmert.

Aktuell sind wir **auf der Suche nach einer Person**, welche bereit ist, der Orchesterkommission bei der **Koordination von Administration und Organisation** zur Seite zu stehen.

Sie lassen sich faszinieren von Frische und Elan eines mit engagierten Jugendlichen und jungen Erwachsenen zwischen 16 und 26 Jahren besetzten Sinfonieorchesters?

Sie arbeiten gerne mit jungen Menschen und verfügen über eine gewisse Erfahrung in Organisation, Administration und Management?

Sie sind bereit, sich in diesem Bereich ehrenamtlich (eine symbolische Pauschalentschädigung steht zur Verfügung) zu engagieren?

Wir freuen uns sehr über eine Kontaktaufnahme von Ihnen bis 13. November 2022, falls Sie diese Ausschreibung anspricht!

Barbara Bachmann, bachmann@msrthun.ch, 033 334 08 01 / 079 898 46 77

Beat Aberegg (aktueller Koordinator) ba@aberegg.ch  
[www.jso-arabesque.ch](http://www.jso-arabesque.ch)

# BAFF MUSIC

thunstrasse 32 • pf 25 • 3700 spiez  
 tel: 033 / 654 77 49 • fax: 033 / 654 77 14  
 web: [www.baff.ch](http://www.baff.ch) • mail: [bigbaff@baff.ch](mailto:bigbaff@baff.ch)

## www.baff.ch

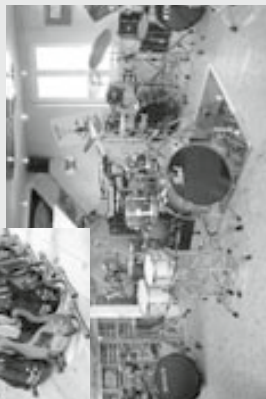
Reparaturen  
 Service  
 Installationen  
 Beratung  
 Vermietungen:  
 Instrumente und  
 PA-Anlagen



PA-Anlagen  
 Mischpulte  
 Mikrophone  
 Digital-Recording



Gitarren  
 Bässe  
 Verstärker



Drums  
 Percussion  
 Cymbals

**Kredit-Karten:** POSTCARD, Maestro, E, CASH, VISA

**Orts-Plan:**

**Öffnungszeiten:**

	10.00	12.00	13.30	16.00	18.30
Montag					
Dienstag					
Mittwoch					
Donnerstag					
Freitag					
Samstag					

Legende: Garzer Tag geschlossen, nur (with phone icon)

## Ich vermisse Kiew sehr, aber ich werde auch die Schweiz vermissen!

Timo Butyrin ist 11-jährig, er musste die Ukraine vor einigen Monaten wegen des Kriegsausbruchs zusammen mit seiner Mutter verlassen. Inzwischen lebt der 11-jährige Junge bei einer Gastfamilie in der Nähe von Thun. In der Ukraine spielte er bereits intensiv Klavier. Dank seines Schweizer «Musik-Göttis» ist es nun möglich, dass er auch an der Musikschule Region Thun Klavierunterricht besuchen kann.

Es ist Freitagnachmittag und bald schon beginnt die wöchentliche Klavierlektion von Timo bei seinem Klavierlehrer im Zimmer 18 der Musikschule im Gwatt. Um mir einige Fragen für unsere Schulzeitung zu beantworten, bleibt aber noch ein wenig Zeit.

*Anmerkung der Redaktion: Wir danken dem Gastvater von Timo, welcher russisch spricht, herzlich für das Übersetzen.*



**Timo mit seinem Klavierlehrer Raman Kamisarau**

### Timo, wann bist Du von der Ukraine in die Schweiz gereist?

Wir sind am 24. Februar aus Kiew geflüchtet und am 8. April in der Schweiz angekommen. Zuerst flüchteten wir einfach aus der Stadt raus, dann in den Westen der Ukraine. Später über die Slowakei nach Prag in Tschechien. Von dort sind wir dann in die Schweiz gekommen. Dazwischen sind wir bei Bekannten untergekommen, auch bei Bekannten von Bekannten. Die Leute waren immer sehr gut zu uns, selbst wenn sie uns noch nicht kannten.

### Wo wohnst Du hier und wo gehst Du zur Schule? Welche Klasse besuchst Du?

Bisher habe ich fast 5 Monate in Hondrich in einer Gastfamilie gelebt, zusammen mit meiner Mutter und einer weiteren ukrainischen Familie. Jetzt haben wir eine Wohnung gefunden, gleich in der Nachbarschaft von meiner Gastfamilie. Ich bin sehr froh, dass ich so noch oft bei meiner Gastfamilie vorbeigehen kann, denn eigentlich möchte ich nur bei meiner Gastfamilie oder in Kiew wohnen, und nirgendwo anders. Ich gehe in Hondrich in die normale Schule. Alle anderen Kinder sind Schweizer. Und obwohl ich noch nicht so viel verstehe, gefällt es mir in der schweizerischen Schule eigentlich fast besser als in der ukrainischen. Ich gehe in die 5. Klasse.

### Du hast in Deiner Heimat bereits Klavierunterricht besucht. Wie lange und wie oft denn?

Ich habe seit 5 Jahren den Klavierunterricht besucht, zweimal pro Woche 45 Minuten.

### Nun besuchst Du seit einigen Wochen den Klavierunterricht an unserer Schule. Wer ist Dein Klavierlehrer und in welcher Sprache sprichst Du mit ihm?

Mein Klavierlehrer hier heisst Raman Kamisarau. Er kommt aus Weissrussland und spricht deshalb perfekt Russisch. Ich kann den Unterricht somit in Russisch besuchen.

### Gibt es Unterschiede zu Deinem Klavierunterricht, den Du in der Ukraine besucht hast?

In der Ukraine haben wir jedes halbe Jahr eine Prüfung. Dafür müssen wir jeweils

drei neue Lieder lernen. In der Schweiz haben wir keine Prüfungen. Hier lerne ich einmal pro Woche 30 Minuten, die Zeit geht immer schnell vorbei.

### Was bereitet Dir besonders Freude beim Klavier spielen oder im Unterricht?

Ich habe das grosse Glück, dass ich von der Musikschule per Zufall genau das gleiche Modell eines E-Pianos ausgeliehen bekommen habe, wie ich es zu Hause in der Ukraine zum Üben habe. So kannte ich das E-Piano schon sehr gut. Wenn ich Klavier spiele, geht es mir danach immer sehr gut! Ich fühle mich dann immer sehr aufgestellt! Musik ist eine grosse Leidenschaft von mir.

### Die Kosten für Deinen Klavierunterricht werden von einem «Musikgötti» übernommen. Du hast ihn bereits persönlich kennengelernt. Wie war das Treffen? Was habt Ihr gemacht?

Wir haben ihn zu einem ukrainischen Nachtessen eingeladen. Es hat ihm sehr geschmeckt. Danach habe ich ihm ein paar Lieder auf dem Klavier vorgespielt und auch etwas vorgesungen. Das waren ukrainische Lieder und sie haben ihm sehr gefallen. Er hat noch eine Handorgel (Anmerkung der Redaktion: ein Schwyzerörgeli) mitgenommen und mir auch ein paar Lieder vorgespielt. Traditionelle Schweizer Musik, die waren auch sehr schön. Ich habe dann auf seiner Handorgel auch zu spielen versucht, aber das war gar nicht so einfach, hat aber Spass gemacht. Es war insgesamt eine tolle Begegnung und ich bin ihm natürlich sehr dankbar, dass er mir hier das Klavierspielen ermöglicht.

### Welches Ziel möchtest Du beim Klavierspielen erreichen?

Musik ist meine Passion und ich habe da auch etwas Talent. Sobald ich gesprochen habe, habe ich auch gleich gesungen. Schon mit 2 Jahren haben die Leute deswegen immer verwundert geschaut. Wenn ich Leuten etwas vorspielen oder vorsingen kann und ich sehe, wie ihnen das gefällt, macht mich das glücklich. Und auch einfach zu spielen, macht mich sehr glücklich. Ob ich einmal Musiker werden will, weiss ich noch nicht. Ich bin einfach glücklich, wenn ich spielen kann.

### Was würdest Du Dir wünschen, wenn der Wunsch sicher in Erfüllung gehen würde?

Ich fühle mich nun in der Schweiz und in der Ukraine zuhause. Mein grösster Wunsch wäre, dass ich in Spiez in den Zug steigen könnte, und 10 Minuten später in Kiew wäre, ... und dass ich dann von Kiew auch wieder in 10 Minuten zurück nach Spiez reisen könnte. Ich vermisse Kiew sehr! Aber wenn ich wieder in Kiew bin, werde ich auch die Schweiz sehr vermissen! Am liebsten würde ich die beiden «Welten» kombinieren und sowohl einen schweizerischen wie auch einen ukrainischen Pass haben.

### Lieber Timo, herzlichen Dank für Deine Antworten – wir wünschen Dir weiterhin viel Spass am Klavier spielen!

Und bereits öffnet der Klavierlehrer, Raman Kamisarau, die Türe zum Unterrichtszimmer, um nach Timo zu schauen. Ich frage, wie es für ihn sei, Timo in russischer Sprache zu unterrichten. Er antwortet, dass es für ihn einerseits eine Gelegenheit sei, Timo zu helfen, seinen Klavierunterricht fortzusetzen und dass es andererseits zudem ihm persönlich die Möglichkeit gebe, für diese 30 Minuten gedanklich mit nostalgischem Gefühl in sein Heimatland Belarus zurückzukehren. Raman Kamisarau erzählt auch, dass zweifelsohne Unterschiede zwischen dem Unterricht von Kindern, die hier aufgewachsen seien und demjenigen mit Timo gebe: Weil Timo in der Ukraine häufiger und länger Unterricht gehabt habe, sei es

möglich, technisch und musikalisch anspruchsvollere Stücke zu erarbeiten als bei vom Alter und den Unterrichtsjahren her vergleichbaren Schülerinnen und Schülern aus der Schweiz. In den russischsprachigen Ländern (dazu gehört teilweise auch die Ukraine) gebe es schon auch eine etwas andere Art von Unterricht, aber der grösste Unterschied sei, dass die Kinder zweimal pro Woche bis zu 60 Minuten Unterricht hätten. «In diesem Tempo sind die Kinder gegenüber dem System in der Schweiz ein Jahr oder mehr voraus», sagt Raman Kamisarau, «übrigens mag ich natürlich die Musikalität und das ziemlich hohe Spielniveau von Timo. So kann ich mich mit ihm bereits stark auf die Interpretation der Stücke konzentrieren.»

Zum Schluss dieses Gesprächs sagt Raman Kamisarau dann auch noch, dass es ihm wichtig sei, dass Timo nicht aufhöre, das zu tun, was er gerne tue, damit er die Möglichkeit habe, weiterhin Klavier zu spielen, wo immer er auch lebe.

Der «Musik-Götti» von Timo, Christoph Kuhn, las übrigens im Thuner Tagblatt den Bericht über das Projekt «Musikpatenschaften» der Musikschule Region Thun und meldete sich daraufhin aus persönlicher Überzeugung für die Übernahme einer Patenschaft, welche die Finanzierung des Musikschulunterrichts ermöglicht; Christoph Kuhn war als Lehrer lange Jahre pädagogisch tätig, zudem nimmt das eigene Musizieren nach wie vor einen wichtigen Stellenwert in seinem Alltag ein. So lag es für ihn auf der Hand, sich als «Musik-Götti» zu engagieren.

Also konnte ich bereits wenige Tage, nachdem sich der Gastvater von Timo bei der Musikschule nach Klavierunterricht erkundigte hatte, Timo die freudige Nachricht überbringen, dass ein Musik-Götti gefunden werden konnte.

Inzwischen wurde der Musik-Götti von Timo und dessen Mutter sowie den schweizerischen Gasteltern zum Dank zu einem ukrainischen Znacht eingeladen, Timo hat es im Interview ja erzählt. Christoph Kuhn erzählt vom gelungenen Abend und meint: «Timo ist sehr begabt! Es war toll, ihm zuzuhören, und ich bin sicher, dass sich der Kontakt auch für weitere potentielle Pateneltern so sympathisch anlässt wie für mich.»



**Timo mit seinem Musik-Götti, der zu einem ukrainischen Znacht eingeladen wurde und ein Schwyzerörgeli mitbrachte.**

### Möchten Sie auch eine Musikpatenschaft übernehmen?

Angaben dazu finden Sie auf unserer Webseite [www.msrrthun.ch](http://www.msrrthun.ch) unter «Aktuell»



**MUSIK**  
BEAT ZURKINDEN AG

Das Fachgeschäft für Blas- und Schlaginstrumente  
mit eigener Reparaturwerkstatt

Tel. 031 398 0808  
Lorystrasse 14 • 3008 Bern  
(Montag geschlossen)

bern@musikzurkinderen.ch  
[www.musikzurkinderen.ch](http://www.musikzurkinderen.ch)

**Krompholz**  
Mehr Musik


**So sorgen wir für  
Mehr Musik:**

Flügel, Klaviere, Digitalpianos  
Stimmservice  
Konzertservice  
Reparaturen/Revisionen  
An-/Verkauf  
Vermietung  
Transporte/Umzüge



Effingerstrasse 51, 3008 Bern, 031 328 52 11, info@krompholz.ch  
www.krompholz.ch

**MÜLLER & SCHADE**  
MUSIKALIEN SEIT 1850



**Das Musiknoten-  
schlaraffenland**

Noten, Bücher und Blockflöten

Müller & Schade AG    031 320 26 26  
Moserstrasse 16        musik@mueller-schade.com  
3014 Bern                www.noten.ch

**stucki**  
versicherung | treuhand ag

FAIR · KOMPETENT · TRANSPARENT

**Ihr Partner für  
alle Versicherungen**

Seestrasse 30  
Postfach 582  
3700 Spiez

Telefon +41 33 650 97 40  
Telefax +41 33 650 97 41

www.stucki-vt.ch  
info@stucki-vt.ch

**Musikinstrumente**  
Beratung • Mietkauf • Lieferung • Service



**Musik Melody**  
Obere Hauptgasse 14 3600 Thun 033 223 18 18  
www.musikmelody.ch

25  
1993 - 2018





## Herbstsschnuppertag 2022

Auch dieses Jahr gibt's für interessierte Kinder und ihre Eltern bereits im Herbstsemester die Möglichkeit Instrumente auszuprobieren. Dies im Anschluss an das Kinderkonzert «Die Instrumentenarche».

Das eigene Wunschinstrument zu finden kann unter Umständen ein längerer Prozess sein, in dessen Verlauf dem Ausprobieren unter professioneller Anleitung eine wichtige Rolle zukommt. Der Tag der offenen Türe an der Musikschule ist denn auch ein wichtiges Puzzleteil für den Einstieg in den Instrumentalunterricht. Auch in diesem Schuljahr erhalten Eltern und Kinder bereits im Herbstsemester die Möglichkeit, eine Vielzahl an Blas-, Streich-, Zupf- und Schlaginstrumenten gemeinsam mit unseren Lehrpersonen auszuprobieren. Zudem können diese Instrumente zuvor im Stück «die Instrumentenarche» live im Einsatz erlebt werden. (siehe Kasten).

*Text: Marc Wagner*

### Herbstsschnuppertag der Musikschule Region Thun

**Samstag, 5. November 2022**

**Ort: Aula der Primarschule Gotthelf, Thun**

**10.00 – 11.00 Uhr** Vorstellung «die Instrumentenarche», anschliessend besteht die Möglichkeit, **bis 12.30 Uhr** die verschiedenen Instrumente auszuprobieren.

#### Instrumente vor Ort:

Gesang, Bambusflöte, Blockflöte, Flöte, Klarinette, Fagott, Saxophon, Trompete, Horn, Posaune, Euphonium, Violine, Viola, Cello, Kontrabass, Klavier, Akkordeon, Gitarre, E-Bass, Harfe, Schlagzeug.

## Bandmonat 2022

Der Bandmonat ist seit vielen Jahren das Aushängeschild des Stilbereichs JazzRockPop an der MSRT.

Jedes Jahr im November treten an zwei Konzerten etwa acht Bands auf, welche in den drei Wochen zuvor in drei Proben zwei neue Stücke einstudiert haben. Diese Stücke werden für die Besetzung der Bands massgeschneidert arrangiert und auch dem Können ihrer Mitglieder angepasst. Der Bandmonat steht allen Schülerinnen und Schülern der MSRT offen, unabhängig davon, welchem Stilbereich ihre Lehrpersonen angehören. Die Teilnahme am Bandmonat beschert den Schülerinnen und Schülern immer wieder neue und nachhaltige Erfahrungen sowie motivierende Erfolgserlebnisse.

*Text: André Müller*

### Abschlusskonzerte Bandmonat

Die Abschlusskonzerte finden am Dienstag, 29. und Mittwoch, 30. November, 19.30 Uhr, in der Aula der Primarschule Gotthelf statt.



VIOLINEN, BRATSCHEN, CELLI, KONTRABÄSSE,  
GITARREN, BLOCKFLÖTEN, ORFF-INSTRUMENTE, ZUBEHÖR

WWW.GEIGENBAU.CH

Unser Administrations Team erhält Zuwachs. Nicole Lauper wird neu, in Stellenteilung mit Andrea Setz, den unteren Stock (Empfang/Front Office) mitbetreuen. Raman Kamisarau stösst neu als Lehrperson für Klavier in Festanstellung zum Kollegium, dies nachdem er bereits mehrmals als Stellvertreter bei uns tätig war. Wir heissen die beiden im MSRT Team ganz herzlich willkommen und wünschen ihnen bei ihrer Arbeit viel Freude und Erfolg!

## Interview mit Nicole Lauper



**Nicole Lauper**

**Du wirst neu, gemeinsam mit Andrea Setz, Gesicht und erste Ansprechperson bei uns im Office sein. Was hat dich an dieser Stellenausschreibung speziell interessiert?**

Da ich in erster Linie Mutter/Hausfrau bin, suchte ich eine Teilzeit-Anstellung im kaufmännischen Bereich mit Kundenkontakt. Zudem habe ich einen sehr kurzen Arbeitsweg, besser kann es nicht sein.

schule Region Thun. Mein erster Eindruck war sehr positiv. An einem so wunderschönen Ort Musikunterricht nehmen zu dürfen ist grossartig. Alles war stets gut organisiert. Sehr professionell.

**Womit kann man dir am besten eine Freude machen?**

Mit einer aufgestellten Art und einem 😊. Meine Laune hebt sich auch immer mit Süssigkeiten.

**Womit kann man dich ärgern?**

Wen man Termine nicht einhält und ich ständig «nachhacken» muss.

**Herzlichen Dank und alles Gute!**

**Kannst du uns kurz etwas über dich erzählen?**

Ich bin verheiratet und lebe zusammen mit meinem Mann und unseren drei Söhnen (16, 14 und 12 Jahre) im Gwatt. Ich treibe allgemein sehr gerne Sport und bin gerne beim Wandern oder auf dem Bike in den Bergen unterwegs. Im Sommer schätze ich die Nähe zum See, wo wir uns sehr oft auf oder im Wasser aufhalten. Im Winter sind wir als Familie meistens auf Langlauf, Alpin- oder Tourenski unterwegs, zudem unternehmen wir, wenn möglich, Reisen in ferne Länder.

**Welches waren die Stationen deiner bisherigen beruflichen Tätigkeiten?**

Uhi sehr sehr viele...

Ich habe meine kaufmännische Lehre beim Bankverein, heute UBS AG, in Büren a.A. absolviert.

Anschliessend verwirklichte ich mir einen lang ersehnten Traum. Ich ging für ein Jahr in die USA, lebte/arbeitete in einer amerikanischen Familie im Bundesstaat Vermont. Weiter arbeitete ich als Reiseleiterin in Griechenland, empfang bei der Credit Suisse in Klosters die Kundschaft am Schalter, machte einen Abstecher in die Uhrenbranche und arbeitete bei der RADO (Swatch Group) in Lengnau. Im Herbst 2020 wagte ich zudem einen Abstecher in die Fitness-Branche, absolvierte die Ausbildung zur Fitness-Instruktorin und arbeitete bei der Kieser AG in Thun.

**Kanntest du die Musikschule Region Thun bereits und welches sind deine ersten Eindrücke unserer Institution?**

Ja. Mein jüngster Sohn nahm E-Gitarre-Unterricht an der Musik-

SEIT 1917 —  
100  
— JAHRE

**SPRENGER GEIGENBAU**  
D. KUNZMANN - A. KÜRZI

STAMMHAUS SEIT 1917

gepflegte Mietinstrumente zu exzellenten Konditionen, ab CHF 16.00 im Monat

Verkauf sämtlicher Streichinstrumente, Bögen und Zubehör

Umfassende Auswahl an alten und neuen Meister- und Schülerinstrumenten

Italienische, französische und deutsche Meisterinstrumente und Bögen

Bestbekanntes Atelier für sorgfältige Reparaturen und Restaurierungen

BERATUNG · MIETE · EXPERTISE · RESTAURIERUNG  
REPARATUR · ZUBEHÖR · VERKAUF · ANKAUF

Sprenger AG · Spitalgasse 18/20 · 3011 Bern · Eingang in Spitalgass-Passage  
www.geigen.ch · bern@geigen.ch · 031 311 38 39

**PIANO MUSIC**

**Simmen Klavierservice Thun**

**pianosimmen.ch**

Tel. 033 345 45 28 Mobile 079 371 51 14

## Raman Kamisarau



Raman Kamisarau

### Familie / Wohnort

Minsk, Belarus

### Studium / Weiterbildung

Belarussische Musikakademie, Hochschule der Künste Bern (Diplom Music Performance mit Auszeichnung 2021, gegenwärtig Master Pädagogik bei Prof. Tomasz Herbut)

### Bisherige Stationen als Lehrperson

Stellvertretungen an verschiedenen Musikschulen

### Bisherige Stationen als aktiver Musiker

Verschieden Auftritte als Solist (Konzerte, Klavierwettbewerbe), als Kammermusiker und als Begleiter.

### Aktuelle Projekte

Zurzeit entwickle ich das Projekt Spirito Corda (spiritocorda.com, das sich der Kammer- und Opernmusik widmet. Ich bin hierbei Direktor und künstlerischer Leiter in Personalunion.

### Hobbys

Ich widme meine gesamte Freizeit meinem Projekt und meiner eigenen beruflichen Entwicklung.

## Videos zu Gruppenfächern und Einstiegsangeboten

Nach den Instrumental- und Gesangsangeboten Einzelunterricht, sind nun auch die allermeisten Gruppenangebote sowie die beiden Einstiegsfächer Eltern-Kind-Musik und Musik und Bewegung als kurze Videotrailer auf unserer Website präsent.

Es hat etwas gedauert (Covid sei gegrüsst) bis nun auch die zweite Tranche der Videoproduktion zu unserem Fächerangebot produziert werden konnte. Ende Juni war Adrian Reusser, unser Videoproduzent, während einer Woche regelmässig mit seinem Equipment an der Musikschule unterwegs und besuchte den Probetrieb von Orchestern (DAS Orchester, Fantasia, Arco), Bands (The white ravens) und Ensembles (Lisa's Panther, Ensemble Bellerive, Sing dein Ding). Aus dem entstandenen Filmmaterial produzierte er wiederum wunderbare, sehr lebendige und informative kurze Trailer für unsere Website.

Zu sehen sind die Videos unter:

<https://msrthun.ch/mediothek/instrumentenvideos>



## Pick&Play!

Der Projektkurs Pick&Play! wird jährlich als neues Band-Angebot der MSRT durchgeführt.

Nach den Frühjahrsferien bis kurz vor den Sommerferien werden in sechst einstündigen Proben zwei bis drei Stücke aus dem Stilbereich JazzRockPop einstudiert und an einem Abschlusskonzert aufgeführt. Die detaillierte Ausschreibung erfolgt bis Ende Semester, die Anmeldefrist läuft anschliessend bis zum Beginn der Frühjahrsferien. Weitere Informationen erteilt die zuständige Bereichsleitung [müller@msrthun.ch](mailto:müller@msrthun.ch).

**UNDER**  
Seit 1864

**Bäckerei  
Konditorei**

*Ihr Spezialist für  
Brot und Gebäcke*

033 336 29 22



# Agenda | Informationen

Oktober 2022 – März 2023

Samstag, 5. November, 10.00 – 12.30 Uhr

## Instrumentenarche und Herbstschnuppertag

Im Anschluss an die öffentliche Aufführung der «Instrumentenarche» können verschiedene Streich-, Zupf-, Blas-, Knopf-, Schlag- und Tasteninstrumente ausprobiert werden.

Instrumentenarche: 10.00 Uhr / Instrumente schnuppern: 11.00 – 12.30 Uhr

Aula Primarschule Gotthelf

Sonntag, 20. November, 10.30 Uhr

## Bühne frei!

Das Podium für junge Talente

Haus der Musik, Interlaken

Dienstag, 29. und Mittwoch, 30. November, 19.30 Uhr

## Abschlusskonzerte Bandmonat

Aula Primarschule Gotthelf

Samstag, 10. Dezember (Details unter [msrthun.ch](https://msrthun.ch))

## Abschlussfestival Bläserherbst

Aula Primarschule Gotthelf

Samstag, 4. Februar 2023, 17.15 Uhr

## Gemeinschaftskonzert der Streichorchester Arco und Fantasia

Leitung: Irene Arametti und Kristina Blaser

Aula Primarschule Dürrenast

Samstag, 11. Februar 2023, 9.00 – 19.00 Uhr

## 50 Jahre Jubiläum MSRT – Gemeindetag Spiez

Der grosse Auftakt ins Jubiläumsjahr (Details siehe Kasten)

Samstag, 11. März, 10.00 – 15.00 Uhr

## Tag der offenen Türe

Der grosse traditionelle Schnuppertag der MSRT

Musikschule Region Thun, Campagne Bellerive, Gwatt

Samstag, 25. März/Reservetag, Sonntag, 26. März

## Freiwilliger Stufentest 5 und 6

Musikschule Konsi Bern

Samstag, 25. März

## Ellenbergerwettbewerb

Wettbewerb 2023 für Zupf- und Saiteninstrumente

Donnerstag, 30. März, 19.00 Uhr

## Bühne frei!

Das Podium für junge Talente

Kulturkapelle, Kapellenstrasse 9, Spiez

Nächster **An- und Abmelde-termin** für den regulären Einstieg in den Musikunterricht ab Februar 2023 ist der 1. Dezember 2022. An- und Abmeldungen, Minuten- und Instrumentenwechsel, sowie Wechsel der Lehrperson, müssen schriftlich erfolgen. Die entsprechenden Online-Formulare befinden sich auf unserer Website.



## Förderprogramme

### Regionale Talentförderung:

#### Intensivförderprogramm Musik IFM

Anmeldeschluss: 31. Oktober für den Einstieg ab Februar

### Kantonale Talentförderung:

#### Talentförderung Musik TFM

Anmeldeschluss: 31. Oktober für den Einstieg ab Februar

(Aufnahmeprüfung im Dez.)

Anmeldeunterlagen:

<https://msrthun.ch/angebote/talentfoerderung>

## Stipendien

Begabtenstipendium Helene Fahrni

Fonds und Sozialstipendien

Anmeldeschluss für das kommende

Semester: 15. Februar 2023

Anmeldeunterlagen:

<https://msrthun.ch/informationen/stipendien>

## Impressum:

**Redaktion** Marc Wagner

**Layout** Vetter Druck AG, Thun

**Lektorat:** Martin Rentsch

**Druck:** Vetter Druck AG, Thun

**Kontakt:** [info@msrthun.ch](mailto:info@msrthun.ch)

Tel. 033 334 08 08